

# आश्वलायन-गृह्यकर्म-प्रयोगः

द्राविड्यां विलिखितया प्रयोगव्याख्यया

टिप्पण्या च संवलितः

॥

१

सा हि ती व ल्ल मे न

वे. श्री. वे ङ्क ट रा घ वा चा र्ये ण

संशोध्य परिष्कृत्य च प्रकाशितः

*First Edition 1979*  
*All Rights Reserved*

**ASVALĀYANA GR̥HYAKARMA PRAYOGA**  
With explanations and notes in Tamil

*Revised and Published by*

Sahiti-vallabha

**V. S. VENKATA RAGHAVACHARYA**

Former Professor of Sanskrit, Vivekananda College, Madras.

Retd. Principal, Kendriya Sanskrit Vidyapeetha, Tirupati.

Recipient of Rashtrapati Award for Sanskrit.

*Printed at*

ELANGO ACHUKOODAM  
166, Royapettah High Road  
Mylapore - MADRAS - 600 004





**ஸ்ரீமதே ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ பர ப்ரஹ்மணே நம:**

**ஸ்ரீமதே ஸ்ரீவண்சடகோப ஸ்ரீவேதாந்த தேசிக**

**யதீந்த்ர மஹாதேசிகாய நம:**

தத்த்வ ஞானம்-ஆசாரம் இவ்விரண்டுமே ஒவ்வொரு வைதிக னுக்கும் மிகவும் ஆவச்யகமானது. இவ்விரண்டினுள்ளும் “ஆசாரம் மிகச் சிறந்தது” என்பது பூர்வாசார்யர் யாவரும் இசைந்த விஷயமாகும்.

இக்காலத்தில் பலரும் ஜ்ஞானம் பெறுவதில் ச்ரத்தை கொண்டுள்ளனர். ஆனால் ஆசாரத்தை அறிவதிலோ அனுஷ்டிப்பதிலோ ச்ரத்தை கொண்டுள்ளவர் மிக மிகச் சிலரே.

இந்த நிலையில் ஸாஹிதீவல்லப ஸ்ரீ உ. வே. வே. ஸ்ரீ. வேங்கட ராகவாச்சார்ய ஸ்வாமி ஆச்வலாயன க்ருஹ்யகர்மப்ரயோகம் பற்றி எழுதிய க்ரந்தம் கிடைக்கப் பெற்றோம் அதைக் கண்டு ஆனந்தமும் கொண்டோம்.

ரிக்வேதத்தைச் சார்ந்தவர்கள் மிகக் குறைவாகவே உள்ளனர். ஆயினும் இவர்களுக்குரிய க்ருஹ்யகர்ம ப்ரயோக முறைகளை மிக அழகாக விவரித்துள்ளார். இதில் ஸந்த்யா வந்தனம், புண்யாஹ வாசனம், அக்னி ஸந்தானம், ச்ராத்தம், உபாகர்ம முதலிய அவச்யம் அறிய வேண்டுவனவற்றைத் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். நடு நடுவே ஆச்வலாயனர் அருளிய க்ருஹ்ய ஸூத்ரங்களைக் காட்டி அவற்றின் அர்த்தங்களையும் எளிய நடையில் விவரித்திருப்பது பண்டிதர்களுக்கும் போக்யமாக இருக்கிறது. மந்த்ரங்களையும் ஸ்வரம் பிறழாமல் அச்சிட்டுள்ளார். இது மிகவும் பாராட்டத் தக்கதாகும்.

இதை வெளியிடுபவர் சிறந்த பண்டிதர். ஜனாதிபதி பரிசு பெற்றவர். ஸதாசார ப்ரதானமான வம்சத்திலே பிறந்தவர்.



நம் ஸமுஹத்தில் இம்மாதிரி க்ரந்தங்கள் பல பல வெளிவர வேண்டும். ஆஸ்திக ப்ரபுக்கள் பலரும் இவ் விஷயங்களில் தாராளமாக உதவ வேண்டும்.

தர்மத்திற்கு மூல காரணமே ஆசாரம்தான். ஆசார ப்ரபவோ தர்ம: என்பது ப்ரஸித்தம்.

இதில் மற்றொரு சிறந்த அம்சம், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் அத்வைதிகள் அனைவருக்கும் வேண்டிய விஷயங்களைப் பகுத்துக் காட்டி யிருப்பதேயாகும்.

ஆகவே, ரிக்வேதிகள் பலரும் இந்த க்ரந்தத்தை வாங்கி விஷயங்களைக் கேட்டு—அறிந்து—அனுஷ்டித்து அகிலக்ஷேமங்களையும் அடையும்படி அல்லிமாதர் புல்க நின்ற நம்முடை நம் பெருமானைப் பிரார்த்தித்து ஆசாஸிக்கிறோம் என்று ஸ்ரீமதழகிய சிங்கர் அனுக்ரஹித்த ஸ்ரீமுகம்.

ஸ்ரீமத் அஹோபில மடம்  
முகாம்: தசாவதார ஸந்நிதி

ஸ்ரீரங்கம்

21-10-79

இந்தப்படி ஸ்ரீ நியமனம்  
பனமுகை

ஸீ. நரஸிம்ஹாச்சாரியர்

ஸ்ரீ கார்யம்



श्रीः

## मुद्रा

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्य श्रीमच्छङ्करभगवत्पादप्रतिष्ठित  
श्रीकाञ्चीकामकोटिपीठाधिप जगद्गुरुश्रीमच्छन्द्रशेखरेन्द्र  
सरस्वतीश्रीपादादेशानुसारेण श्रीमज्जयेन्द्रसरस्वतीश्रीपादैः

भूतपूर्वकलाशालाप्राध्यापकाय साहितीवल्लभ श्री वेङ्कटराघवा-  
चार्याय क्रियते नारायणस्मृतिः ।

भवता संकलितः आश्वलायनगृह्यकर्मप्रयोगाख्यो ग्रन्थः  
परिशीलितः ।

अयं ग्रन्थः, तत्र तत्र तमिल्भाषाविवरणसहितः कर्मानुष्ठान-  
बद्धश्रद्धानां आश्वलायनशाखावतां स्वस्वपारम्पर्याऽऽगताचारज्ञानपूर्वकं  
कर्मानुष्ठाने अत्यन्तोपकारको भवेत् ।

अधिकारसम्पन्नाः एतद्ग्रन्थद्वारा विषयान् अवगत्य स्वस्व-  
कर्मण्यनुतिष्ठन्तः भगवत्प्रसादात् ऐहिकामुष्मिकफलान्यवाप्नुयुरि-  
त्याशास्महे ॥

याज्ञास्थानम् - महलेश्वरम् }  
(बेंगळूर)  
सिद्धार्थवैशाखशुद्ध-  
(अक्षय)तृतीया

नारायणस्मृतिः





श्रीमते वेदान्तरामानुजमहादेशिकाय नमः ।

श्रीमते श्रीरङ्गनाथमहादेशिकाय नमः ।

श्रीमते श्रीनिवासमहादेशिकाय नमः ।

श्रीमते वेदान्तरामानुजमहादेशिकाय नमः ।

श्रीमते पादुकासेवकरामानुजमहादेशिकाय नमः ।

श्रीमते श्रीनिवासमहादेशिकाय नमः ।

श्रीरङ्गनाथदिव्यमणिपादुकाभ्यां नमः ।

श्रीमत्-श्रीरङ्गम्-आण्डवन्-सन्निधिः ।

श्रीमतां विद्वद्वरेण्यानां श्रीवेङ्कटराघवाचार्याणां श्रीरङ्गनाथदिव्यमणिपादुकास्मरणपूर्वकं मङ्गलाशासनं क्रियते ।

श्रीमद्भिः विरचितः आश्वलायन गृह्यकर्मप्रयोगाख्यः ग्रन्थः आपादचूडं अवलोकितः । “स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धिं विन्दति मानवः ” इति गीतावचनेन वर्णाश्रमधर्मानुष्ठानेन आराधितः परमपुरुषः अभीप्सितं फलं दास्यतीति विश्वेषां विदितमेव । अयं च ग्रन्थः ऋग्वेदिनां नित्यनैमित्तिकधर्मानुष्ठानाय उपयोगी भवेत् । बहोः कालात् एतादृशः ग्रन्थः केनापि न रचितः । अयं ग्रन्थः आश्वलायनीयानां कल्पसूत्रादीन् पूर्वग्रन्थान् सम्यक् अवलोक्य तदनुसारेणाद्य विरचितः ।



अयं ग्रन्थकर्ता मीमांसाशास्त्रे साहित्ये च कृतभूरिपरिश्रमः । धर्मशास्त्रेषु दत्तावधानश्च । विश्वविदितः ; भारतीयराष्ट्रपतेः सकाशात् पण्डितप्रकाण्ड इति बहुमानपत्ररूपं पारितोषिकं च प्राप्तवान् । ऋग्वेदिनां पुण्यविपाकेन ग्रन्थोऽयं समुद्भूतः ।

अयं ग्रन्थः चिरं विजयताम् । ग्रन्थकर्ता च एतादृशान् ग्रन्थान् निर्मिमाणः सुचिरं विलसतु इति श्रीरङ्गनायिकासमेतं श्रीरङ्गाधीशं अस्मत्पूर्वाचार्यपादुकाश्च अभ्यर्थये ।

इति

श्रीरङ्गनाथदिव्यमणिपादुकास्मृतिः



*VENKATADRI AGRAHARAM RGVEDI*  
**SRI SRINIVASA VARADACHARYA SWAMY**

b 24-2-1871

—

d 12-8-1965



# स म र्प ण म्

श्रीमतां अस्मत्तातपादानां श्री श्रीनिवासवरदाचार्यस्वामिनां  
चरणकमलयोरयं कोशः तदीयपावनस्मरणसाधनत्वेन  
समर्प्यते



सदाचारपरं शान्तं सर्वत्र धृतसौहृदम् ।  
श्रीवासवरदाचार्यस्वामिनं समुपास्महे ॥  
तातपादनिदेशेन प्रयोगोऽयं परिष्कृतः ।  
तत्पादकमलद्वन्द्वे भक्तिपूर्वं समर्प्यते ॥



## பதிப்பாசிரியரின் முன்னுரை

ரிக்வேதிகள், க்ருஹ்ய கர்மாக்களைச் செய்வதற்கு உதவும்வகையில் ப்ரயோக நூல்களை வெளியிடும்படி அடியேன் திருத்த கப்பனார் ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசார்யர் ஸ்வாமி சுமார் பதினைந்து வருஷங்களுக்கு முன்பே ஆஜ்ஞாபித்தார். அவ்வாணையை நிறைவேற்றும் வகையில் முதல் ஸம்புடமாக, காலம் தாழ்ந்தேனும், இந்நூல் வெளியிடுவதை நினைத்துச் சிறிது ஆறுதல் அடைகின்றேன்.

ரிக்வேதிகளின் அனுஷ்டானங்களில் பல மாறுபாடுகள், அந்தந்த ப்ராந்தம் காரணமாகவும், இதர வேதிகளின் அனுஷ்டானத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலமாகவும் ஏற்பட்டுள்ளன. ஆனால் தமிழ் பேசுகின்ற ஸ்மார்த்தர்கள், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் இவர்களின் அனுஷ்டானங்களில் அதிகம் மாறுபாடுகள் இல்லை. இருக்கும் ஒன்றிரண்டு மாறுபாடுகளும் ஆங்காங்கே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

இந் நூலைப் பரிசோதித்தும் பரிஷ்கரித்தும் வெளியிடுவதற்காக, ச்ரௌத க்ருஹ்யஸுத்திரங்கள், ஸ்ம்ருதிகள், நிபந்தங்கள், புராணங்கள் முதலியன நன்கு பரிசீலிக்கப்பட்டன. ஸுத்திரகாரரான ஆச்வலாயன மஹர்ஷி விதித்த முறையையும், பெரியோர்களின் அனுஷ்டானத்தையும் அனுஸரித்து இந்நூல் பரிஷ்கரிக்கப்பட்டுள்ளது. முதலில் ப்ரயோகம் தேவ நாகரியிலும், கர்மாவைச் செய்யும் முறை, ப்ரயோக விளக்கத்திலும், அனுஷ்டானபேதம் முதலியன குறிப்பிலும் தரப்பட்டுள்ளன.

‘கர்மாக்களை அறிந்து செய்ய வேண்டும்’ (ஜ்ஞாத்வா கர்மாணி குர்வீத), ‘கர்மாவைச் செய்யும் ஒருவன் எதை நன்கு அறிந்து செய்கின்றானோ அதுவே அவனுக்குப் பலனளிப்பதில் மிகவீர்யமுடையதாகும்.’ (யதேவ வித்யயா கரோதி... ததேவ வீர்யவத்தரம் பவதி. சாந்தோக்ய உபநிஷத் 1-1-10) என்பன போன்ற வசனங்கள் பலவும் கர்மாக்களை அறிந்து செய்ய வேண்டும் என்பதை வற்புறுத்துகின்றன.



க்ருஹஸ்தர்கள், தாம் செய்ய வேண்டிய கர்மாக்களின் ஸ்வ ரூபத்தையும், அவைகளைச் செய்யும் முறையையும் அறிந்து அனுஷ்டிக்க இந்நூல் மிக உதவி செய்யும்.

இந்நூல் வெளியிட்டதன் முக்கிய நோக்கம், ரிக்வேதிகள் இந்நூலை உபயோகித்துப் பயன்பெற வேண்டுமென்பதேயாகும். இதே போல் உபநயனம் விவாஹம் முதலியவற்றின் ப்ரயோகத் தையும் வெளியிட உத்தேசம் உள்ளது. இது, ரிக்வேதிகள் தரும் ஊக்கத்தைப் பொறுத்ததாகும்.

தாம்பரம்-ஸானடோரியம்

வேங்கட ராகவாச்சார்யன்

## க்ருதஜ்ஞதா நீவேதனம்

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஸ்ரீமத் வேதாந்த ராமானுஜ மஹாதேசிகன் இந்தக் கோசம் கையெழுத்துப் பிரதியாக இருக்கும் போதே அதனை நன்கு கடைக்கித்து, இது சீக்ரமே அச்சிடப்பட வேண்டும் என்று பரிபூர்ணமாக அனுக்ரஹித்தாயிற்று. இந்நூல் அச்சிடப்பட்டு முடிந்தவுடன் மறுமுறையும் இந்நூல் முழுவதையும் நன்கு ஸானுக்ரஹம் அவலோகனம் செய்து அதிகாரிகள் இதனை ப்ராமாணிக க்ரந்தமாக ஏற்று கர்மாக்களை அனுஷ்டித்து நற்பலன் பெறவேண்டும் எனவும் ஸ்ரீமுகம் அனுக்ரஹித்தாயிற்று.

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி ஸ்ரீமதஹோபிலமடம் அழகிய சிங்கர் ஸ்ரீவண்சடகோப ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிக யதீந்த்ர மஹாதேசிகன், ரிக்வேதிகள் இதை உபயோகித்து ஸ்வதர்மங்களை அனுஷ்டிக்கலாம் என க்ருபையுடன் அனுக்ரஹம் செய்தாயிற்று.

ஸ்ரீமத் காஞ்சிகாமகோடி பீடாதீச்வர ஸ்ரீமத் பரஹம்ஸேத்யாதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்ரீ ஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகளும் இந்நூலின் சிறப்பைக் கூறி, அதிகார ஸம்பன்னர்கள் இதனை அனுஸரித்து, கர்மாக்களை அனுஷ்டித்து, ஐஹிகாமுஷ்மிக பலன்களைப் பெற வேண்டும் என க்ருபையுடன் ஸ்ரீமுகம் அனுக்ரஹித்தருளியிருக்கிறார்கள்.

மஹான்களான இத்தகைய யதீச்வரர்கள் செய்துள்ள நிர்வ்யாஜமான இந்த அனுக்ரஹத்திற்கு, அடியேனுடைய க்ருதஜ்ஞதையை அவர்களின் திருவடித் தாமரைகளில் அனந்த ப்ரணாமங்களை ஸமர்ப்பித்து விண்ணப்பித்துக் கொள்கிறேன்.

லாபம் தர இயலாத இத்தகைய நூல்களை த்ரவ்யஸஹாய மில்லையேல் அச்சிடுவதென்பது மனத்தாலும் நினைக்க முடியாத தொன்றாகும். இதை அச்சிட ஊக்கமளிக்கும் முறையில் இதன் செலவில் பெருமளவு பொருள் உதவி செய்தவர்கள் சென்னையிலுள்ள ஸுந்தரம் தர்மஸ்தாபனத்தின் அதிகாரிகள் ஆவர். அவர்களின் உதவியில்லையேல் இந்நூல் வெறும் மனோரதமாகத்தான் இருந்திருக்கும். தேவையறிந்து ஸமயத்தில் உதவி செய்தவர்: மெட்ராஸ் மோடார்ஸ் லிமிடெட் கம்பெனியைச் சேர்ந்த



ஸ்ரீமான் எஸ். ஆர். ஸுப்ரஹ்மண்யம் அவர்கள். ஸுந்தரம் தர்ம ஸ்தாபன அதிகாரிகளுக்கும், ஸ்ரீமான் ஸுப்ரஹ்மண்யம் அவர்களுக்கும் என் மனம் நிறைந்த நன்றியுணர்வைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சாஸ்த்ர விஷயங்களில் ஏற்பட்ட விமர்சத்தில் அனுபவமும் பாண்டித்யமும் நிறைந்த தம் தமது கருத்துக்களைத் தெரிவித்து உதவிய பூனா, டெக்கான் காலேஜ் ஸ்ரீ கே. ஏ. சிவராமகிருஷ்ண சாஸ்திரிகளுக்கும், சென்னை மயிலை ஸ்ரீ கே. பாலஸுப்ரமண்ய சாஸ்திரிகளுக்கும், திருப்பதி ஸ்ரீ என். எஸ். ராமானுஜ தாதாசாரியருக்கும், ப்ரயோகவிஷய விமர்சத்தில் தமது அனுஷ்டாபன முறையைப் பலகாலும் தெரிவித்து உதவிய தியாகராய நகர் ஸ்ரீ ஜயராம சாஸ்திரிகளுக்கும் எனது க்ருதஜ்ஞைதையத்தெரிவிக்கிறேன்.

சிரமங்களை பாராட்டாமல் இதனை அச்சிட்டு உதவிய இளங்கோ அச்சுக்கூட உரிமையாளர் திரு எம். எஸ். மணியவன் அவர்களுக்கும் எனது மகிழ்ச்சி உரியதாகும்.

ஆசிரியன்

## विषयानुक्रमणिका

विषयाः	पुटः
१. सङ्कल्पक्रमः	१
स्नानसंकल्पक्रमः	३
स्नानाङ्गदेवर्षिपितृतर्पणक्रमः	५
२. प्रातःसन्ध्यावन्दनक्रमः	८
३. माध्याह्निकसन्ध्यावन्दनक्रमः	३३
४. सायंसन्ध्यावन्दनक्रमः	५३
५. समिदाधानक्रमः	७१
६. यज्ञोपवीतधारणक्रमः	७४
७. विष्वक्सेनाराधनक्रमः	७७
८. महागणपतिपूजाक्रमः	७९
९. पुण्याहवाचनक्रमः	८३
१०. विच्छिन्नाग्निसन्धानक्रमः	१०५
११. श्राद्धक्रमः	१६०
१२. पाणिहोमक्रमः	२६०
१३. श्राद्धाङ्गतर्पणक्रमः	२६३
१४. दर्शतर्पणक्रमः	२६७
१५. अग्निसमारोपणक्रमः	२७३
” ब्रह्मयज्ञक्रमः	२७६
१६. अध्यायोत्सर्जनक्रमः	२८६
१७. अध्यायोपाकर्मक्रमः	३०९
१८. गायत्रीजपक्रमः	३३६
अनुबन्धाः	३३८



श्रीः

## आश्वलायनगृह्यकर्मप्रयोगः

नत्वा गुरुत्तमान् सर्वान् रमेशं च दयानिधिम् ।

विशदीकरवाण्यत्र प्रयोगं गृह्यकर्मणाम् ॥

आश्वलायनसूत्राणां मतमेव सतां मुदे ।

व्याकुर्वेऽहं सुटिप्पण्या वात्स्यवेङ्कटराघवः ॥

अथ संकल्पः (सर्वकर्मसाधारणः)

सुप्रक्षालितपाणिपादः द्विराचम्य प्राणानायम्य, पवित्रपाणिः अब्जलिं कृत्वा,

अस्मद्गुरुभ्यो नमः ।

अस्मत्परमगुरुभ्यो नमः ।

अस्मत्सर्वगुरुभ्यो नमः ॥

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः कवितार्किककेसरी ।

वेदान्ताचार्यवर्यो मे सन्निधत्तां सदा हृदि ॥ १ ॥

गुरुभ्यः तद्गुरुभ्यश्च नमोवाकमधीमहे ।

वृणीमहे च तत्ताद्यौ दम्पती जगतां पती ॥ २ ॥

श्रीमन्नभीष्टवरद त्वामस्मि शरणं गतः ॥ ३ ॥

स्वशेषभूतेन मया स्वीयैः सर्वपरिच्छदैः ।

विधातुं प्रीतमात्मानं देवः प्रक्रमते स्वयम् ॥ ४ ॥

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।

प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ ५ ॥

யஸ்ய த்விரதவக்தாபா: பாரிபதா: பரீக்ஷணம் ।

விதனம் நிதனந்தி சததம் விஷ்வக்சேனம் தமாசுரயே ॥ 6 ॥

தக்ஷிணோரோரூபரி வாமபாணிதலமுத்தானம் கृத்வா ததுபரி தக்ஷிணபாணிதல-  
மவதானம் நிதாய சங்கல்பமுத்ரா விதாய—

ஹரி: ஓம் தத் । ஶ்ரீகோவிந்த, கோவிந்த, கோவிந்த । அஸ்ய ஶ்ரீபகவதா  
மஹாபுருஷஸ்ய விஷ்ணோராஜ்யா பவர்தமானஸ்ய—

ஆத-[அத] ப்ரஹ்மண: த்விதீயபரார்த்த—

ஶ்ரீசுவேதவராஹகல்பே வைஸ்வதமந்வந்தரே கலौ யுகே ப்ரதமே பாடே—

ஜம்பூத்ரீபே பாரதவர்பே பரதஸ்வரூடே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஷ்வ—

சகாஹ்டே அஸ்திமந் வர்தமானே—

வ்யாவஹாரிகாணாம் ப்ரபவாதினாம் ஷட்தா: சவத்ஸராணாம் மத்யே—

.....நாமசவத்ஸரே-உத்தராயணே, தக்ஷிணாயணே-.....஋தௌ,.....மாசௌ, ஶுக்ல-

கृஷ்ண-பக்ஷே..... ஶுபதிதௌ ..... வாசரயுக்தாயாம்..... நக்ஷத்ரயுக்தாயாம்

ஶ்ரீவிஷ்ணுயோக ஶ்ரீவிஷ்ணுக்ரண ஶுபயோக ஶுபக்ரண-எவாங்குணவிசேஷணவிசரிஷ்டாயா—

அஸ்யா...ஶுபதிதௌ—

1. ஶ்ரீபகவதாஜ்யா ஶ்ரீமந்நாராயணப்ரீத்யர்த்தம்

2. ஶ்ரீபகவதாஜ்யா ஶ்ரீபகவத்கைக்ஹ்யம்—ஶ்ரீபகவத்கைக்ஹ்யரூபம்

3. மமோபாத்தசமஸ்ததூரிதக்ஷயதூரா ஶ்ரீபரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த்தம்

1. குறிப்பு: “ஸங்கல்பம் செய்யாமல் செய்யப்படும் கர்மாவிர்த்து  
பலன்மிகவும் ஸ்வல்பம். வரும் புண்யத்திலும் பாதி அழியும்” என்ப  
தால் ஸங்கல்பம் முக்யம் என்பது தெரியப்படும்.

சஹ்ஸரேன விநா ராஜந் யதிக்ஷித் கुरुதே நர: ।

பலம் சால்பால்பகம் தஸ்ய த்மஸ்யார்க்ஷயோ பவேத் ॥



2. புள்ளிகள் வைத்துள்ள இடங்களில் ஸங்கல்ப ஸமயத்தில் உள்ள வருஷம், அயநம் ருது மாஸம் பக்ஷம் திதி கிழமை நக்ஷத்ரம் இவற்றைச் சொல்லிக் கொள்ள வேண்டும்.

3. மேற்சொன்னது வரை எல்லா கர்மாக்களுக்கும் முதலில் சொல்ல வேண்டிய பொதுவான ஸங்கல்பப் பகுதியாகும்.

4. சுபகாரியமானால் சுபதிதௌ என்றும், ச்ரத்தம், தர்ப்பணம் முதலியவையானால் புண்யதிதௌ என்றும் திதிகளைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

5. ஸ்ரீபகவதாஜ்ஞயா..... நாராயணப்ரீத்யர்த்தம் என்று வடகலை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும்,.....பகவத் கைங்கர்யரூபம் என்று தென்கலை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும், மமோபாத்த..... ப்ரீத்யர்த்தம் என்று ஸ்மார்த்தர்களும் சொல்வர். இது போலவே இனிதரப்படும் ஸங்கல்பங்களில் சொல்லிக் கொள்வது.

6. இதற்குப் பிறகு நாம் செய்ய வேண்டிய கர்மாவைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

7. ஸ்நாநநத்திற்கான ஸங்கல்பப் பகுதி இங்கு அடுத்து தரப்பட்டுள்ளது. ஸங்கல்பத்தின் இரண்டாவது பாகத்தில், மத்யதேசமான தென் ஆற்காடு பகுதியிலுள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் செய்யும் ஸ்நாநஸங்கல்ப முறை இங்கு தரப்பட்டுள்ளது. வேறு இடத்திலுள்ளவர்கள் தம் தமது இஷ்ட தேவதைகளைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ளலாம்.

8. தென்கலை ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களும் ஸ்மார்த்தர்களும் கூகலாம் பரதரம் என்பதிலிருந்து தொடங்க வேண்டும்.

### स्नानसङ्कल्पः

१. अहीन्द्रपुरक्षेत्रे शुद्धसत्त्व-विमानच्छायायां तरङ्ग-पुखनन्दिनी हेमाब्ज-  
नायिकासमेत-श्रीदेवनाथस्वामिसन्निधौ—

२. पञ्चकृष्णारण्यक्षेत्रे श्रीकरविमानच्छायायां पुष्पालयाम्वासमेत-श्रीदेह-  
लीशस्वामिसन्निधौ—

३. सत्यव्रतक्षेत्रे श्रीपुण्यकोटिविमानच्छायायां श्रीपेरुन्देवीनायिकासमेत-

श्रीदेवराजस्वामिसन्निधौ—

४. आदिवराहक्षेत्रे आनन्दनिलयविमानच्छायायां अक्षरमेल्मङ्गलसमेत—

श्रीवेङ्कटेश्वरस्वामिसन्निधौ —

५. वृन्दारण्यक्षेत्रे वेदविमानच्छायायां रुक्मिणीसत्यभामासमेत - श्रीपार्थ-  
सारथिस्वामिसन्निधौ—

६. श्रीरङ्गक्षेत्रे प्रणवाकारविमानच्छायायां श्रीरङ्गनायिकासमेत-श्रीरङ्गनाथ-  
स्वामिसन्निधौ—

कर्मण्यतासिद्धयर्थम् अस्मिन् तीर्थे—

अष्टकृच्छ्रफलदायिन्यां पेणानद्यां- महानद्यां- कावेर्याम्- चन्द्रपुष्करि-  
ण्याम् प्रातःस्नानमहं करिष्ये—

इति संकल्प्य, सात्त्विकत्यागं कुर्यात् ।

तत्प्रकारः—

‘भगवानेव स्वशेषभूनेन मया स्वशेषभूतं प्रातःस्नानाख्यं कर्म  
स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव कारयति’ इति ।

एवमुक्त्वा निमज्ज्य- शरीरमलक्षालनं विधाय-पुनः निमज्ज्य-उन्मज्ज्य आचम्य—

समस्तजगदाधारशङ्खचक्र-गदाधर ।

देहि देव ममानुज्ञां युष्मत्तीर्थनिषेवणे ॥

इति भगवदनुज्ञां प्राप्य स्नात्वा—

குறிப்பு:— 1. இது ஸங்கல்பம் மாத்திரம் தான். ஸ்நாநம்  
ஸம்பந்தப்பட்ட மற்றவிஷயங்களை தம் தமது ஆசார்யர்கள் அனு  
க்ரஹித்துள்ள ஆஹ்னிகத்தில் கண்டு கொள்க.

2. ஸாத்விக த்யாகம் என்பதை வைஷ்ணவர்கள் மாத்திரமே  
செய்வார்கள்.

3. முறையும் ஸங்கல்பமும் இன்றி செய்யப்படும் ஸ்நாநம்  
மீன் தண்ணீரில் மூழ்குவது போல் தான் ஆகும்.

मत्स्यमज्जनवत् स्नानं विधिसंकल्पवर्जितम्



## சனானாங் தேவர்பிபிதூதர்பணம்

புண்ட் தூதா—

அதமய, பரணாந் அயமய—

.....புரீதயர்ப் சனானாங் தேவர்பிபிதூதர்பணம் கரண்யே இதி சங்கல்ய—

பராத்முல: ஁பவீதீ—

஁ம் பூ:	தேவாஸ்தர்பயாமி ।
஁ம் புவ:	தேவாஸ்தர்பயாமி ।
஁ம் சுவ:	தேவாஸ்தர்பயாமி ।
஁ம் பூபூவசுவ:	தேவாஸ்தர்பயாமி ।

பராத்முல: நிவீதீ—

஁ம் பூ:	஁ர்பிஸ்தர்பயாமி ।
஁ம் புவ:	஁ர்பிஸ்தர்பயாமி ।
஁ம் சுவ:	஁ர்பிஸ்தர்பயாமி ।
஁ம் பூபூவசுவ:	஁ர்பிஸ்தர்பயாமி ।

பராத்ஸிணாமுல: பராசீநாவீதீ—

஁ம் பூ:	பிதூஸ்தர்பயாமி ।
஁ம் புவ:	பிதூஸ்தர்பயாமி ।
஁ம் சுவ:	பிதூஸ்தர்பயாமி ।
஁ம் பூபூவசுவ:	பிதூஸ்தர்பயாமி ।

[ அஸ்தானு திலாஸ்ச விநா, ஜலேந கேவலம் தர்பணம் கரூயாது ]

பராவானேவ பராதஸ்சனாநா஁யம் கர்ப் சுவஸுமே சுவபுரீதயே சுவயமேவ காரிதவாநு  
இதி சாத்விகத்யாங் கரூயாது ।

குறிப்பு:— யஜுர்வேதிகள் ப்ரஹ்மாதயோ யே தேவா: தான் தேவான்தர்ப்பயாமி—என்று தேவ தர்ப்பணத்திலும், க்ருஷ்ணத் வைபாயனாதயோ யே மஹர்ஷய: தான் மஹர்ஷீந்—தர்ப்பயாமி என்று ரிஷிதர்ப்பணத்திலும் முதலில் சொல்வித் தர்ப்பணம் செய்கிறார்கள். ரிக்வேதிகள் அப்படிச் செய்வதில்லை.

# ரிக்வேதிகளின் தீரிகாலஸந்த்யாவந்தனம்

ஸந்த்யாவந்தனம் செய்யவேண்டும் என்பதை ஆச்வலாயனர் தமது க்ருஹ்ய ஸுத்ரத்தில் மூன்றாவது அத்யாயம் ஆறாவது கண்டத்தில் மூன்றாவது நான்காவது ஸுத்ரங்களில் சொல்லியிருக்கிறார். எப்படிச் செய்யவேண்டும் என்பதைப்பற்றிப் பிரயோக காரர்கள் பலவகையான முறைகளை எழுதியிருக்கிறார்கள். இம்முறைகளை அனுசரித்து, சிஷ்டர்கள் ஸந்த்யாவந்தனம் செய்வதால் எல்லா முறைகளும் சரியானவையே. எந்த கர்மாவானாலும் தம் முன்னோர்கள் செய்து வந்த முறையை அனுசரிப்பது அவரவர்களுக்குச் சாஸ்திர சம்மதமாகும்.

ஸந்த்யாவந்தனத்தை மூன்று பகுதிகளாகப் பிரித்துக் கொள்ளலாம்.

**முதற்பகுதி :—** தீர்த்தத்தைக் கொண்டு செய்யப்படுவதாகும். இதில் ஆசமனம், ப்ரோக்ஷணம், ஆபோசனம், மறுபடியும் செய்யப்படும் ப்ரோக்ஷணம், அர்க்யப்ரதானம், ப்ராயச்சித்தார்க்ய தானம், கேசவாதி த்வாதச தர்ப்பணங்கள் அடங்கும்.

**இரண்டாவது பகுதி :—** ஓர் இடத்தில் உட்கார்ந்தோ நின்று கொண்டோ செய்யப்படுவதாகும். இதில் ஸ்தலப்ரோக்ஷணம், ப்ராணாயாம மந்திரங்களின் நிஷி தேவதை சந்தஸ் இவைகளைக் கூறி அங்கந்யாஸ கரந்யாஸாதிகள் செய்தல், த்யானம், ப்ராணாயாமம், காயத்ரிஜப ஸங்கல்பம், காயத்ரியின் அங்கந்யாஸாதிகள். த்யானம், காயத்ரி ஜபம் இவைபடங்கும்.

**மூன்றாவது பகுதி :—** உபஸ்தான ஸங்கல்பம், ரிக்குகளைச் சொல்லி உபஸ்தானம் செய்தல், ஸாவித்ரி முதலான தேவதைகளையும் திக்தேவதைகளையும் பகவானையும் நமஸ்கரித்து அபிவாதனம் செய்தல், ஆசமனம் செய்து ஸந்த்யாவந்தனத்தை முடித்து ஸ்தலத்தை ப்ரோக்ஷித்தல் இவையடங்கும்.

இம்மூன்று பகுதிகளையும் செய்து முடிக்க ஸாதாரணமாக இருபது முதல் முப்பது நிமிஷங்கள் ஆகலாம். ஸந்த்யாவந்தனத்



தைச் செய்யும் போது மந்திரங்களை தாழ்ந்த குரலில் வாய்விட்டுச் சொல்வது நல்லது. மனத்திற்குள் சொல்வதில் வேறு எண்ணங்கள் மனத்தில் புகுந்து மந்திரத்தொடர்ச்சியைத் தடைசெய்யும். அப் பொழுதெல்லால் ஸந்த்யாவந்தனம் வெற்று அபிநயமாக முடியும்.

ஸந்த்யா வந்தனத்தைச் சுருக்கமாகச் செய்ய சாஸ்த்ரஸம் மதமான முறையுள்ளதா எனச்சிலர் கேட்கின்றனர். சுருக்கிய முறையிலாவது அவசர காலங்களில் ஸந்த்யாவந்தனம் செய்ய லாமே என்ற நல்லெண்ணத்தினால் தான் இக்கேள்வி கேட்கப்படுகிறது. அடியோடு விட்டு விடுவதை விட சுருக்கமாகச் செய்வதும் நல்லதே எனக்கருதி இதற்கு பதில் தரப்படுகிறது. சிஷ்டர்கள் இதை அங்கீகரிப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது. தீர்த்தத் தைக் கொண்டு செய்யப்படும் முதற்பகுதியை எந்த வகையிலும் சுருக்க முடியாது.

இரண்டாவது பகுதியான ப்ராணாயாம ஜபப் பகுதியில் அங்கந யாஸாதிகளை விடலாம். ஸ்மார்த்தர்களில் பெரும்பாலோர் இதனைச் செய்வதில்லை. க்ருஹ்யபரிசிஷ்டம் எழுதிய ஆசிரியரும் உரைகாரரும் அங்கநயாஸம் செய்வதை அவரவர்களின் விருப்பத்திற்கு உரியதாகச் சொல்கிறார். एष अङ्गन्यासः । एनमेके नेच्छन्ति । स हि विधिर-  
वैदिक इति-परिशिष्टम् பக்கம்-203. இரண்டாம் பகுதியில் ப்ராணாயாமம் ஜபம் இரண்டும் முக்யம். காயத்ரி ஜபத்தை நூற்றெட்டு முறை செய்ய நேரம் இல்லாதவர்கள் இருபத்தெட்டு தடவையோ பத்து தடவையோ ஜபம் செய்து முடிக்கலாம்.

மூன்றாம் பகுதியான உபஸ்தானத்தில் காலையிலும் மாலையிலும் சுருக்குவதற்கு வழிபில்லை. மாத்யாஹ்னிகத்தில் உதுத்யம், சித்ரம் தேவாநாம் என்ற ஸூக்தங்களுக்கும் பதிலாக, உதுத்யம் என்ற ஸூக்தத்தை மாத்திரம் சிலர் சொல்லுகின்றனர். அதற்கும் முடியா விட்டால் உதுத்யம் என்ற ஒரு ரிக்கையும் சித்ரம் தேவாநாம் என்ற ஒரு ரிக்கையும் சொல்லலாம், என்றும், தச்சக்ஷு: என்கிற ஒரு ரிக்கைமாத்திரமே சொல்லியும் உபஸ்தானம் செய்யலாம் என்றும் க்ருஹ்ய பரிசிஷ்டகாரர் கூறுகிறார்.

“उदुत्यं जातवेदसम्—चित्रं देवानामिति सूक्ताभ्यां आभ्यां वा मन्त्राभ्यां, तच्चक्षुरिति एकया वा आदित्यमुपस्थाय” आश्वलायनगृह्यपरिशिष्टम् (பக்கம் 205), மாத்யாஹ்னிகத்திலும் ஜாதவேதஸே முதலான மந்திரங்கள் சொல்லப்பட வேண்டும் என்பதில் ஸந்தேகமே கிடையாது. பெரியோர்களைக் கேட்டுச் செய்வது நல்லது.

## प्रातःसन्ध्यानुष्ठानक्रमः

स्नात्वा सुप्रक्षुब्धपाणिपादः द्विराचम्य—

आचमनमन्त्रः—आसमन्मन्त्रम्

अच्युताय नमः ।

வலது உள்ளங்கையில் அரைமத்திரிணி  
ஜலம் எடுத்துப் பராசனம் செய்க.

अनन्ताय नमः ।

,,

गोविन्दाय नमः

,,

केशवाय नमः ।

வலது கட்டை விரலால் வலது  
கன்னத்தைத் தொடுதல்.

नारायणाय नमः ।

இடது கன்னத்தைத் தொடுதல்.

माधवाय नमः ।

மோதிரவிரலால் வலதுகண்ணைத்  
தொடுதல்.

गोविन्दाय नमः

,, இடது கண்ணைத்தொடுதல்.

विष्णवे नमः ।

ஆள் காட்டி விரலால் வலது  
மூக்குப் புறப் பகுதியைத்  
தொடுதல்.

मधुसूदनाय नमः ।

,, இடது ,,

त्रिविक्रमाय नमः ।

சுண்டு விரலால் வலது காதைத்  
தொடுதல்.

वामनाय नमः ।

,, இடது ,,

श्रीधराय नमः ।

நடுவிரலால் வலது புஜத்தைத்  
தொடுதல்.

हृषीकेशाय नमः ।

,, இடது ,,

पद्मनाभाय नमः ।

எல்லாவிரல்களாலும் நாபியைத்  
தொடுதல்.

दामोदराय नमः ।

,, சிரைஸத் தொடுதல்.

குறிப்பு:—கேசவாய நம : முதலான மந்திரங்களைச் சொல்லி  
குறிப்பிட்ட விரலால் சரீரத்தில் குறிப்பிட்ட இடத்தைத்  
தொட்டு, அதன் மூலம் சுத்தியடையவேண்டும். இப்படித்  
தொடுவதில் வேறு சில முறைகளும் உண்டு. அவை எல்  
லாம் இங்கு தரப்படவில்லை. இந்த ஆசமனம் இரு முறை  
செய்யப்பட வேண்டும்.



प्राणान् आयम्य—

2. प्राणायाममन्त्रः—*प्राणायामं मन्त्रम्.*

ओम् भूः । ओम् भुवः । ओम् स्वः । ओम् महः । ओम् जनः ।  
ओम् तपः । ओम् सत्यम् ।

ओम् - तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

ओमापो ज्योतीरसः अमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्स्वरोम् ॥

इति त्रिः उक्त्वा प्राणायामान्ते दक्षिणकर्णं स्पृष्ट्वा—

...प्रीत्यर्थं प्रातस्सन्ध्यामुपासिष्ये इति सङ्कल्प्य सात्त्विकत्यागं च कृत्वा-

3. प्रोक्षणम् , तन्मन्त्राश्च—*प्राणायामः प्रोक्षणं मन्त्रम्.*

आपो हि षेति तृचस्य सिन्धुद्वीपः ऋषिः । गायत्री च्छन्दः । आपो देवता इति अङ्गुलीभिः शिरो-जिह्वा-हृदयेषु निधाय, अपां प्रोक्षणे विनियोगः इत्युक्त्वा—

१. ओम् ।

२. भूर्भुवस्वः ।

३. तत्सवितुर्वरेण्यम् भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

१. ओम् आपो हि ष्ठा मयो भुवः-।

ओम् ता न ऊर्जे दधातन ।

ओम् महे रणाय चक्षसे ॥

२. ओम् यो वः शिवतमो रसः।

ओम् तस्य भाजयतेह नः ।

ओम् उशतीरिव मातरः ॥

३. ओम् तस्म। अरं गमाम वः ।

ओम् यस्य क्षयाय जिन्वथ ।

ओम् आपो जनयथा च नः ॥

इति शिरसि प्रोक्ष्य—

ओम् भूर्भुवः स्वः ॥

इति आत्मानं परिषिच्य—

குறிப்பு :—ரிக்வேதிகள் ஸ்வ: என்று தான் சொல்ல வேண்டும். ஸ்வ: என்று சொல்வதில்லை. ப்ராணாயாம மந்த்ரங்களை மூச்சை அடக்கி மூன்று முறை சொல்லிப் பிறகு மூச்சை விடவேண்டும். இப்படிச் செய்வது ஒரு ப்ராணாயாமமாகக் கணக்கிடப்படும். மூச்சை யடக்க உபயோகித்த வலது கரத்தினால் கர்த்தா தன்னைத் தொட்டதினால் ஏற்பட்ட அசுத்தி நீங்க, ஓம் என்று சொல்லி வலது காதைத் தொடவேண்டும். இதை ச்ரோத்ராசமனம் என்பர். ஜலத் தினாலும் கையை அலம்பலாம்; இதற்கு ப்ரமானம்:—



‘ரோத்ரம் ராக்ஷஸம் ஆசுரம் ஆபிசாரிகம் மந்த்ரமுக்தவா பிவ்யமாத்மானம் சாலப்ய உபஸ்ப்ருசேத் ।’  
காச்யாயன:- 1-10-4;

உபஸ்ப்ருசேத்—ஆசமனம் செய்ய வேண்டும், அல்லது கையை அலம்ப வேண்டும்.

ஆபோ ஹி ஷ்டா என்ற ஒன்பது மந்த்ரங்களையும் தனித்தனியே ஓம் பூர்வமாகச் சொல்லி வலது கையினால் தீர்த்தத்தை எடுத்துப் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஓம் யஸ்ய க்ஷயாய என்று தொடங்கும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லும் போது மாத்திரம் முழங்கால் களில் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆபோ ஹி ஷ்டா: என்பதைத் தொடங்குவதற்கு முன்: ஓம் என்று தொடங்கும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லி மூன்றுப் ப்ரோக்ஷணமும் முடிவில் ஓம் பூர் யுவஸ்ஸவ: என்று ஆத்மபரிசேசனமும் (தலையைச் சுற்றி நீர் விடுதல்) செய்து கொள்ள வேண்டும்.

4. அபா் பிராசனம் - புன: ப்ரோக்ஷணம் — தீர்த்தப் பிராசனம்-மறுபடியும் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளுதல்.

சூர்யச் ச இத்யனுவாகஸ்ய அநி: க்ஷி: । தேவீ காயத்ரீச் சந்த: । சூர்யோ தேவதா । அபா் பிராசனே விநியோக: —

சூர்யச் ச மா மந்யுச் ச மந்யுபதயச் ச மந்யுகுதேப்ய: ।

பாபேப்யோ ரக்ஷந்தாம் யத்ராந்யா பாபமகார்பம் ।

மனசா வாசா ஹஸ்தாப்யா பஹ்யாமுதரேண சிசுா ।

ராத்ரிஸ்ததவலுமபது யத்கிச் ச துரிதம் மயி ।

இதமஹ மாமூதயோனௌ சூர்யே ஜ்யோதிபி ஜுஹோமி சுவாஹா ॥

இதி அப: பிராசய, சகூத் ஆசமய—

दधिकाव्णः इत्यस्य मन्त्रस्य वामदेवः ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः ।  
दधिकावा देवता, इति पूर्ववत् न्यस्य—

ॐ द॒धि॒क्रा॒व्णो अ॒कारि॑षं जि॒ष्णो॒रश्व॑स्य वा॒जिनः॑ ।

„ सु॒रभि॑ नो॒ मुखा॑ क॒रत् प्र ण॑ आ॒यूंषि॑ ता॒रिषत् ॥

„ आ॒पो हि॒ ष्ठा म॑यो भुवः ।

„ ता न॑ ऊ॒र्जे द॑धातन ।

„ म॒हे र॒णाय॑ चक्ष॑से ॥

„ यो वः॑ शि॒वत॑मो रसः ।

„ तस्य॑ भाज॑यतेह नः ।

„ उ॒श॒ती॒रिव॑ मा॒तरः॑ ॥

„ तस्मा॑ अ॒रं ग॑माम वः ।

„ यस्य॑ क्ष॒याय॑ जि॒न्वथ॑ ।

„ आ॒पो ज॒नय॑था च नः ॥

इति शिरसि प्रोक्ष्य —

ॐ भूर्भुवः स्वः ।

इति आत्मानं परिक्षिच्य —



**குறிப்பு :**—ஸூரியச்ச என்கிற மந்திரம் சொல்வதற்கு முன்பே ஒரு உத்தரிணி தீர்த்தத்தை கையில் எடுத்து மந்திரத்தைச் சொல்லி முடித்த பின் ப்ராசனம் செய்ய வேண்டும். மாத்யாஹ்னிகத்திற்கும் ஸாயம் ஸந்த்யாவந்தனத்திற்கும் வேறு மந்திரம் உள்ளது.

**ததிக்ராவ்ண:** தொடங்கி மறுபடியும் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும். **ததிக்ராவா தேவதா** என்பதற்குப் பதிலாக சிலர் **விச்வேதேவா: தேவதா:** என்பர்.

**ஆபோ ஹி ஷ்டா:** என்பதைச் சொல்லி மறுபடியும் எதற்கு ப்ரோக்ஷணம் என்ற ஸந்தேஹத்திற்கு, சிஷ்டாசாரம் அவ்வாறு உள்ளது என ஸ்ம்ருதி முக்தாபலம் (ஆஹ்நிக காண்டம் பக்கம் 503) கூறுகிறது.

5. **அர்யபுதானம்- நவமஹேசுவாதிர்புணம் —**

அர்க்யமளித்தலும் நவக்ரஹ கேசவாதிதர்ப்பணமும்.

**பிராந் அயம்ய—**

(அ) .....பிரீத்யை பிராத்ஸன்டியாய் அர்யபுதானம் கரிஷ்யே இதி சங்கல்ப்ய—

அர்யபுதானமந்திரஸ்ய விஷ்வாமித்ர: ஋ஷி: | காயத்ரி ச்ஞந்த: | சவிதா தேவதா | அர்யபுதானே விநியோக: —

ஓம் பூபூவ:ஸ்வ: |

தத்ஸவ்ருவ்ரேண்யம் பரீ தேவஸ்ய தீமஹி |

தீயோ யோ ந: ப்ருதோதயாத் ||

இதி அர்ய த்ரிவாரம் சமந்த்ரகம் ததாத் |

(ஆ) காலாத்யயே து ப்ராயிசித்தார்யபுதானம்-

காலம் கடந்ததற்கான பிராயச்சித்த அர்க்யதானம்.

**பிராந் அயம்ய—**

.....प्रीत्यर्थं प्रातस्सन्ध्याकालातीत प्रायश्चित्तार्थं अर्घ्यप्रदानं करिष्ये  
इति संकल्प्य—

प्रायश्चित्तार्घ्यप्रदानमन्त्रस्य यदद्य इत्यस्य शौनकः (श्रुतकक्षो वा) ऋषिः ।  
गायत्री च्छन्दः । सूर्यो देवता । प्रायश्चित्तार्घ्यप्रदाने विनियोगः—

यदद्य कच्च वृत्रहन् । उदगाः अभिसूर्य सर्वं तदिन्द्र ते वशे ॥

इति एकं अर्घ्यं दत्वा—

ओम् भूर्भुवःस्वः इति आत्मानं परिषिच्य प्रदक्षिणं परिक्रम्य—

असावादित्यो ब्रह्म इति वदन् सूर्यं पश्येत् ; अथवा ध्यायेत् ।

आचम्य—

(इ) नवग्रहतर्पणम्—

१. आदित्यं तर्पयामि ।

६. शुक्रं तर्पयामि ।

२. सोमं तर्पयामि ।

७. शनैश्चरं तर्पयामि ।

३. अङ्गारकं तर्पयामि ।

८. राहुं तर्पयामि ।

४. बुधं तर्पयामि ।

९. केतुं तर्पयामि ।

५. बृहस्पतिं तर्पयामि ।

(ई) केशवादितर्पणम्—

१. केशवं तर्पयामि ।

७. त्रिविक्रमं तर्पयामि ।

२. नारायणं तर्पयामि ।

८. वामनं तर्पयामि ।

३. माधवं तर्पयामि ।

९. श्रीधरं तर्पयामि ।

४. गोविन्दं तर्पयामि ।

१०. हृषीकेशं तर्पयामि ।

५. विष्णुं तर्पयामि ।

११. पद्मनाभं तर्पयामि ।

६. मधुसूदनं तर्पयामि ।

१२. दामोदरं तर्पयामि ।

इति जलेन नव, द्वादश च तर्पणानि कृत्वा आचामेत् ॥



**குறிப்பு :—**இருகைகளிலும் ஜலத்தை எடுத்து நின்று கொண்டு கைகளை புருவம் வரை உயர்த்தி, மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முடிக்கும் போது சுத்தமான தரையிலோ ஜலத்திலோ அர்க்ய தீர்த்தத்தை விடவேண்டும். காசியிலும் மாலையிலும் மும்மூன்று அர்க்யங்கள். மாத்யாஹ்னிக சமயத்தில் ஒரு அர்க்யம். சிலர் இரண்டு தருவர். ஆசமனமும் ப்ரோக்ஷணமும் செய்தபின் எஞ்சியுள்ள ஜலத்தில் அர்க்யம் கொடுப்பர் சிலர். அர்க்யத்திற்கெனத்தனியே பாத்ரத்தில் தீர்த்தம் வைத்துக்கொள்வது சரியானதாகும். மூன்று காலங்களிலும் அர்க்யத்தை நின்றுகொண்டுதான் தர வேண்டும்.

காசியில் அர்க்கியம் தருவதற்கு முன் ஸூர்யோதயமானாலும், ஸாயங்காலத்தில் அர்க்யம் தருவதற்கு முன் ஸூர்யன் அஸ்த மித்தாலும் அது காலம் கடந்ததாகக் கருதப்படும். எனவே உரிய காலத்தில் ஸந்த்யாவந்தனம் செய்யாததற்கு பிராயச்சித்தமாக ஒரு அர்க்யம் (நான்காவது) தரும்படி விதிக்கப்பட்டுள்ளது. ரிக் வேதிகள் பிராயச் சித்த அர்க்யம் தருவதற்கு மூன்று வேளை களுக்கும் வெவ்வேறு ரிக்குகள் உள்ளன. அவற்றை நினைவில் வைத்துக்கொள்ள முடியாதவர்கள், யஜுர்வேதிகளைப் போல் காயத்ரியைச் சொல்லியே நான்காவது அர்க்யம் தருகிறார்கள்.

இதற்குப் பின் ஆத்மபரிஷேசனமும் ப்ரதக்ஷிணமும் ஸூர்ய தர்சனமும் செய்ய வேண்டும். நவக்ரஹ தர்ப்பணத்தை ஸ்மார்த்தர்கள் மாத்ரமே செய்வர்.

பிறகு கேசவாதி தேவதைகளின் பெயரைச் சொல்லி பன்னிரண்டு தர்ப்பணம் செய்து ஒரு முறை ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்.

இதுவரை ஜலத்தைக் கொண்டு செய்யப்படும் பகுதி கூறப்பட்டது.

## अथ प्रातस्सन्ध्यावन्दने द्वितीयो भागः ।

१. स्थलप्रोक्षणम् भूमिप्रार्थना च—ஸ்தல ப்ரோக்ஷணமும் பூமி ப்ரார்த்தனையும் :

२. प्राणायामः—ப்ராணாயாமம்.

१. ओम् भूर्भुवः स्वः इति स्थलं प्रोक्ष्य—

आसनमन्त्रस्य पृथिव्याः मेरुपृष्ठः ऋषिः । सुतलं (अतलं वा) छन्दः ।

श्रीकूर्मो देवता । आसने विनियोगः—इति उक्त्वा—

पृथिव त्वया धृता लोकाः देवि त्वं विष्णुना धृता ।

त्वं च धारय मां देवि पवित्रं कुरु चासनम् ॥

इति अब्जलिं कृत्वा भूमिं प्रार्थ्य तत्र स्थित्वा—

२.(अ) प्राणायाममन्त्राणां ऋषिदेवतादि — ப்ராணாயாம மந்த்ராங் களுக்கு ரிஷிதேவதை முதலியன.

१. प्रणवस्य ऋषिः ब्रह्मा । देवी गायत्री छन्दः । परमात्मा देवता ।

२. भूरादि - व्याहृतिसप्तकस्य अत्रि - भृगु - कुत्स - वसिष्ठ - गौतम - काश्यप - अङ्गिरसः ऋषयः । गायत्री - उष्णिग् - अनुष्टुप् - बृहती - पङ्क्ति - त्रिष्टुप् - जगत्यः छन्दांसि । अग्नि-वायु-अर्क-वागीश-वरुण-इन्द्र-विश्वेदेवाः-देवताः ।

३. सावित्र्याः ऋषिः विश्वामित्रः । देवी गायत्री छन्दः । सविता देवता ।

४. गायत्रीशिरसः ब्रह्मा ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । परमात्मादेवता-इति न्यस्य, सर्वेषां (मन्त्राणां) प्राणायामे विनियोगः इति उक्त्वा—



௨. (அ)வ்யாஹதிநா அங்ந்யாச:வ்யாஹ்ருதிகளுக்கு அங்கந்யாஸம்.

௧. ओम् भूः	इति	पादयोः—
௨. ओम् भुवः	,,	जङ्घयोः—
௩. ओम् स्वः	,,	जान्वोः—
௪. ओम् महः	,,	उदरे—
௫. ओम् जनः	,,	हृदये—
௬. ओम् तपः	,,	मुखे—
௭. ओम् सत्यम्	,,	शिरसि च—

அங்நுலிபிந்யம்—

(இ) வ்யாஹதிதேவதாமூர்தித்யானம்:— வ்யாஹ்ருதி தேவதைகளின் மூர்த்தி த்யானம்.

श्वेत- श्याम- पीत- पिशङ्ग- रोहित- नील- कनकवर्णाः;

अभय-अक्षसक् अप्पात्-वरहस्ताः सःवित्रचतुहस्ताः;

स्रक्चन्दनाद्यनङ्कृताः सर्वाभरणभूषिताः सोपवीताः सजटाश्च

सप्त व्याहृति-देवताः ध्यात्वा—

௩. (ஈ) गायत्र्या:अङ्गन्यासः - காயத்ரிமந்த்ரத்திற்கு அங்கந்யாஸம்.

௧. ओम् तस्मवितुः-	ज्ञानाय हृदयायनमः,-	हृदये ।
௨. ओम् वरेण्यं-	ऐश्वर्याय शिरसे स्वाहा-	शिरसि ।
௩. ओम् भर्गो देवस्य-	शक्त्यै शिखायै वषट्-	शिखायाम् ।
௪. ओम् धीमहि-	बलाय कवचाय हुम्-	कण्ठादि कटयन्तं- शरीरे ।
௫. ओम् धियो यो नः -	तेजसे नेत्राभ्यां वौषट् -	नेत्रयोः ।
௬. ओम् प्रचोदयात्-	वीर्याय अस्त्राय फट् -	करतले सशब्दं आघट्य ।
௭. ओम् भूभुवस्स्वरोम्-		छोटिकया दिग्बन्धनं च कृत्वा—

२. (उ) गायत्रीमूर्तिध्यानम्:—कायத்ती முர்த்தி த்யானம்.

ध्यानम्-श्लोकः—

मुक्ता - विद्रुम - हेम - नील - धवलच्छायैः मुखैः त्रीक्षणैः

युक्तामिन्दुकलानिबद्धमकुटां तत्त्वार्थवर्णात्मिकाम् ।

गायत्रीं वरदाभयाङ्कुशकशाः शुभ्रं कपालं गुणम् ।

शङ्खं चक्रमथारविन्दयुगलं हस्तेर्वहन्तीं भजे ॥

इति सावित्रीमूर्तिध्यानं कृत्वा—

२. (ऊ) गायत्रीशिरोमन्त्रन्यासः; तद्देवतामूर्तिध्यानं च— कायத்ती  
சிஔராமந்த்ரத்திண் த்யானமும் முர்த்தி த்யானமும்.

ओमापो ज्योतीरसः अमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्स्वरोम्—

इति शिःप्रभृति पादपर्यन्तम् पाणिभ्यां स्वशरीरं स्पृष्ट्वा—

ध्यानम् - श्लोकः—

अर्कमण्डलमध्यस्थं सूर्यकोटिसमप्रभम् ।

ब्रह्मादिसेव्यपादाब्जं नौमि ब्रह्म रमासखम् ॥

इति शिरोमन्त्रदेवतां—सूर्यमण्डलवर्तिनं भगवन्तं - ध्यात्वा—

प्राणायाममन्त्रः—

ओम् भूः । ओम् भुवः । ओम् स्वः । ओम् महः । ओम् जनः ।

ओम् तपः । ओम् सत्यम् ।

ओम् तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

ओमापो ज्योतीरसः अमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्स्वरोम्—



ஐதி த்ரி: சகூத (஁ஐத்ய தசவார) ஸ்ரணாந் ஁யம்ய ஁ஃதர்த்ரதநகூத்வ:  
(஁ஃதர்வீசதிகூத்வ: தசகூத்வஃ ஃ) காயத்ரீத்ப் கரீஸ்யே - ஐதி சகூல்ய —

கூறீத்பு :— 1. இங்கு கூறப்பட்டுள்ள பூமி ப்ரார்த்தனையைச் செய்யாமல், சிலர் ஓம் பூர் புவஸ்ஸவ: என்று தரையை ப்ரோக்ஷித்து விட்டு ஁ங்கு நிற்பர். காலையில் ஜபத்தை நின்று கொண்டு செய்ய வேண்டும்.

2. (஁) இதற்கு மேல் ஁த்ம சுத்தி தருகின்ற ப்ராணயாமம் செய்து, உட்புற சுத்தியை ஁டைந்தவனே காயத்ரீ ஜபம் செய்ய ஁ர்ஹணாகின்றான். “பாஹ்ய சுத்திக்காக இவ்வாறு ப்ரோக்ஷணம் செய்து கொண்டபின், உட்புற சுத்திக்காக ப்ராணயாமம் செய்ய வேண்டும்” என்பர் யோக யாஜ்ஞவல்க்யர்.

‘஁வ் சஸ்மார்த்ந கூத்வா வ஁த்யுத்யர்த்மாதராத் |

ததா஁யந்தரத்யுத்யர்த் ஸ்ரணாயாம் சமாசரேத் ||

‘மூன்று ப்ராணயாமங்களால் பரிசுத்தனாக ஁ன பின் காயத்ரி ஜபம் செய்ய வேண்டும்’ என்பர் ஸம்வர்த்தர்.

‘ஸ்ரணாயாமை: த்ரிபி: பூத: காயத்ரீ து ததஃ தபேத் | ’

ப்ராணயாமத்தில் உபயோகிக்கப்படும் மந்திரங்கள் நான்கு. (1) ப்ரணவம்; (2) ஏழு வ்யாஹ்ருதிகள்; (3) காயத்ரி; (4) காயத்ரியின் சீரஸாக உள்ள மந்தரம் ஓமாப: என்பது; ரீக்வேதிகள் தாங்கள் உபயோகிக்கும் மந்திரங்களுக்கு ரிஷி. சந்தஸ் தேவதை இவைகளைச் சொல்ல வேண்டும். [சொல்ல வேண்டாத சில ஸந்தர்ப்பங்களும் உண்டு.] ஁கையால் முதலில் இந்த நான்கு மந்திரங்களுக்கும் ரிஷி சந்தஸ் தேவதை கூறப்பட்டன.

(஁) பிறகு வ்யாஹ்ருதி மந்திரங்களின் பகுதிகளை சரீரத்தின் ஁ந்தந்த பகுதிகளில் வைத்து த்யானம் செய்ய வேண்டும் என்பது மந்த்ர சாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்டுள்ளதால், அதற்கான ந்யாஸம் தரப்பட்டுள்ளது. இதற்கு ஁ங்கந்யாஸம் என்று பெயர். மந்திரங்களைச் சொல்லி விரல்களால் ஁ந்தந்த ஁வயவங்களைத் தாடுவதன் மூலம் மந்த்ரங்கள் ஁ங்காங்கு வைக்கப்படுகின்றன.

(இ) (ஈ) பிறகு வ்யாஹ்ருதிகளுடைய ஁திதேவதைகளின் மூர்த்திகளை த்யானம் செய்யவேண்டும். மூர்த்தியை வருணிக்கின்ற வாக்யம், ச்வேத—என்று தாட்ங்குவது தரப்பட்டுள்ளது. இதே

போல் காயத்ரிக்கும், காயத்ரி சிரஸிற்கும் அங்கந்யாஸமும் த்யானமும் தரப்பட்டுள்ளன. காயத்ரி சிரஸின் தேவதை நாராயணன்.

இந்த நான்கு மந்திரங்களையும் மூச்சை அடக்கி மூன்று முறை சொன்னால் அது ஒரு ப்ராணாயாமமாகக் கருதப்படும். இப்படி மூன்று முறை செய்த பின் மறுபடியும் இம்மந்திரங்களை மூன்று முறை சொல்லாமல் ஒரு முறையே சொல்லி ஒரு ப்ராணாயாமம் செய்யவேண்டும் என்பர் நிக்வேதிகளில் சிலர். இப்படிச் செய்தால் ப்ராணாயாம மந்திரம் பத்துமுறை சொல்லப்பட்டதாகிறது. இதைச் சிலர் பத்து ப்ராணாயாமமாகவும் கணக்கிடுவர். பிறகு காயத்ரி ஜப ஸங்கல்பம் கூறப்பட்டுள்ளது. ப்ரணவம் தனியாகக் கூறப்படாமல் வ்யாஹருதிகளுடன் சேர்த்துக் கூறப்படுவதை கவனிக்க.

சிலர் ப்ரணவதேவதையின் த்யானமாக விஷ்ணும் பாஸ்வத் என்று தொடங்கும் சுலோகத்தைக் கூறுகின்றனர்.

### அथ गायत्रीजपः

1. गायत्री आवाहनम् - காயத்ரி ஆவாஹனம்.

आयातु इत्यनुवाकस्य वामदेवः ऋषिः । अनुष्टप् छन्दः । गायत्री देवता इति न्यस्य गायत्री-आवाहने विनियोगः इति उक्त्वा -

आया॑तु व॒रदा॑ दे॒वी अक्ष॑रं ब्रह्मसं॒मितम् ।

गा॒य॒त्रीं छ॒न्द॒सां मा॒ता इ॒दं ब्र॒ह्मः जुष॑स्व नः ॥

ओ॒जो॑ऽसि । स॒हो॑ऽसि । ब॒ल॒न॒सि । भ्रा॒जो॑ऽसि ।

दे॒वा॒नां धा॒म ना॒मा॒सि । वि॒श्व॒म॒सि वि॒श्वा॒युः

सर्व॑म॒सि सर्वा॑युः । अ॒भि॒भू॒रो गाय॑त्रीं आवा॒हया॑मि ॥

इति गायत्रीं सूर्यमण्डले स्वहृदये वा आवाहय—



2. गायत्रीध्यानम्—காயத்ரி த்யானம்.

प्रातर्ध्यायामि गायत्रीं रविमण्डलमध्यगाम् ।

ऋग्वेदमुच्चारयन्तीं रक्तवर्णीं कुमारिकाम् ।

अशमालाकरां ब्रह्मदेवत्यां हंसवाहनाम् ॥ इति ध्यात्वा—

3. जपमन्त्राणां ऋषिदेवतादि— மந்திரங்களுக்கும் ரிஷி தேவதை முதலியன.

(अ) प्रणवस्य ऋषिर्ब्रह्मा । देवी गायत्रीच्छन्दः । परमात्मा देवता ।

(आ) भूरादि-व्याहृतित्रयस्य अत्रि-भृगु-कुत्साः ऋषयः । गायत्री-उष्णिग् अनुष्टुभः छन्दांसि । अग्नि-वायु-अर्काः-देवताः

(इ) सावित्र्या ऋषिः विश्वामित्रः । देवीगायत्री छन्दः । सविता देवता—इति न्यस्य, प्रातस्सन्ध्याजपे विनियोगः इति उक्त्वा—  
करतलयोः ओम् इति प्रणवं न्यस्य—

4. मन्त्राणां करन्यासः—மந்திரங்களுக்கும் கரையாஸம்.

ओम् भूः - अङ्गुष्ठाभ्यां नमः ।

ओम् भुवः - तर्जनीभ्यां नमः ।

ओम् स्वः - मध्यमाभ्यां नमः ।

ओम् तत्सवितुर्वरेण्यम् - अनामिकाभ्यां नमः ।

ओम् भर्गो देवस्य धीमहि - कनिष्ठिकाभ्यां नमः ।

ओम् धियो यो नः प्रचोदयात्- करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः—

इति न्यस्य, गायत्र्या पाणिभ्यां शिरःप्रभृति पादान्तं व्यापकन्यासं विधाय-

5. मन्त्राणां अङ्गन्यासः - மந்திரங்களுக்கும் அங்ககையாஸம்.

ओम् भूः- —ज्ञानाय हृदयाय नमः - हृदये

ओम् भुवः- —ऐश्वर्याय शिरसे स्वाहा- शिरसि

ओम् स्वः- —शक्त्यै शिखायै वषट् - शिखायाम्

ओम् तत्सवितुर्वरेण्यम् — बलाय कवचाय हुम् इति कण्ठादिकट्घन्तां तर्जु-  
पाणिभ्यां स्पृष्ट्वा—

अथवा व्यत्यस्त—पाणिभ्यां भुजौ स्पृष्ट्वा—

ओम् भर्गो देवस्य धीमहि — तेजसे नेत्राभ्यां वौषट्- नेत्रयोः

ओम् धियो यो नः प्रचोदयात्-वीर्यायास्त्राय फट् इति करौ आस्फोट्य-  
भूर्भुवस्स्वरोम् इति दिग्बन्धः इति छाटिकया दिक्षु बन्धनं च विधाय—

6. गायत्र्यर्थध्यानम्—காயத்ரி மந்திரார்த்தத்ததை நினைத்தல்

श्लोकः—

यो देवः सवितास्माकं धियो धर्मादिगोचराः ।

प्रेरयेत् तस्य यद्भर्गः तद्वरेण्यमुपास्महे ॥

इति गायत्र्यर्थं ध्यात्वा—

आदित्यमण्डले ध्यायेत् परमात्मानमव्ययम् ।

विष्णुं चतुर्भुजं रत्नपङ्कजासनमध्यगम् ॥

किरीट-हार-केयूर-कटकादिविभूषितम् ।

श्रीवत्सवनमालाश्रीतुलसीकौस्तुभोज्ज्वलम् ॥

हरिं पीताम्बरधरं शङ्खचक्रगदाधरम् ।

प्रसन्नवदनं रत्नकुण्डलैर्मण्डिताननम् ॥

सर्वरत्न समायुक्तं सर्वाभरणभूषितम् ।

एवं ध्यात्वा जपेन्नित्यं मन्त्रमष्टोत्तरं शतम् ॥

इत्युक्तप्रकारेण आदित्यमण्डले भगवन्तं ध्यात्वा—

कनिष्ठिकामूलमारभ्य प्रादक्षिण्येन गणयन् यथासंकल्पं पञ्चावसानं गायत्री-  
मन्त्रं जपेत् ॥



7. पञ्चावसानप्रकारः जपमन्त्रः—

१. ओम् ।
२. भूर्भुवस्स्वः ।
३. तत्सवितुर्वरेण्यम् ।
४. भर्गो देवस्य धीमहि ।
५. धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

इति ।

குறிப்பு :—(1) காயத்ரி ஆவாஹனம், (2) காயத்ரி த்யானம் (3) காயத்ரி மந்த்ரங்களுக்கு ரிஷி முதலியன கூறல் (4) மந்த்ரங்களுக்கு கரந்யாஸம் (கைவிரல்களில் வைத்தல்). (5) அவற்றிற்கு அங்கந்யாஸம் (6) காயத்ரியின் பொருளைச் சிந்தித்தல் என்ற இந்த ஆறிகளையும் செய்தபின் ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டபடி ஜபம் செய்ய வேண்டும்.

1. ஆயாது என்ற மந்திரத்தினால், காயத்ரி தேவதையை ஸூர்யமண்டலத்திலோ தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திலோ ஆவாஹனம் (எழுந்தருளச் செய்தல்) செய்ய வேண்டும்.

2, ப்ராதர் த்யாயாமி என்ற சுலோகம் காலை ஸந்த்யாவந்தனத்தில் த்யானம் செய்யப்பட வேண்டிய தேவதையின் வடிவத்தை வர்ணிக்கிறது. மாத்யாஹ்னிகத்திலும் ஸாயம் ஸந்த்யாவந்தனத்திலும் த்யானிக்கப்படவேண்டிய வடிவத்தை வர்ணிக்கும் சுலோகங்கள் ஆங்காங்கே தரப்பட்டுள்ளன.

3. காயத்ரி ஜபத்தில் ப்ரணவம், மூன்று வ்யாஹ்ருதிகள், காயத்ரி என்ற மூன்று உள்ளன. இம்மூன்றிற்கும் ரிஷி சந்தஸ் தேவதை கூறப்பட்டுள்ளன.

4. காயத்ரி ஜபத்தில் உபயோகிக்கப்படும் மந்த்ர பாகங்கள் ஏழு. ஏழில் ப்ரணவத்தை இரண்டு உள்ளங்கைகளில் வைத்துக் கொண்டு மிகுதி உள்ளவற்றில் ஐந்துமந்திரபாகங்களை இருகைகளிலும் உள்ள ஐந்து விரல்களில் வைக்கின்றனர். ஏழாவது மந்த்ரப் பகுதியான தியோ யோ ந: என்பதை கையில் முழங்கை வரையுள்ள பகுதியின் மேற்புறத்திலும் கீழ் புறத்திலும் வைக்கின்றனர். இவற்

றிற்கு கரந்யாஸம் என்று பெயர். பிறகு காயத்ரி மந்த்ரத்தை முற்றிலும் சொல்லி இருகைகளாலும் தலை தொடங்கி பாதம் வரையில் சரீரத்தின் இரு பார்ச்வங்களிலும் வைக்கின்றார்கள். இதற்கு வ்யாபகந்யாஸம் என்று பெயர். காயத்ரி மந்த்ரத்திற்கு கரந்யாஸம் ப்ராணாயாம காலத்தில் செய்யப்படவில்லை.

5. காயத்ரி மந்திரப் பகுதிகளை சரீரத்தில் அந்தந்த இடங்களில் வைப்பது அங்கந்யாஸம் எனப்படும் இதன் முறைகளை அறிந்தவர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்க.

6. ஜபத்திற்குமுன் காயத்ரி மந்திரத்தின் பொருளைச் சிந்திக்க வேண்டும். அதன்பொருள் யோ தேவ: என்ற ஒரு சுலோகத்தில் தரப்பட்டுள்ளது.

அடுத்து தரப்பட்டுள்ள நான்கு சுலோகங்களும் ஸூர்ய மண்டலத்திலுள்ள பகவானை வர்ணிக்கின்றன. அவற்றில் கூறியுள்ள வகையில் மூர்த்தியை த்யானம்செய்ய வேண்டும். இந்தநான்கினைச் சிலர் சொல்வதில்லை.

7. காயத்ரி ஜபம்-காயத்ரி மந்திரத்தை ஒரே மூச்சில் சொல்லுதல் கூடாது. ஐந்து இடங்களில் நிறுத்தி உச்சரிக்க வேண்டும். அவ்வாறு உச்சரிப்பதற்காக மந்த்ரம் ஐந்து பகுதியாக தரப்பட்டுள்ளது.





## பிராதசசந்஢்யாவந்஢நே துதீயோ ஢ா஑: உபஸ்தானம்

பிராணாந் ஢ாயம்ய—

.....பிரீத்யர்த்தீ பிராதசசந்஢்யோபஸ்தானமஹம் கரிஷ்யே இதி சக்ஷத்ய—

1. ஑ாயத்யுத்஢ாசநம்—காயத்ரீரீய யத்ராஸ்தானம் அநுப்புதல்.  
உத்தம இத்யநுவாகஸ்ய வாமதேவ: ஃபி: | அநுஸுபு ஃந்஢: | ஑ாயத்ரீ தேவதா |  
஑ாயத்ரீ- உத்஢ாசநே விநியோ஑:—

உத்தமே சித்ரே தேவீ ஢ூம்யா பர்வதமூர்தநி |

ப்ரா஢்மணே஢்யோ ஹநுஜ்ஞானம் ஑க்ஷ தேவி யதாஸுத்ரம் ||

இதி ஑ாயத்ரீ உத்஢ாஸ்ய—

2. உபஸ்தானம்—ம஢்த்ர஢்கரீளா க்ஷத்ரிக்ெகாண்஢ுதேவதையின்  
அருகில் பக்தியுடன் நின்றல்

மித்ரஸ்யேதி துத்ரம்ய வித்ராமித்ர: ஃபி: | ஑ாயத்ரீ- த்ரிஸுதூ ஃந்஢ாஸி |

மித்ரோ தேவதா | பிராதசசந்஢்யோபஸ்தானே விநியோ஑:—

ஓம்—

(1) மித்ரஸ்ய சர்ஷணீதூத: அவோ தேவஸ்ய சானஸி |

தூமந் சித்ரத்ரவஸ்தமம் ||

(2) மித்ரோ ஜநாந் யாதயதி த்ருவாண:

மித்ரோ தா஢ார துத்ரிவீஸுத தாம் |

मित्रः कृष्टीरनिमिषाभि चष्टे

मित्राय हव्यं घृतवज्जुहोत ॥

(३) प्र स मित्रं मर्तो अस्तु प्रयस्वान्

यस्त आदित्य शिक्षति व्रतेन ।

न हन्यते न जीयते त्वोतो नैनम्

अंहो अश्रोत्यन्तितो न दूरात् ॥

(४) जातवेदसे इत्यस्य कश्यपः ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः । अग्निः  
देवता । सन्ध्योपस्थाने विनियोगः—

जातवेदसे सुनवाम सोमम्

अरातीयतः नि दहाति वेदः ।

स नः पर्षदति दुर्गाणि विश्वा

नावेव सिन्धुं दुरितात्यग्निः ॥

(५) पिशङ्गभृष्टिमित्यस्य परुच्छेपः ऋषिः । गायत्री छन्दः । इन्द्रो  
देवता । उपस्थाने विनियोगः—

पिशङ्गभृष्टिमम्भृणं पिशाचिमिन्द्रं सं मृण ।

सर्वं रक्षो नि षर्हय ॥



(६) भद्रं कर्णेभिः इत्यस्य गोतमः ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः । विश्वेदेवा देवताः । उपस्थाने विनियोगः—

भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवाः भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ।

स्थिरैरङ्गैः तुष्टुवांसः तनूभिः व्यशेम देवहितं यदायुः ॥

(७) केशीत्यस्य जूतिः ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । अग्निर्देवता । उपस्थाने विनियोगः—

केश्यंश्चिं केशी विषं केशी विभर्ति रोदसी ।

केशी विश्वं स्वदृशे केशीदं ज्योतिरुच्यते ॥

3. सन्ध्यादिदेवतावन्दनम् ஸங்க்தைய முதலாண தேவதை களுக்கும் வந்தனம்.

ओम् सन्ध्यायै नमः

,, सावित्र्यै नमः

,, गायत्र्यै नमः

,, सरस्वत्यै नमः

,, सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमो नमः

इति प्रणम्य अभिवाद्य-

4. दिग्देवतावन्दनम् திக் தேவதைகளுக்கும் வந்தனம்.

ओम् प्राच्यै दिशे नमः

,, दक्षिणायै दिशे नमः

,, प्रतीच्यै दिशे नमः

,, उदीच्यै दिशे नमः

ஓம் ஓர்வாய் நம:

,, அ஢ராய் நம:

,, அந்தரிக்ஷாய் நம:

,, பூம்யை நம:

,, விஷ்ணவே நம:

ஐதி தா தா திசம் த்ரி அஞ்ஜலி க்ருதவா—

5. பகவத்ஸ்தனம்—பகவா஢ுக்கு வந்தனம்.

ஃயேயஸஸதா சஸிதூமண்டலமஃயவதீ

நாராயண: ஸரஸிஜாஸனஸந்நிவிஸ்த: |

கேயூரவாந் மகரகூண்டலவாந் கிரீடீ

ஹாரீ ஹிரண்மயவபுர்துதஸங்க்ஷக: ||

ஸங்க்ஷகா஢ாபாணே த்வாரகாநிலயாஃயுத |

கோவிந்த புண்டரீகாக்ஷ ரக்ஷ மாம் ஸரணாகதம் ||

ஐதி பகவந்தம் த்ரணம் அபிவா஢யேத் |

ஸகூத் அஃயம், ஜபஸ்தலம் த்ரோக்ஷம், ஸாத்திகத்யா஑ம் க்ருதாத் ||

தத்பகார:—

பகவானேவ ஸவ்ஸேஷபூதேந மயா த்ராத்தஸந்த்யாவந்தநாஃயம் கம் ஸவ்ஸம்  
ஸவ்ஸதீதயே ஸவ்யமேவ காரிதவாந் , ஐதி |

ஸ்ரீவைஷ்ணவாநாம் த்ராத்த:ஸந்த்யாவந்தநக்ரம: ஸமாப்த: ||

திக்கதேவதை வந்தனங்களுக்குப் பிறகு ஸ்மார்த்  
தர்கள் உபஸ்தானத்தில் ஸால்லும் கலோகங்கள்  
அ஢ுத்துத் தரப்ப஢ுகின்றன. இவை முன்று காலங்களுக்  
கும் ப஢ாதுவானவை.



ब्रह्मणे नमः । यमाय नमः ।

१. यमाय धर्मराजाय मृत्यवे चान्तक य च ।

वैवस्वताय कालाय सर्वभूतक्षयाय च ॥

२. औदुम्बराय दधनाय नीलाय परमेष्ठिने ।

वृकोदराय चित्राय चित्रगुप्ताय वै नमः ॥

चित्रगुप्ताय वै नमो नम इति ।

३. ऋतं सत्यं परं ब्रह्म पुरुषं कृष्णपिङ्गलम् ।

ऊर्ध्वरेतं विरूपाक्ष विश्वरूपाय वै नमः ॥

विश्वरूपाय वै नमो नम इति ।

४. नर्मदायै नमः प्रातः नर्मदायै नमो निशि ।

नमोऽस्तु नर्मदे तुभ्यं पाहि मां विषसर्पतः ॥

५. अपसर्प सर्प भद्रं ते दूरं गच्छ महायशः ।

जनमेजयस्य यज्ञान्ते आस्तीकवचनं स्मरन् ॥

६. जरत्कारोर्जरत्कार्वा समुत्पन्नो महायशः ।

आस्तीकः सत्यसन्धो मां पन्नगेभ्योऽभिरक्षतु ॥

७. नमस्सवित्रे जगदेकवक्षुषे जगत्प्रसूति-स्थिति-नाशहेतवे ।

त्रयीमयाय त्रिगुणात्मधारिणे विरिञ्चनारायणशङ्करात्मने ॥

८. ध्येयस्सदा सवितृमण्डलमध्यवर्ती

नारायणः सरसिजासनसन्निविष्टः ।

केयूरवान् मकरकुण्डलवान् किरीटी

हारी हिरण्मयवपुर्धृतशङ्खचक्रः ॥

௨. शङ्खचक्रगदापाणे द्वारकानिलयाच्युत ।

गोविन्द पुण्डरीकाक्ष रक्ष मां शरणागतम् ।

१०. आकाशात्पतितं तोयं यथा गच्छति सागरम् ।

सर्वदेवनमस्कारः केशवं प्रति गच्छति ॥

केशवं प्रति गच्छत्यो नम इति ।

अभिवादये—भोः ।

११ कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा बुद्ध्यात्मना वा प्रकृतेः स्वभावात् ।

करामि यद्यत् सकलं परस्मै नारायणायेति समर्पयामि ॥

सन्ध्याजपाख्यं कर्म ओम् तत् सत् ।

जपस्थलं प्रोक्ष्य तन्मृदं हृदि धारयेत् ॥

स्मार्त्तप्रातःसन्ध्यावन्दनक्रमश्च समाप्तः ॥

குறிப்பு:—உபஸ்தான ஸங்கல்பம் செய்தபின், ஆயாது என்ற மந்த்ரத்தால் ஆவாஹனம் செய்யப் பட்ட காயத்ரிதேவிக்கு உத்தமே என்பதால் யதாஸ்தானம் போகும்படி உத்வாஸனம் செய்யப் படுகிறது.

2. மித்ரஸ்ய என்று தொடங்கும் மூன்று ரிக்குகள் காலை ஸந்த்யா வந்தனத்தில் மாத்திரமே சொல்லப் பட வேண்டும். ஜாத வேதஸே என்று தொடங்கும் நான்கு ரிக்குகளும் மூன்று காலங்களிலும் சொல்லப் பட வேண்டும்.

3. மித்ரஸ்ய என்பதில் அவ: என்றும் ஸாநஸி என்றும், மித்ரோ ஜநாந் என்பதின் முதல் அடியில் ப்ருவாண: என்றும், நான்காம் அடியில் ஜுஹோத என்றும் ரிக்வேதிகள் சொல்வர். யஜுர் வேதிகள் ச்ரவ: ஸாநஸிம் ப்ரஜானன் விதேம என அந்த நான்கிற்குப் பதிலாகக் சொல்வர்.

4. ஜாத வேதஸே என்று தொடங்கும் ரிக்குகளுக்கு ரிஷி சந்தஸ் தேவதைகளை சிலர் சொல்வதில்லை.



5. “பிசங்க என்ற ரிக்கைச் சொல்லும் போது வலது கை விரல்களால் முகத்தை ப்ரதக்ஷிணமாகச் சுற்ற வேண்டும். பத்ரம் என்பதைச் சொல்லும்போது காதுகளையும், கேச்யக்னிம் என்பதைச் சொல்லும்போது சிகையையும் சுற்றவேண்டும்” என்பர் செளனகர். சிஷ்டர்களில் பலர் இதைச் செய்வதில்லை.

6. உபஸ்தானம் செய்தபின் ஸந்த்யை முதலான தேவதைகளுக்கும் திக்தேவதைகளுக்கும் பகவானுக்கும் வந்தனம் செய்து அபிவாதனம் செய்யவேண்டும். அபிவாதன வாக்கியங்கள் கோத்ரம் தோறும் வேறு படுவதால் பெரியோர்களிடம் இவற்றைக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஸ்ரீவத்ஸ கோத்ரிகளுக்கான அபிவாதன வாக்கியம் கடைசியில் தரப்பட்டுள்ளது.

7. ஸந்த்யையை என்று தொடங்கித் தரப்பட்டுள்ளவை மூன்று காலங்களுக்கும் பொதுவானவை.

8. ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நமோ நம: என்று சொல்லிய பின் யஜுர்வேதிகள், காமோகார்ஷீத்-மன்யுரகார்ஷீத் நமோ நம: என்பர். இது ரிக்வேதிகளுக்கு இல்லை.

9. இவற்றை எல்லாம் முடித்து ஒருமுறை ஆசமனம் செய்து ஜபம் செய்ய நின்ற ஸ்தலத்தை ப்ரோக்ஷித்து ஸாத்விகத்யாகம் செய்ய வேண்டும்.

10. திக்தேவதா வந்தனம் செய்தபின் ஸ்மார்த்தர்கள் உபஸ்தானத்தில் சொல்லும் சுலோகங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

11. உதாஹரண அபிவாதன வாக்கியம்: ஸ்ரீவத்ஸ கோத்ரத்தைச் சேர்ந்த ரிக்வேதிகளுக்கு:—

१ अभिवादये ।

२ भार्गव-च्यावन-आप्नवान-और्व- जामदग्न्य - पञ्चार्षेय-प्रवरान्वित-  
श्रीवत्सगोत्रः—

३ आश्वालायनसूतः—

४ ऋक्-शाखाध्यापयी—

५ श्रीरामशर्मा नाम अहं अस्मि भोः ॥





# ரிக்வேதிகளின் மாத்யாஹ்நிகம்

1. காலைஸந்த்யாவந்தனத்தில் உள்ள மந்த்ரங்களே பெரும்பாலும் இதில் உபயோகிக்கப்படுகின்றன. சில மாறுபாடுகளும் உண்டு. அவற்றைக் கவனித்துக் கொண்டு செய்தல் வேண்டும்.

2. ஆசமனம், ப்ராணாயாமம், மாத்யாஹ்நிக ஸந்த்யாம் உபாஸிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் ஆபோ ஹி ஷ்டா: என்று கூறிப் ப்ரோக்ஷணம்.

3. ஸூர்ய:ச என்பதற்கு பதிலாக ஆப: புநந்து என்று தீர்த்தப்ராசனம்; ததிக்ராவ்ண: என்று மறுபடி ப்ரோக்ஷணம்; ஒரு அர்க்யதானம், ப்ராயச்சித்த அர்க்யதானம். இதற்கு வேறு மந்த்ரம் இருக்கிறது.

4. நவக்ரஹ தர்ப்பணம் கேசவாதி தர்ப்பணம் இவ்விரண்டும் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு. கேசவாதி தர்ப்பணம் மாத்திரம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு, என இத்துடன் முதற்பகுதி முடியும்.

ஆசமன மந்த்ரத்தில் வரும் கேசவாய நம: முதலியவற்றை, கேசவ, நாராயண என்று ஸம்போதனமாக விளிவேற்றுமையில் ஸ்மார்த்தர்கள் சொல்வர். விஷ்ணவே என்பதை 'விஷ்ணோ' என்று சொல்ல வேண்டும்.

இரண்டாம் பகுதி:-ப்ராணாயாமமும், காயத்ரி ஜபமும். இதில், ஆஸனம், ப்ராணாயாம மந்த்ரங்களுக்கு ரிஷி தேவதை கூறுதல், வ்யாஹ்ருதிகளுக்கு அங்கந்யாஸம்; வ்யாஹ்ருதி மூர்த்தி த்யானம், காயத்ரியின் அங்கந்யாஸம், மு க் தா வி த் ரு ம என்பதால் காயத்ரியின் மூர்த்தி த்யானம், காயத்திரி சிரஸ் என்ற மந்திரத்திற்கு அங்கந்யாஸம். அதனால் குறிப்பிடப்படும் தேவதையின் த்யானம், ப்ராணாயாமம், ஜபஸங்கல்பம், ப்ராதர் த்யாயாமி என்பதற்கு பதிலாக 'மத்யம் தினே து ஸாவிதீம்' என்பதைச் சொல்லி காயத்ரி தேவதையை த்யானம் செய்து. காயத்ரி ஜபம் செய்தல், ப்ராணாயாமம் 'மாத்யாஹ்நிக ஸந்த்யா உபஸ்தானம் கரிஷ்யே' என மாத்யாஹ்நிக உபஸ்தான ஸங்கல்பம், என்ற இவை இரண்டாம் பகுதியில் அடங்கும்.

மூன்றாம் பகுதி:- (அ) உ து த் ய ம் என்ற ப தி ன் மூ ன் று ரிக்குகளையும், (ஆ) சித்ரம் தேவானாம் என்ற ஆறு ரிக்குகளையும், (இ) ஸனிதா பச்சாத்தாத் என்ற ஒரு ரிக்குகளையும், (ஈ) ஜாத வேதஸே என்ற நான்கு ரிக்குகளையும் சொல்லி காலையில் சொல்லிய ஸந்த்யாயை முதலியவற்றைத் முடிவுவரை சொல்லி, அபிவாதனம் செய்து, ஆசமனம், ஸ்தலப்ரோக்ஷணம், ஸாத்விக த்யாகம் என்ற இவைகள் செய்யப்பட வேண்டும்.



अथ माध्याह्निकसन्ध्यानुष्ठान क्रमः । प्रथमो भागः ।

स्नात्वा सुप्रक्षालित पाणिपादः द्विराचम्य -

1. आचमनमन्त्रः—*ஆசமன மக்திரம்.*

ओम् अच्युताय नमः । अनन्ताय नमः । गोविन्दाय नमः- इति अपः प्राश्य,  
 ओम् केशवाय नमः । नारायणाय नमः । माधवाय नमः । गोविन्दाय नमः ।  
 विष्णवे नमः । मधुसूदनाय नमः । त्रिविक्रमाय नमः । वामनाय नमः ।  
 श्रीधराय नमः । हृषीकेशाय नमः । पद्मनाभाय नमः । दामोदराय नमः ।  
 इति अंगुलीभिः तत्तदंगं स्पृष्ट्वा ।

प्राणान् आयम्य—

2. प्राणायाममन्त्रः—*பிராணாயாம மக்திரம்.*

ओम् भूः । ओम् भुवः । ओम् स्वः । ओम् महः । ओम् जनः ।  
 ओम् तपः । ओम् सत्यम् ।

ओम् - तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

ओमापो ज्योतीरसः अमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्स्वरोम् ॥

इति त्रिः उक्त्वा प्राणायामान्ते दक्षिणकर्णं स्पृष्ट्वा—

...प्रीत्यर्थं माध्याह्निकसन्ध्यामुपासिष्ये इति सङ्कल्प्य सात्त्विकत्यागं च कृत्वा-

3. प्रोक्षणम् , तन्मन्त्राश्च—*பிரேக்ஷணமும் அதன் மக்திரங் களும்.*

आपो हि षेति तृचस्य सिन्धुद्वीपः ऋषिः । गायत्री च्छन्दः । आपो देवता इति अङ्गुलीभिः शिरो-जिह्वा-हृदयेषु निधाय, अपां प्रोक्षणे विनियोगः इत्युक्त्वा—

१. ओम् ।

२. भूर्भुवस्स्वः ।

३. तत्सवितुर्वरेण्यम् भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

१. ओम् आपो हि ष्ठा मयो भुवः ।

ओम् ता न ऊर्जे दधातन ।

ओम् महे रणाय चक्षसे ॥

२. ओम् यो वः शिवतमो रसः ।

ओम् तस्य भाजयतेह नः ।

ओम् उशतीरिव मातरः ॥

३. ओम् तस्मा अरं गमाम वः ।

ओम् यस्य क्षयाय जिन्वथ ।

ओम् आपो जनयथा च नः ॥

इति प्रतिमन्त्रं शिरसि प्रोक्ष्य—

ओम् भूर्भुवः स्वः ॥

इति आत्मानं परिषिच्य—



4. அபி பிராசனம் - புன: ப்ரோசனம் — தீர்த்த ப்ராசனம்-மறுபடியும்  
ப்ரோசுதித்துக் கொள்ளுதல்.

आपः पुनन्तु इत्यनुवाकस्य विश्वेदेवाः ऋषयः । अनुष्टुप् छन्दः । आपो देवता । अपां प्राशने विनियोगः—

ओम्—

आषः पुनन्तु पृथिवीं पृथिवी पूता पुनातु माम् ।

पुनन्तु ब्रह्मणस्पतिः ब्रह्मपूता पुनातु माम् ॥

यदुच्छिष्टमभोज्यं यद्वा दुश्चरितं मम ।

सर्वं पुनन्तु मामापः असताञ्च प्रतिग्रहं स्वाहा ॥

इति अपः प्राश्य, सकृत् आचम्य—

दधिक्राव्णः इत्यस्य मन्त्रस्य वामदेवः ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः ।  
दधिक्रावा देवता, इति पूर्ववत् न्यस्य—

ओम् दधिक्राव्णो अकारिषं जिष्णोरश्वस्य वाजिनः ।

॥ सुरभि नो मुखां करत् प्र ण आयूंषि तारिषत् ॥

॥ आपो हि ष्ठा मन्यो भुवः ।

॥ ता न ऊर्जे दधातन ।

॥ महे रणांय चक्षसे ॥

„ यो वः शिव॑त॒मो र॒सः ।

„ तस्य॑ भाज॒यते॒ह नः ।

„ उ॒श॒ती॒रिव॑ मा॒तरः ॥

„ तस्मा॑ अ॒रं ग॒माम॑ वः ।

„ यस्य॑ क्षया॒य जि॒न्वथ॑ ।

„ आपो॑ ज॒नय॑था च नः ॥

इति शिरसि प्रोक्ष्य —

ओम् भूर्भुवः स्वः ।

इति आत्मानं परिषिच्य —

5. अर्घ्यप्रदानम्- नवग्रहकेशवादितर्पणम् —

அர்க்யமளித்தலும் நவக்ரஹ கேசவாதிதர்ப்பணமும்.

प्राणान् आयम्य—

(अ).....प्रीत्यर्थं माध्याह्निकसन्ध्यायां अर्घ्यप्रदानं करिष्ये इति संकल्प्य—

अर्घ्यप्रदानमन्त्रस्य विश्वामित्रः ऋषिः । गायत्री छन्दः । सविता

देवता । अर्घ्यप्रदाने विनियोगः —

ओम् भूर्भुवः स्वः ।

तत्स॑वि॒तुर्व॑रे॒ण्यं भ॒र्गो दे॒वस्य॑ धी॒महि॑ ।

धियो॑ यो नः प्रचो॒दया॑त् ॥

इति अर्घ्यं एकवारं द्विवारं वा समन्त्रकं दद्यात् ।



(आ) कालात्यये तु प्रायश्चित्ताध्ययदानम्-

காலம் கடந்ததற்காண பிராயச்சித்த அர்க்யதானம்.

प्राणान् आयम्य—

.....प्रोत्यर्थं प्रातस्सन्ध्याकालातीतप्रायश्चित्तार्थं अर्घ्यप्रदानं करिष्ये  
इति संकल्प्य—

प्रायश्चित्ताध्ययप्रदानमन्त्रस्य उद्धेदभि इत्यस्य सुकक्षः (श्रुतकक्षो वा) ऋषिः  
गायत्री छन्दः । सूर्यो देवता । प्रायश्चित्ताध्ययप्रदाने विनियोगः—

उद्धेदभिःश्रुतामघं वृषभं नर्यापिसम् । अस्तारमेषि सूर्य ॥

इति एकं अर्घ्यं दत्वा—

ओम् भूर्भुवःस्वः इति आत्मानं परिषिच्य, प्रदक्षिणं परिक्रम्य—

असावादित्यो ब्रह्म इति वदन् सूर्यं पश्येत् ; अथवा ध्यायेत् ।

आचम्य—

(इ) नवग्रहतर्पणम् -

१. आदित्यं	तर्पयामि ।	६. शुक्रं	तर्पयामि ।
२. सोमं	तर्पयामि ।	७. शनैश्चरं	तर्पयामि ।
३. अङ्गारकं	तर्पयामि ।	८. गह्वं	तर्पयामि ।
४. बुधं	तर्पयामि ।	९. केतुं	तर्पयामि ।
५. बृहस्पतिं	तर्पयामि ।		

(ई) केशवादितर्पणम् -

१. केशवं	तर्पयामि ।	७. त्रिविक्रमं	तर्पयामि ।
२. नारायणं	तर्पयामि ।	८. वामनं	तर्पयामि ।
३. माधवं	तर्पयामि ।	९. श्रीधरं	तर्पयामि ।
४. गोविन्दं	तर्पयामि ।	१०. हृषीकेशं	तर्पयामि ।
५. विष्णुं	तर्पयामि ।	११. पद्मनाभं	तर्पयामि ।
६. मधुसूदनं	तर्पयामि ।	१२. दामोदरं	तर्पयामि ।

इति जलेन नव, द्वादश च तर्पणानि कृत्वा सकृत् आचामेत् ॥

## அத்ய மாடியாஹிகசந்டியாவந்நதநே த்விதீயோ ஢ாப: |

1. ஸ்தலபுரோக்ஷநம் பூமிபார்த்தநா ச - ஸ்தல ப்ரோக்ஷணமும் பூமி ப்ரார்த்தனையும்து :

2. ப்ராணாயா஢:—ப்ராணாயா஢ம்.

1. ஔம் பூர்஢ுவ:ஸ்வ: இதி ஸ்தலம் ப்ரோக்ஷய—

ஆசநமந்ந்ரஸ்ய பூத்யிவ்யா: ஢ேரூபூஸ்த: ஃபி: | ஸுதலம் (அதலம் வா) ஊந்ந: |

ஸ்ரீகூர்மோ தேவதா | ஆசநே விநியோப:—இதி ஁க்த்வா—

பூத்யிவ த்வயா தூதா லோகா: தேவி த்வம் விஸுணுநா தூதா |

த்வம் ச தாரய மாம் தேவி பவித்ரம் கuru சாசநம் ||

இதி அஞ்ஜலிம் க்ருத்வா பூமி ப்ரார்த்த்ய த்ந்ர ஸ்தித்வா—

2.(அ) ப்ராணாயா஢மந்ந்ராணாம் ஃபிதேவதாதி — ப்ராணாயா஢ மந்த்ரங் கஞ்ஜகஞ்ஜ ரிஷிதேவதாத முதலியந்.

1. ப்ராணவஸ்ய ஃபி: ப்ரஹ்மா | தேவி காத்த்ரீ ஊந்ந: | பர஢ாத்மா தேவதா |

2. பூராதி - வ்யாஹுதிஸஸகஸ்ய அதி - பூரு - குத்ஸ - வஸிஸ்த - கௌத஢ - காஸ்யப- அஞ்ஜிரஸ: ஃபய: | காத்த்ரீ - ஁ஸிங் - அநுஸுப- பூஹதீ-பட்தி - லிஸுப-பகத்ய: ஊந்நாஸி | அப்தி-வாயு-அர்க்-வாபீஸ-வரூண-இந்ந்ர-விஸுவேதேவா:- தேவதா:

3. ஸாவித்ர்யா: ஃபி: விஸுவாமித்ர: | தேவி காத்த்ரீ ஊந்ந: | ஸவிதா தேவதா |

4. காத்த்ரீஸிர்ஸ: ப்ரஹ்மா ஃபி: | அநுஸுப ஊந்ந: | பர஢ாத்மா தேவதா- இதி ந்யஸ்ய, ஸர்வேபாம் (மந்ந்ராணாம்) ப்ராணாயா஢ே விநியோப: இதி ஁க்த்வா—



௨. (அ)வ்யாஹ்லிநா஢் அங்ந்யாச:வ்யாஹ்ருதிகளுக்஑ு அங்஑ந்யாஸம்.

௧. அம் ஢ு:	இதி	பா஢யோ:—
௨. அம் ஢ுவ:	,,	஑ட்பயோ:—
௩. அம் ஢்வ:	,,	஑ாவோ:—
௪. அம் ஢ஃ:	,,	உ஢ரே—
௫. அம் ஑ந:	,,	஢ு஢யே—
௦. அம் தப:	,,	஢ு஑ே—
௭. அம் ஢த்யம்	,,	஑ிர஑ி ஑—

அ஑்஑ுலி஢ிந்யஸ்ய—

(இ) வ்யாஹ்லி஢ேவதா஢ூதி஢்யாநம்:— வ்யாஹ்ருதி தேவதை஑ளின் ஢ூர்த்஑ி த்யாநம்.

஑்வேத- ஑்யா஢- பீத- பி஑ி஑்஑- ரோ஢ித- நீல- ஑ந஑வர்டா:;

அ஢ய-அ஑்஑ஸ஑் அ஑்஑ால-வர஢ஸ்தா: ஑ரவித்ர஑து஢ஸ்தா:;

ஸ஑்஑ந்஢நா஑ல஑்஑ுதா: ஑வா஢ர஑஢ூஷிதா: ஑ோபவீதா: ஑஑டா஑்

஑஑ வ்யாஹ்லி-஢ேவதா: ஑்யாத்वा—

௨. (஑்) ஑ாயந்யா:அங்ந்யாச: —஑ாயத்ரி஢ந்த்ரத்திற்஑ு அங்஑ந்யாஸம்.

௧. அம் தத்ஸவிது.-	஑்நாநாய ஢ு஢யாய ந஢:,-	஢ு஢யே ।
௨. அம் வரே஑்ய-	஑ே஑்வரியாய ஑ிர஑ே ஑்வா஢ா-	஑ிர஑ி ।
௩. அம் ஢ர்டோ ஢ேவஸ்ய-	஑க்த்யே ஑ி஑்வாயே வ஑ட்-	஑ி஑்வாயா஢் ।
௪. அம் ஢ீ஢஢ி-	வலாய ஑வ஑ாய ஢ு஢்-	஑ண்஑ா஢ி ஑ட஑ந்த- ஑ரீரே ।
௫. அம் ஢ியோ யோ ந: -	தே஑்஑ே நேத்ரா஢்யா஢் வோ஑ட் -	நேத்ரயோ: ।
௦. அம் ப்ர஑ா஢யாத்-	வோரியாய அஸ்த்ராய ஑ட் -	஑ரதஜே ஑஑஑்஢் அ஑ட஑் ।
௭. அம் ஢ூ஢ுவஸ்ஸ்வரோ஢்-		஑ோடிகயா ஢ி஑்வந்஢ந் ஑ ஑ுத்வா—

२. (उ) गायत्रीमूर्तिध्यानम्:—காயத்ரி மூர்த்தி த்யானம்.

ध्यानम्-श्लोकः—

मुक्ता - विद्रुम - हेम - नील - धवलच्छायैः मुखैः त्रीक्षणैः  
युक्तामिन्दुकलानिवद्धमकुटां तत्त्वार्थवर्णात्मिकाम् ।  
गायत्रीं वरदाभयाङ्कुशकशाः शुभ्रं कपालं गुणम् ।  
शङ्खं चक्रमथारविन्दपुगळ हस्तैर्वहन्तीं भजे ॥

इति सावित्रीमूर्तिध्यानं कृत्वा—

२. (ऊ) गायत्रीशिरोमन्त्रन्यासः; तद्देवतामूर्तिध्यानं च— காயத்ரி  
சிரோமந்திரத்திஷ்டி ந்யாஸமும் மூர்த்தி த்யானமும்.

ओमापो ज्योतीरसः अमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्स्वरोम्—

इति शिरःप्रभृति पादपर्यन्तम् पाणिभ्यां स्वशरीरं स्पृष्ट्वा—

ध्यानम् - श्लोकः—

अर्कमण्डलमध्यस्थं सूर्यकोटिसमप्रभम् ।

ब्रह्मादिसेव्यपादाब्जं नौमि ब्रह्म रमासखम् ॥

इति शिरोमन्त्रदेवतां—सूर्यमण्डलवर्तिनं भगवन्तं - ध्यात्वा—

प्राणायाममन्त्रः—

ओम् भूः । ओम् भुवः । ओम् स्वः । ओम् महः । ओम् जनः ।

ओम् तपः । ओम् सत्यम् ।

ओम् तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

ओमापो ज्योतीरसः अमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्स्वरोम्—



इति त्रिः सकृच्च (आहत्य दशवारं) प्राणान् आयम्य अष्टोत्तरशतकृत्वः  
(अष्टाविंशतिकृत्वः दशकृत्वो वा) गायत्रीजपं करिष्ये - इति सङ्कल्प्य—

### अथ गायत्रीजपः

1. गायत्री-आवाहनम्—காயத்ரி ஆவாஹனம்.

आयातु इत्यनुवाकस्य वामदेवः ऋषिः । अनुष्टप् छन्दः । गायत्री  
देवता इति न्यस्य, गायत्री-आवाहने विनियोगः इति उक्त्वा -

आया॑तु वर॑दा दे॒वी अक्ष॑रं ब्रह्मसं॒मितम् ।

गाय॑त्रीं छन्द॑सां मा॒ता इदं ब्र॑ह्म जुष॒स्व नः ॥

ओजो॑ऽसि । सहो॑ऽसि । बल॑मसि । भ्राजो॑ऽसि ।

दे॒वानां॑ धाम॒ नामा॑सि । विश्व॑मसि विश्वा॑युः

सर्व॑मसि सर्वा॑युः । अभि॑भूरे॑ गाय॑त्रीं आवा॑हयामि ॥

इति गायत्रीं सूर्यमण्डले स्वहृदये वा आवाहय—

2. गायत्रीध्यानम्—காயத்ரி க்யானம்.

मध्यं दिने तु गायत्रीं रविमण्डलमध्यगाम् ।

यजुर्वेदं व्याहरन्तीं श्वेतां शूलकरां शुभाम् ।

युक्तीं रुद्रदेवत्यां ध्यायामि वृषववाहनाम् ॥ इति ध्यात्वा—

3. जपमन्त्राणां ऋषिदेवतादि—மந்திரங்களுக்கும் ரிஷிதேவதைகளுக்கும் புகழியல்.

(अ) प्रणवस्य ऋषिर्ब्रह्मा । देवी गायत्रीच्छन्दः । परमात्मा देवता ।

(आ) भूरादि-व्याहृतित्रयस्य अग्नि-भृगु-कुत्साः ऋषयः । गायत्री-  
उष्णिग्-अनुष्टुभः छन्दांसि । अग्नि-वायु-अर्काः देवताः ।

(इ) सावित्र्या ऋषिः विश्वामित्रः । देवी गायत्री छन्दः । सविता

देवता—इति न्यस्य, माध्याह्निकसन्ध्याजपे विनियोगः इति उक्त्वा—

करतलयोः ओम् इति प्रणवं न्यस्य—

4. मन्त्राणां करन्यासः—*मन्त्रं कृत्वा कण्ठं कुरु करं व्यासम्.*

ओम् भूः	-	अङ्गुष्ठाभ्यां	नमः ।
ओम् भुवः	-	तर्जनीभ्यां	नमः ।
ओम् स्वः	-	मध्यमाभ्यां	नमः ।
ओम् तत्सवितुर्वरेण्यम्	-	अनामिकाभ्यां	नमः ।
ओम् भर्गो देवस्य धीमहि	-	कनिष्ठिकाभ्यां	नमः ।
ओम् धियो यो नः प्रचोदयात्-		करतलकरपृष्ठाभ्यां	नमः—

इति न्यस्य, गायत्र्या पाणिभ्यां शिरःप्रभृति पादान्तं व्यापकन्यासं विधाय-

5. मन्त्राणां अङ्गन्यासः—*मन्त्रं कृत्वा कण्ठं कुरु अङ्गं कण्ठं व्यासम्.*

ओम् भूः	—ज्ञानाय हृदयाय नमः	-	हृदये
ओम् भुवः	—ऐश्वर्याय शिरसे स्वाहा	-	शिरसि
ओम् स्वः	—शक्त्यै शिखायै वषट्	-	शिखायाम्

ओम् तत्सवितुर्वरेण्यम् — बलाय कवचाय हुम् इति कण्ठादिकट्यन्तां तनुं पाणिभ्यां स्पृष्ट्वा—

अथवा व्यत्यस्त—पाणिभ्यां भुजौ स्पृष्ट्वा—

ओम् भर्गो देवस्य धीमहि — तेजसे नेत्राभ्यां वौषट् नेत्रयोः

ओम् धियो यो नः प्रचोदयात् - वीर्यायास्त्राय फट् इति करौ आस्फोट्य-  
भूर्भुवस्स्वरोम् - इति दिग्बन्धः इति छोटिकया दिक्षु बन्धनं च विधाय—



6. गायत्र्यर्थध्यानम्—காயத்ரி மந்திரார்த்தத்தினை நினைத்தல்.

श्लोकः—

यो देवः सविताम्नाकं धियो धर्मादिगोचराः ।

प्रेरयेत् तस्य यद्गर्गः तद्वरेण्यमुपास्महे ॥

इति गायत्र्यर्थं ध्यात्वा—

आदित्यमण्डले ध्यायेत् परमात्मानमव्ययम् ।

विष्णुं चतुर्भुजं रत्नपङ्कजासनमध्यगम् ॥

किङ्कट-हार-केयूर-कटकादिविभूषितम् ।

श्रीवत्पवनमालाश्रीतुळसीकौस्तुभाञ्ज्वलम् ॥

हरिं पीताम्बरधरं शङ्खचक्रगदाधरम् ।

प्रसन्नवदनं रत्नकुण्डलैर्मण्डिताननम् ॥

सर्वरत्नसमायुक्तं सर्वाभरणभूषितम् ।

एवं ध्यात्वा जपेन्नित्यं मन्त्रमष्टोत्तरं शतम् ॥

इत्युक्तप्रकारेण आदित्यमण्डले भगवन्तं ध्यात्वा—

कनिष्ठिकामूलमारभ्य प्रादक्षिण्येन गणयन् यथासंकल्पं पञ्चावसानं गायत्री-  
मन्त्रं जपेत् ॥

7. पञ्चावसानप्रकारः जपमन्त्रः—

१. ओम् ।

२. भूर्भुवस्स्वः ।

३. तत्सवितुर्वरेण्यम् ।

४. भर्गो देवस्य धीमहि ।

५. धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

इति ॥

## माध्याह्निकसन्ध्यावन्दने तृतीयो भागः उपस्थानम्

पाणान् जायम्य—

.....प्रीत्यर्थं माध्याह्निकसन्ध्योपस्थानं महं करिष्ये इति सङ्कल्प्य—

1. गायत्र्युद्गासनम्—காயத்ரிநைய யதாஸ்தானம் அனுப்புதல்.

उत्तम इत्यनुवाकस्य वामदेवः ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । गायत्री देवता ।

गायत्री- उद्गासने विनियोगः—

उत्तमे॑ शिखरे॑ दे॒वी भू॒म्यां पर्व॑तमूर्ध॒नि ।

ब्राह्म॑णेभ्यो ह्यनु॒ज्ञानं॑ गच्छ॒ देवि॑ यथासु॒खम् ॥

इति गायत्री उद्गास्य—

2. उपस्थानम्—மந்திரங்களைக் கூற்றிக் கொண்டு தேவதைதயின் அருகில் பக்தியுடன் நின்றல்

उदु त्यमिति त्रयोदशर्चस्य सूक्तस्य प्रस्कण्वः ऋषिः । आद्याः नव गायत्र्यः । अन्त्याः चतस्रः अनुष्टुभः । सूर्यो देवता । माध्याह्निकोपस्थाने विनियोगः ॥

(अ) उदु॒ त्यं जा॒तवे॑दसं॒ दे॒वं वह॑न्ति के॒तवः॑ ।

दृ॒शे वि॒श्वाय॑ सूर्य॒म् ॥ १ ॥

अ॒प॒त्ये ता॒यवो॑ यथा॒ नक्ष॑त्रा यन्त्य॒क्तुमि॑ ।

सू॒राय॑ वि॒श्वच॑क्ष॒से ॥ २ ॥



अ॒दृ॒श्रम॑स्य के॒तवो॑ वि॒र॒श्मयो॑ ज॒नौ॑ अ॒नु ।

आ॒ज॒न्तो॑ अ॒ग्नयो॑ यथा ॥ ३ ॥

त॒र॒णिर्वि॒श्वदर्श॑तो ज्योति॒ष्कृ॒दसि॑ सूर्य ।

वि॒श्वमा॑ भा॒सि रोच॑नम् ॥ ४ ॥

प्र॒त्यङ् दे॒वानां॑ वि॒शः प्र॒त्यङ्ङु॑दे॒षि मा॑नु॒षान् ।

प्र॒त्यङ् वि॒श्वं स्व॑र्द॒शे ॥ ५ ॥

येना॑ पा॒वक॑ चक्ष॒सा भु॑र॒ण्यन्तं॑ ज॒नौ॑ अ॒नु ।

स्वं व॑रु॒ण प॑श्य॒सि ॥ ६ ॥

वि द्या॑मे॒षि रज॑स्पृ॒थ्वहा॑ मि॒मानो॑ अ॒क्तुभिः॑ ।

प॑श्यन् जन्मा॒नि सूर्य॑ ॥ ७ ॥

सप्त॑ त्वा॒ हरि॑तो रथे वह॒न्ति दे॒व सूर्य॑ ।

शोचि॑ष्केशं विचक्ष॒ण ॥ ८ ॥

अ॒यु॒क्त सप्त॑ शु॒न्ध्यु॒वः स॒रो रथ॑स्य न॒ष्ट्यः ।

ताभि॑र्याति स्वयु॒क्तिभिः॑ ॥ ९ ॥

उ॒द्वयं॑ तम॒सस्परि॑ ज्योति॒ष्पश्य॑न्त उत्त॒रम् ।

दे॒वं दे॒वत्रा॑ सूर्यम॒गन्म॑ ज्योति॒रुत्त॑मम् ॥ १० ॥

उ॒द्य॒न्न॒द्य॒ मि॒त्र॒म॒हः॑ आ॒रो॒ह॒न्नु॒त्तरां॑ दि॒वम् ।

ह॒द्रो॒गं॑ म॒म॑ सूर्य॑ ह॒रि॒माणं॑ च नाशय ॥ ११ ॥

शु॒कै॒षु मे॑ ह॒रि॒माणं॑ रो॒प॒णा॒क्रा॒सु द॒ध्म॒सि ।

अथो॑ हा॒रि॒द्र॒वेषु॑ मे॑ ह॒रि॒माणं॑ नि द॒ध्म॒सि ॥ १२ ॥

उ॒द॒गा॒द॒य॒मा॒दि॒त्यो वि॒श्वेन॑ स॒ह॒सा सह॑ ।

द्वि॒ष॒न्तं॑ म॒ह्यं॑ र॒न्ध॒यन्॑ मो अ॒हं द्वि॒ष॒ते र॒धम् । १३ ॥

(आ) चि॒त्रं दे॒वान॑ मि॒ति षड॑च॒स्य सू॒क्त॒स्य आङ्गि॑रसः कु॒त्सः ऋ॒षिः ।

त्रि॒ष्टुप् छ॒न्दः॑ । सू॒र्यो दे॒वता॑ । सू॒र्यो॒प॒स्थाने॑ वि॒नियोगः॑ ॥

चि॒त्रं दे॒वाना॑मु॒द॒गा॒द॒नी॒कं

चक्षु॑र्मि॒त्र॒स्य व॒रु॒णस्या॒ग्नेः ।

आ॒प्रा घ्रा॒वा पृ॒थि॒वी अ॒न्त॒रि॒क्षं

सूर्य॑ आ॒त्मा ज॒ग॒तस्त॑स्थुषश्च ॥ १४ ॥

सू॒र्यो दे॒वीमु॒षसं॑ रोच॒मानां॑

म॒र्यो न योषा॑म॒भ्येति॑ प॒श्चात् ।

य॒त्रा न॒रो दे॒व॒य॒न्तो॑ यु॒गानि॑

वि॒त॒न्व॒ते प्र॒ति भ॒द्राय॑ भ॒द्रम् ॥ १५ ॥



भद्रा अश्वा हरितः सूर्यस्य

चित्राः एतग्वा अनुमाद्यासः ।

नमस्यन्तो दिव आ पृष्ठमस्थुः

परि द्यावापृथिवी यन्ति सद्यः ॥ १६ ॥

तत्सूर्यस्य देवत्वं तन्महित्वं

मध्या कर्तोर्वितत सं जभार ।

यदेदयुक्त हरितः सधस्थाद्

आद्रात्री वासस्तनुते सिमस्मै ॥ १७ ॥

तन्मित्रस्य वरुणस्याभिचक्षे

सूर्यो रूपं कृणुते द्यौरुपस्थे ।

अनन्तमन्यद् रुशदस्य पाजः

कृष्णमन्यद् हरितः सं भरन्ति ॥ १८ ॥

अद्या देवा उदिता सूर्यस्य

निरंहसः पिपृता निर्वद्यात् ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तां

अदितिः सिन्धुः पृथिवी उत्त द्यौः ॥ १९ ॥

(इ) स॒वि॒ता प॒श्चा॒त्ता॒त् स॒वि॒ता पु॒रस्ता॑त्  
स॒वि॒तोत्त॑रात्ता॒त् स॒वि॒ताध॑रात्ता॒त् ।

स॒वि॒ता नः॑ सुवतु सर्व॑ता॒तिं

स॒वि॒ता नो॑ रा॒सतां॑ दी॒र्घमा॑युः ॥ २० ॥ इति ॥

उदु त्यमिति प्रथममन्त्रकथनकाले व्योममुद्रया दक्षिणेन नेत्रेण सूर्यं  
सकृत् विलोक्य—

(ई) जा॒तवे॑द॒से इ॒त्यस्य॑ कश्यपः ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः । अग्निः  
दे॒वता । स॒न्ध्यो॒प॒स्थाने॑ वि॒नियोगः—

जा॒तवे॑द॒से सु॒न॒वाम॑ सो॒मम्

अ॒रा॒ती॒यतः॑ नि द॒हाति॑ वेदः ।

स नः॑ प॒र्ष॒दति॑ दु॒र्गाणि॑ वि॒श्वा

ना॒वे॒व सि॒न्धुं दु॒रि॒ता॒त्यग्निः॑ ॥

(उ) पि॒शङ्ग॑भृष्टि॒मित्यस्य॑ प॒रुच्छे॑यः ऋषिः । गायत्री छन्दः । इन्द्रो  
दे॒वता । उ॒प॒स्थाने॑ वि॒नियोगः—

पि॒शङ्ग॑भृष्टि॒मम्भृ॑णं पि॒शाचि॑मिन्द्र॒ सं मृ॑ण ।

सर्व॑ र॒क्षो नि॑ ब॒र्हय॑ ॥

(ऊ) भ॒द्रं क॑र्णेभिः इ॒त्यस्य॑ गो॒तमः॑ ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः । विश्वेदे॒वा  
दे॒वताः । उ॒प॒स्थाने॑ वि॒नियोगः—



भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवाः भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ।

स्थिरैरङ्गैः तुष्टुवांसः तनूभिः व्यशेम देवहितं यदायुः ॥

(ऋ) केशीत्यस्य जूतिः ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । अग्निर्देवता ।  
उपस्थाने विनियोगः—

केश्यं॑ग्निं केशी॑ वि॒षं केशी॑ वि॒भर्ति॑ रोद॑सी ।

केशी॑ वि॒श्वं स्व॑ह॒शे केशी॑दं ज्योति॑रुच्यते ॥

3. सन्ध्यादिदेवतावन्दनम् ஸங்க்தைய முதலான தேவதை களுக்கும் வந்தனம்.

ओम् सन्ध्यायै नमः

,, सावित्र्यै नमः

,, गायत्र्यै नमः

,, सरस्वत्यै नमः

,, सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमो नमः

इति प्रणम्य अभिवाद्य-

4. दिग्देवतावन्दनम् திக் தேவதைகளுக்கும் வந்தனம்.

ओम् प्राच्यै दिशे नमः

,, दक्षिणायै दिशे नमः

,, प्रतीच्यै दिशे नमः

,, उदीच्यै दिशे नमः

ஓம் ஓர்வாய நம:

,, அஹாய நம:

,, அந்தரிக்ஷாய நம:

,, பூம்யை நம:

.. விஷ்ணவே நம:

இதி தாं தாं திசம் த்ரிதி அஞ்ஜநி க்ருத்வா—

5. பகவத்வந்தனம்—பகவாணுக்கு வந்தனம்.

த்யேயஸ்சதா சத்ரிதமுண்டலமத்யவர்த்தி

நாராயண: சரசிஜாஸநசத்ரிவிஸ்ட: ।

கேயூர்வாந் மகரகூண்டலவந் கிரீடீ

ஹாரீ ஹிரண்மயவபுத்ரஸக்லக்: ॥

ஸக்லக்ரகதாபாணே த்வாரகாநிலயாச்யுத ।

கோவிந்ந புண்டரீகாக்ஷ ரக்ஷ மாம் ஸரணாகதம் ॥

இதி பகவந்தம் த்ரிணமய அபிவாதயேத் ।

ஸகூத் ஆசமய, ஜயஸ்தலம் த்ரிஷ்ய, ஸாத்வித்யாகம் க்ருயாத் ॥

தத்ப்ரகார:—

பகவானேவ ஸ்வஸேஷமதேந மயா மாத்யாஹ்நிகஸந்ந்யாவந்நநாஸ்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மே  
ஸ்வத்ரிதயே ஸ்வயமேவ காரிதவாந் , இதி ।

ஸ்ரீவிஷ்ணவாநாம் மாத்யாஹ்நிகஸந்ந்யாவந்நநக்ரம: ஸமாப்த: ॥

திக்கதேவதை வந்தனங்களுக்குப் பிறகு ஸ்மார்த்த  
தார்கள் உபஸ்தானத்தில் சொல்லும் சுலோகங்கள்  
அடுத்துத் தரப்படுகின்றன. இவை முன்று காலங்களுக்  
கும் பொதுவானவை.

ப்ரஹ்மணே நம: । யமாய நம: ।



१. यमाय धर्मराजाय मृत्यवे चान्तकाय च ।  
वैवस्वनाय कालाय सर्वभूतक्षयाय च ॥
२. औदुम्बराय दधनाय नीलाय परमेष्ठिने ।  
वृकोदराय चित्राय चित्रगुप्ताय वै नमः ॥  
चित्रगुप्ताय वै नमो नम इति ।
३. ऋतं सत्यं परं ब्रह्म पुरुषं कृष्णपिङ्गलम् ।  
ऊर्ध्वरेतं विरूपाक्ष विश्वरूपाय वै नमः ॥  
विश्वरूपाय वै नमो नम इति ।
४. नर्मदायै नमः प्रातः नर्मदायै नमो निशि ।  
नमाऽस्तु नर्मदे तुभ्य पाहि मां विषसर्पतः ॥
५. अपमर्षं सर्वं भद्रं ते दूरं गच्छ महायशः ।  
जनमेजयस्य यज्ञान्ते अस्तोकवचनं स्मरन् ॥
६. जरत्कारोर्जरत्कार्वां सनुत्पन्नो महायशः ।  
आस्तोकः सत्यसन्धा मां पन्नगेभ्योऽभिरक्षतु ॥
७. नमस्सवित्रे जगदेकचक्षुषे जगत्प्रसूति-स्थिति-नाशहेतवे ।  
त्रयीमयाय त्रिगुणात्मधारिणे विरिञ्चनारायणशङ्करात्मने ॥
८. ध्येयस्सदा सवितृमण्डलमध्यवर्ती  
नारायणः सरसिजासनसन्निविष्टः ।  
केयूरवान् मकरकुण्डलवान् किरीटी  
हारी हिरण्मयवपुर्धृतशङ्खचक्रः ॥

௯. ஶக்ரவக்ரகதாபாஜே த்வாகானிலயாச்யுத ।

கோவிந்த புண்டரீகாக்ஷ ரக்ஷ மாம் ஶக்ரணாகதம் ।

௧௦. ஆகாஸாத்பதீதம் தோயம் யதா கச்யதி ஶாகரம் ।

ஸர்வதேவநமஸ்காரஃ கேஸவம் ப்ரதி கச்யதி ॥

கேஸவம் ப்ரதி கச்யத்யோ நம இதி ।

அபிவாதயே—ஶோ: ।

௧௧. காயேந வாசா மநஸேந்ரித்யேர்வா புத்த்யாத்மநா வா ப்ரஹுதே: ஸ்வபாவாத் ।

கராமி யதம் ஶகல பரஸ்மै நாராயணாயேதி ஶமர்ப்யாமி ॥

ஸந்டியாஜபாக்ஷயம் கர்ம ஶோம் தத் ஶத் ।

ஜபஸ்தலம் ப்ராஶ்ய தந்மூதம் ஹ்ரிதி தாரயேத் ॥

ஸமார்தமாஶ்யாஹ்ரிகஸந்டியாவந்தநகரமஸ்ய ஶமாஸ: ॥

குறிப்பு: ஸவிதர பச்சாத்தாத் என்பதை ஸ்மார்த்ததர்கள் சொல்லுகிறார்கள். ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் சொல்லலாம்.

உது த்யம் என்ற ரிக்கைச் சொல்லும்போது விரல்களால் வ்யோம முத்திரை செய்து சூரிபனைப் பார்க்க வேண்டும். முத்திரை செய்யும் வகையைப் பெரிசியர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஸந்த்யா வந்தனம் முன்னுரையில் (பக்கம்-7 வரி-28.) தரப்பட்ட தச்சக்ஷ: என்ற ரிக் முழுவதும் கீழே தரப்படுகிறது.

தச்சுதேவஹிதம் ஶுக்ரஸுசரத் । பश्यேம ஶரத: ஶதம் ஜீவேம ஶரத: ஶதம் ॥





## ரிக்வேதிகளின் ஸாயம் ஸந்த்யாவந்தனம்

காலை ஸந்த்யா வந்தனத்தில் உள்ள மந்த்ரங்களே சிற்சில மாறுபாடுகளுடன் ஸாயம் ஸந்த்யா வந்தனத்தில் உபயோகிக்கப்படுகின்றன. மாறுதல்கள் மரத்திரமே கீழே குறிக்கப்படுகின்றன.

முதற்பகுதி:— ஸாயம்ஸந்த்யாம் உபாஸிஷ்யே என்பதாக ஸங்கல்பம். ஸூர்ய: ச என்பதற்குப் பதிலாக, அக்னி: ச என்று தொடங்கும் மந்திரம் சொல்லி தீர்த்த ப்ராசனம். பிராயச்சித்த அர்ச்சய்ப்ரதானத்திற்கு ந தஸ்ய எனத் தொடங்கும் வேறுமந்திரம் உள்ளது. மற்றவை பொது.

இரண்டாம் பகுதி:—ப்ராதர் த்யாயாமி என்பதற்குப் பதிலாக ஸாயம் ஸரஸ்வதீம் என்று தொடங்கும் சுலோகங்களைச் சொல்லி காயத்ரி தேவதை மூர்த்தி த்யானம். ஸாயம் ஸந்த்யா-உபஸ்தானம் கரிஷ்யே என்பதாக உபஸ்தான ஸங்கல்பம்.

மூன்றாம் பகுதி:— மித்ரஸ்ய என்று தொடங்கும் மூன்று ரிக்குகளுக்குப் பதிலாக இமம் மே, தத் த்வாயாமி, யச்சித்தி தே, யத் கிஞ்சேதம், கிதவாஸ: என ஐந்து ரிக்குகள் சொல்லப்பட வேண்டும். ஜாதவேதஸே என்று தொடங்கும் நான்கு ரிக்குகளும் அவைகளுக்கு அடுத்து வருபவைகளும் பொதுவானவை.

अथ सायंसन्ध्यानुष्ठानक्रमः । प्रथमो भागः ।

सुप्रक्षालितपाणिपादः द्विराचम्य -

1. आचमनमन्त्रः—आसमन् मन्त्रम्.

ओम् अच्युताय नमः । अनन्ताय नमः । गोविन्दाय नमः- इति अपः प्राश्य,  
 ओम् केशवाय नमः । नारायणाय नमः । माधवाय नमः । गोविन्दाय नमः ।  
 विष्णवे नमः । मधुसूदनाय नमः । त्रिविक्रमाय नमः । वामनाय नमः ।  
 श्रीधराय नमः । हृषीकेशाय नमः । पद्मनाभाय नमः । दामोदराय नमः ।  
 इति अंगुलीभिः तत्तदंगं स्पृष्ट्वा—

प्राणान् आयम्य—

2. प्राणायाममन्त्रः—*प्राणायाम मन्त्रम्.*

ओम् भूः । ओम् भुवः । ओम् स्वः । ओम् महः । ओम् जनः ।  
ओम् तपः । ओम् सत्यम् ।

ओम् - तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

ओमापो ज्योतीरसः अमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्स्वरोम् ॥

इति त्रिः उक्त्वा प्राणायामान्ते दक्षिणकर्णं स्पृष्ट्वा—

...प्रीत्यर्थं सारं सन्ध्यामुपासिष्ये इति सङ्कल्प्य सात्त्विकत्यागं च कृत्वा—

3. प्रोक्षणम् , तन्मन्त्राश्च—*प्रोक्षणम् अतः मन्त्रम्.*

आपो हि षेति तृचस्य मिन्धु रीपः ऋषिः । गायत्री च्छन्दः । आपो देवता इति अङ्गुलीभिः शिरो-जिह्वा-हृदयेषु निधाय, अपां प्रोक्षणे विनियोगः इत्युक्त्वा—

१. ओम्

२. भूर्भुवस्स्वः ।

३. तत्सवितुर्वरेण्यम् भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

१. ओम् आपो हि ष्टा मयो भुवः ।

ओम् ता न ऊर्जे दधातन ।



ओम् म॒हे र॒णाय॑ च॒क्षसे॑ ॥

२. ओम् यो वः शि॒वत॑मो र॒सः ।

ओम् तस्य॑ भाजय॒तेह॑ नः ।

ओम् उ॒श॒ती॒रिव॑ मा॒तरः॑ ॥

३. ओम् तस्मा॑ अरं ग॒माम॑ वः ।

ओम् यस्य॑ क्षयाय॒ जिन्व॑थ ।

ओम् आपो॑ ज॒नय॑था च नः ॥

इति प्रतिमन्त्रं शिरसि प्रोक्ष्य—

ओम् भूर्भुवः॑ स्वः ॥

इति आत्मानं परिषिच्य—

4. अपां प्राशनम् - पुनः प्रोक्षणम् — தீர்த்தப்ராசனம்-மறுபடியும்  
பீராக்ஷித்தாக் கொள்ளுதல்.

अग्निश्च इत्यनुवाकस्य सूर्यः ऋषिः । गायत्री छन्दः । अग्निः देवता  
अपां प्राशने विनियोगः—

ओम्—

अग्निश्च मा मन्युश्च मन्युप॑तयश्च मन्युकृ॒तेभ्यः॑ ।

पा॒पेभ्यो॑ रक्ष॒न्ताम्॑ यद॒ह्ना पा॑पम॒कार्ष॑म् ।

मनसा वाचा हस्ताभ्यां पद्भ्यामुदरेण शिश्ना ।

अहस्तद्वलुम्भतु यत्किञ्च दुरितं मयि ।

इदमहं मामृतयोनौ सत्ये ज्योतिषि जुहोमि स्वाहा ॥

इति अपः प्राश्य, सकृत् आचम्य—

दधिक्राव्णः इत्यस्य मन्त्रस्य वामदेवः ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः ।

दधिक्रावा देवता, इति पूर्ववत् न्यस्य—

ओम् दधिक्राव्णो अकारिषं जिष्णोरश्वस्य वाजिनः ।

„ सुरभि नो मुखा करत् प्र ण आयूंषि तारिषत् ॥

„ आपो हि ष्ठा मयो भुवः ।

„ ता न ऊर्जे दधातन ।

„ महे रणाय चक्षसे ॥

„ यो वः शिवतमो रसः ।

„ तस्य भाजयतेह नः ।

„ उ॒त्तती॑र॒व मा॒तरः ॥

„ तस्मा॒ अरं॑ ग॒माम॒ वः ।

„ यस्य॒ क्षया॑य॒ जिन्व॑थ ।

„ आपो॑ जनयथा च नः ॥



ஹி ஶிரஶி ஸோக்ஷய —

ஓம் ஸூஸுவ: ஸவ: ।

ஹி ஂத்மான் ஸரிஸித்ய —

5. அஹ்யஸ்தானம்- நவஸஹகேஷவாதிதஸ்ப்ணம் —

அர்க்யமளித்தலும் நவக்ரஹ கேசவாதிதார்ப்பணமும்.

ஸாணான் அயஸ்ய—

(அ).....ஸூத்யதீ ஶாய்ஸந்ஹ்யாயா அஹ்யஸ்தானம் கரிஸ்யே ஹி ஶங்கல்ய—

அஹ்யஸ்தானமந்நஸ்ய விஷ்வாமிந்ந: ஃஸி: । ஶாயத்ரி ஷந்ந: । ஶவிதா தேவதா ।

அஹ்யஸ்தானே விநியோஶ:—

ஓம் ஸூஸுவ:ஸவ: ।

ததஸவிதுர்வரேணய் ஸர்ஶா தேவஸ்ய தீமஹி ।

தீயோ யோ ந: ஸதோதயாத் ॥

ஹி அஹ்ய திவாரம் ஶமந்நகம் ததாத் ॥

(அ) காலாத்யே து ஶாயிசித்ஸாத்யஸ்தானம்-

காலம் கடந்ததற்காண ஶிராயச்சித்த அர்க்யதானம்.

ஸாணான் அயஸ்ய—

.....ஸூத்யதீ ஶாய்ஸந்ஹ்யாகாலாதிதஸாயிசித்ஸாதீ அஹ்யஸ்தானம் கரிஸ்யே

ஹி ஶங்கல்ய—

ஸாயிசித்ஸாத்யஸ்தானமந்நஸ்ய ந தஸ்ய இத்யஸ்ய விஷ்வமநா: ஃஸி: । ஷ்ணிக்  
ஷந்ந: । அந்நி: தேவதா । ஶாயிசித்ஸாத்யஸ்தானே விநியோஶ:—

न तस्य मायया च न रिपुरीशीत मर्त्यः ।

यो अग्नये द्वादश हव्यदातिभिः ॥

इति एकं अर्घ्यं दत्वा—

ओम् भूर्भुवःस्वः इति आत्मानं परिषिच्य, प्रदक्षिणं परिक्रम्य—

असावादित्यो ब्रह्म इति वदन् सूर्यं पश्येत् ; अथवा ध्यायेत् ।

आचम्य—

(इ) नवग्रहतर्पणम् —

१. आदित्यं तर्पयामि ।

६. शुक्रं तर्पयामि ।

२. सोमं तर्पयामि ।

७. शनैश्वरं तर्पयामि ।

३. अङ्गारकं तर्पयामि ।

८. राहुं तर्पयामि ।

४. बुधं तर्पयामि ।

९. केतुं तर्पयामि ।

५. बृहस्पतिं तर्पयामि ।

(ई) केशवादितर्पणम् —

१. केशवं तर्पयामि ।

७. त्रिविक्रमं तर्पयामि ।

२. नारायणं तर्पयामि ।

८. वामनं तर्पयामि ।

३. माधवं तर्पयामि ।

९. श्रीधरं तर्पयामि ।

४. गोविन्दं तर्पयामि ।

१०. हृषीकेशं तर्पयामि ।

५. विष्णुं तर्पयामि ।

११. पद्मनाभं तर्पयामि ।

६. मधुसूदनं तर्पयामि ।

१२. दामोदरं तर्पयामि ।

इति जलेन नव, द्वादश च तर्पणानि कृत्वा सकृत् आचामेत् ॥



## அத சாய்ஸந்ஹ்யாவந்நநே த்விதீயோ ஢ா஑: ।

1. ஸ்தல஢்ரோக்ஷணம் ஢ூமி஢்ரார்த்தநா ச—ஸ்தல ஢்ரோக்ஷணமும் ஢ூமி ஢்ரார்த்தணயும் :

2. ஢்ராணாயாம:—஢்ராணாயாமம்.

1. ஓம் ஢ூர்஢ுவ:ஸ்வ: இத ஸ்தலம் ஢்ரோக்ஷ—

ஆஸநமந்நஸ்ய ஢்ரதீவ்யா: ஢ேரூ஢்ரத: ஃஷி: । ஸுதலம் (அதலம் வா) ஃந்ந । ஸ்ரீகூர்மோ ஢ேவதா । ஆஸநே விநியோ஑:—இதி ஁க்தவா—

஢்ரதீவ த்வயா த்ரதா லோகா: ஢ேவி த்வம் விஷ்ணுநா த்ரதா ।

த்வம் ச த்ராய மாம் ஢ேவி ஢்வித்ரம் கuru சாஸநம் ॥

இதி அஜ்ஜலி க்ருதவா ஢ூமி ஢்ரார்த்தம் த்ந்ர ஸ்திதவா—

2.(அ) ஢்ராணாயாமமந்நாணாம் ஃஷி஢ேவதாதி — ஢்ராணாயாம மந்ந்ராம் கருக்ரு ரிஷி தேவதாத்ர முதலியண.

1. ஢்ராணஸ்ய ஃஷி: ஢்ரஹ்மா । ஢ேவீ ஑ாயத்ரீ ஃஃந்ந: । ஢்ரமாத்மா ஢ேவதா -

2. ஢ூராதி - வ்யாஹதீஸஸகஸ்ய அதி - ஢ூகு - குதஸ - வஸிஷ்ட - ஑ோதம-  
காஷ்ய஢்-அ஑்ரீரஸ: ஃஷய: । ஑ாயத்ரீ - ஁ஷ்ணி஑் - அநுஷ்டு஢்-஢ூஹதீ-஢்஑்ருதி —  
திஷ்டு஢்-஑஑த்ய: ஃந்நதாஸி । அ஑்நி-வாயு-அர்க்-வா஑ீஷ-வரூண-இந்ந்ர-விஷ்வே஢ேவா:  
஢ேவதா: ।

3. ஸாவித்ரயா: ஃஷி: விஷ்வாமித்ர: । ஢ேவீ ஑ாயத்ரீ ஃந்ந: । ஸவிதா  
஢ேவதா ।

4. ஑ாயத்ரீஷிரஸ: ஢்ரஹ்மா ஃஷி: । அநுஷ்டு஢் ஃந்ந: । ஢்ரமாத்மா ஢ேவதா-  
இதி ந்யஸ்ய, ஸர்வேஷாம் (மந்நாணாம்) ஢்ராணாயாமே விநியோ஑: இதி ஁க்தவா—

2. (அ)வ்யாஹதீநாம் அ஑்ந்யாஸ:வ்யாஹ்ருதிக்ருக்ரு அ஑்ங்கந்யாஸம்.

१. ओम् भूः	इति	पादयोः—
२. ओम् भुवः	,,	जङ्घयोः—
३. ओम् स्वः	,,	जान्वोः—
४. ओम् महः	,,	उदरे—
५. ओम् जनः	,,	हृदये—
६. ओम् तपः	,,	मुखे—
७. ओम् सत्यम्	,,	शिरसि च—

अङ्गुलीभिर्न्यस्य—

(इ) व्याहृतिदेवतामूर्तिध्यानम् — வ்யாஹ்ருதி தேவதைகளின் மூர்த்தி த்யானம்.

श्वेत- श्याम- पीत- पिशङ्ग- रोहित- नील- कनकवर्णाः;  
अभय-अक्षसक् अप्पात्-वरहस्ताः सप्तवित्रचतुहस्ताः;  
सक्चन्दनाद्यलङ्कृताः सर्वाभरणभूषिताः सोपवीताः सजटाश्च  
सप्त व्याहृति-देवताः ध्यात्वा—

२. (ई) गायत्र्याः अङ्गन्यासः — காயத்ரிமந்திரத்திற்கு அங்கம்  
யாஸம்.

१. ओम् तत्सवितुः-	ज्ञानाय हृदयाय नमः,-	हृदये ।
२. ओम् वरेण्यं-	ऐश्वर्याय शिरसे स्वाहा-	शिरसि ।
३. ओम् भर्गो देवस्य-	शक्त्यै शिखायै वषट्-	शिखायाम् ।
४. ओम् धीमहि-	बलाय कवचाय हुम्-	कण्ठादि कट्यन्तं- शरीरे ।
५. ओम् धियो यो नः -	तेजसे नेत्राभ्यां वौषट् -	नेत्रयोः ।
६. ओम् प्रचोदयात्-	वीर्याय अस्त्राय फट् -	करतले सशब्दं आघट्य ।
७. ओम् भूर्भुवस्स्वरोम्-		छोटिकया दिग्बन्धनं च कृत्वा—



௨. (உ) காயத்ரிமூர்தித்யானம்—காயத்ரி மூர்த்தி த்யானம்.

த்யானம்-ஸ்தலோக:—

முக்தா - வித்ரும - ஹேம - நீல - தவநஞ்ஞாயை: முகை: த்ரீஸுணை:

யுக்தாமிந்நுதலா-நிவத்நமகூடா தத்வார்த-வர்தாஸ்திகாஸ்து.

காயத்ரி வரதாஹயாட்குஸ-கஸா: ஸுத்ர கபால குணஸ்து.

ஸட்க்ஷம் தகரமதாரவிந்நதயுகலம் ஹஸ்தைவ்ஹந்தி ஹஜே ॥

ஐதி ஸாவித்ரிமூர்தித்யானம் க்ருத்வா—

௨. (஁) காயத்ரிஸிர்மந்நந்யாஸ:; தத்தேவதாமூர்தித்யானம் த— காயத்ரி

ஸிர்ராமகத்ரகத்ரிணம் த்யாஸமும் மூர்த்தி த்யாஸமும்

ஔமாபு ஜ்யுதிரஸ: அமூதம் த்ரஹ தூத்ருவஸ்த்ருரூஸ்து—

ஐதி ஸிர்:தூத்ருதி தாடதர்த்நதஸ்து தாணித்யா ஸ்வஸிர்ரூஸ்து ஸுத்ருத்ருத்ரு—

த்யானம் - ஸ்தலோக:—

அர்கமண்தலமத்யஸ்தம் ஸூர்யகூடிஸமதூதம்.

த்ரஹாதிஸேவ்யதாடாஜ்ஜம் நூமி த்ரஹ ரமாஸஸ்தம் ॥

ஐதி ஸிர்மந்நதேவதா—ஸூர்யமண்தலவர்தினம் தூதவந்தம் - த்யாத்ருத்ரு—

தூதாஸாமமந்ந:—

ஔம் தூ: ॥ ஔம் தூவ: ॥ ஔம் ஸ்வ: ॥ ஔம் மஹ: ॥ ஔம் தூந: ॥

ஔம் தத: ॥ ஔம் ஸத்யம்.

ஔம் ததஸவிதூவ்ரேண்யம் தூரூ தேவஸ்ய தூமிஹி.

தூயி தூ தூ ந: தூதூதயாத் ॥

ஔமாபு ஜ்யுதிரஸ: அமூதம் த்ரஹ தூத்ருவஸ்த்ருரூஸ்து—

इति त्रिः सकृच्च (आहत्य दशवारं) प्राणान् आयम्य, अष्टोत्तरशतकृत्वः  
(अष्टाविंशतिकृत्वः दशकृत्वो वा) गायत्रीजपं करिष्ये - इति सङ्कल्प्य—

### अथ गायत्रीजपः

1. गायत्री-आवाहनम् - *कायत्री श्रुत्यान्नामं.*

आयातु इत्यनुवाकस्य वामदेवः ऋषिः । अनुष्टप् छन्दः । गायत्री  
देवता इति न्यस्य, गायत्री-आवाहने विनियोगः इति उक्त्वा -

आयातु वरदा देवी अक्षरं ब्रह्मसंमितम् ।

गायत्रीं छन्दसां माता इदं ब्रह्म जुषस्व नः ॥

ओजोऽसि । सहोऽसि । बलमसि । भ्राजोऽसि ।

देवानां धाम नामासि । विश्वमसि विश्वायुः

सर्वमसि सर्वायुः । अभिभूरो गायत्रीं आवाहयामि ॥

इति गायत्रीं सूर्यमण्डले स्वहृदये वा आवाहय—

2. गायत्रीध्यानम् - *कायत्री कृत्यान्नामं.*

सायं सरस्वतीं श्यामां रविमण्डलमध्यगाम् ।

सामवेदं व्याहरन्तीं चक्रायुधधरां शुभाम् ।

ध्यायामि विष्णुदेवत्यां वृद्धां गरुडवाहनाम् ॥ इति ध्यात्वा—

3. जपमन्त्राणां ऋषिदेवतादि— *मन्त्राङ्कुराङ्कुरं गीर्वाणोत्तमैः*  
*प्रतुल्यिष्यन्.*

(अ) प्रणवस्य ऋषिर्ब्रह्मा । देवी गायत्रीच्छन्दः । परमात्मा देवता ।

(आ) भूरादि-व्याहृतित्रयस्य अत्रि-भृगु-कुत्साः ऋषयः । गायत्री  
उष्णिग्-अनुष्टुभः छन्दांसि । अग्नि-वायु-अर्काः देवताः ।



(इ) ऋषिः विश्वामित्रः । देवी गायत्री छन्दः । सविता

देवता—इति न्यस्य, सायं सन्ध्याजपे विनियोगः इति उक्त्वा—  
करतलयोः ओम् इति प्रणवं न्यस्य—

4. **मन्त्राणं करन्यासः**—மந்த்ரங்களுக்கு கரந்யாஸம்.

ओम् भूः	-	अङ्गुष्ठाभ्यां	नमः ।
ओम् भुवः	-	तर्जनीभ्यां	नमः ।
ओम् स्वः	-	मध्यमाभ्यां	नमः ।
ओम् तत्सवितुर्वरेण्यम्	-	अनामिकाभ्यां	नमः ।
ओम् भर्गो देवस्य धीमहि	-	कनिष्ठिकाभ्यां	नमः ।
ओम् धियो यो नः प्रचोदयात्-		करतलकरपृष्ठाभ्यां	नमः—

इति न्यस्य, गायत्र्या पाणिभ्यां शिरःप्रभृति पादान्तं व्यापकन्यासं विधाय-

5. **मन्त्राणां अङ्गन्यासः** — மந்த்ரங்களுக்கு அங்கந்யாஸம்.

ओम् भूः	— ज्ञानाय हृदयाय नमः	- हृदये
ओम् भुवः	— ऐश्वर्याय शिरसे स्वाहा	- शिरसि
ओम् स्वः	— शक्त्यै शिखायै वषट्	- शिखायाम्

ओम् तत्सवितुर्वरेण्यम् — बलाय कवचाय हुम् इति कण्ठादिकट्यन्तां तनुं  
पाणिभ्यां स्पृष्ट्वा—

अथवा व्यत्यस्त—पाणिभ्यां भुजौ स्पृष्टवा—

ॐ भर्गो देवस्य धीमहि — तेजसे नेत्राभ्यां वौषट् नेत्रयोः  
 ओम् धियो यो नः प्रचोदयात् - वीर्यायास्त्राय फट् इति करौ आस्फोट्य-  
 भूर्भुवस्स्वरोम् - इति दिग्बन्धः इति छोटिकया दिक्षु बन्धनं च विधाय-

6. गायत्र्यर्थध्यानम्—காயத்ரி மந்திரார்த்தத்தினை நினைத்துக் கொள்ளுதல்.

श्लोकः—

यो देवः सवितास्माकं धियो धर्मादिगोचराः ।

प्रेरयेत् तस्य यद्गर्गः तद्वरेण्यमुपास्महे ॥

इति गायत्र्यर्थं ध्यात्वा—

आदित्यमण्डले ध्यायेत् परमात्मानमव्ययम् ।

विष्णुं चतुर्भुजं रत्नपङ्कजासनमध्यगम् ॥

किरीट-हार-केयूर-कटकादिविभूषितम् ।

श्रीवत्सवनमालाश्रीतुलसीकौस्तुभोज्ज्वलम् ॥

हरिं पीताम्बरधरं शङ्खचक्रगदाधरम् ।

प्रसन्नवदनं रत्नकुण्डलैर्मण्डिताननम् ॥

सर्वरत्नसमायुक्तं सर्वाभरणभूषितम् ।

एवं ध्यात्वा जपेन्नित्यं मन्त्रमष्टोत्तरं शतम् ॥

इत्युक्तप्रकारेण आदित्यमण्डले भगवन्तं ध्यात्वा—

कनिष्ठिकामूलमारभ्य प्रादक्षिण्येन गणयन् यथासंकल्पं पञ्चावसानं गायत्री-  
मन्त्रं जपेत् ॥

7. पञ्चावसानप्रकारः जपमन्त्रः—

१. ओम् ।

२. भूर्भुवस्स्वः ।

३. तत्सवितुर्वरेण्यम् ।

४. भर्गो देवस्य धीमहि ।

५. धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

इति ॥



सायंसन्ध्यावन्दने तृतीयो भागः  
उपस्थानम्

प्राणान् आयम्य—

.....प्रीत्यर्थं सायंसन्ध्योपस्थानमहं करिष्ये इति सङ्कल्प्य—

1. गायत्र्युद्वासनम्—காயத்ரிபை யதாஸ்தானம் அனுப்புதல்.  
उत्तम इत्यनुवाकस्य वामदेवः ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । गायत्री देवता ।  
गायत्री- उद्वासने विनियोगः—

उ॒त्त॒मे॒ शि॒ख॒रे॒ दे॒वी॒ भू॒म्यां॑ प॒र्व॒त॒मूर्ध॑नि ।

ब्रा॒ह्म॒णे॒भ्यो॑ ह्यनु॒ज्ञानं॑ ग॒च्छ॒ दे॒वि॒ यथा॑सु॒खम् ॥

इति गायत्रीं उद्वास्य—

2. उपस्थानम्—மந்திரங்களைக்கூறிக்கொண்டு தேவதையின்  
அருகில் பக்தியுடன் நின்றல்.

इमं मे, तत्त्वा, यच्चिद्धि, यत्किञ्च, कितवासः इति मन्त्राणां  
शुनश्शेष - वसिष्ठ - अत्रयः ऋषयः । गायत्री - लिष्टुब् - गायत्री - लिष्टुभः  
छन्दांसि । वरुणः, सूर्यो वा देवता । सायंसन्ध्योपस्थाने विनियोगः ॥

(अ) १. इ॒मं॑ मे॒ वरु॑ण श्रु॒धी॒ हव॑म॒द्या च॑ मृ॒ळ्य ।

त्वाम॑व॒स्युरा च॑के ॥

२. तत् त्वा॑ या॒मि ब्र॑ह्म॒णा व॑न्द॒मानः॑

तदा॑ शा॒स्ते य॑ज॒मानो॑ ह॒र्विभिः॑ ।

अहे॑ळ॒मानो वरु॑णेह बो॒धि

उरु॑शंस॒ मा नः॑ आयुः प्रमो॑षीः ॥

३. यच्चि॑द्धि ते वि॒शो यथा॑ प्र दे॒व वरु॑ण व्रत॒म् ।

मि॒नीम॒सि द्यवि॑द्यवि ॥

४. यत्किं॑ चेदं वरु॑ण दै॒व्ये ज॒ने

ऽभि॒द्रोहं॑ मनु॒ष्याश्च॑रा॒मसि॑ ।

अचि॑त्ती॒ यत् तव॑ धर्मा॒ युयो॑पिम

मा न॒स्तस्मा॑दे॒नसो॑ दे॒व री॑रिषः ॥

५. कि॒त॒वा॒सो यद् रि॑रि॒पुर्न दी॒वि

यद् वा॑ घा स॒त्यमु॒त यन्न॑ वि॒न्न ।

सर्वा॑ ता वि॒ष्य शि॒थिरे॒व दे॒वाः

अधा॑ ते स्याम वरु॑ण प्रि॒यासः॑ ॥

(आ) जा॒तवे॑द॒से इत्य॑स्य कश्यपः ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः । अग्निः

दे॒वता । स॒न्ध्यो॒प॒स्थाने॑ वि॒नियोगः—

१. जा॒तवे॑द॒से सु॒नवा॑म सोम॒म्

अ॒राती॑यतः नि द॒हाति॑ वेदः ।



स नः प॑र्ष॒दति॑ दु॒र्गाणि॑ वि॒श्वा  
ना॒वेव॑ सि॒न्धुं दु॒रिता॑त्य॒ग्निः ॥

२. पि॒शङ्ग॑भृ॒ष्टिमि॑त्यस्य प॒रुच्छे॑पः ऋ॒षिः । गाय॑त्री छन्दः । इन्द्रो दे॒वता॑ । उप॒स्थाने॑ वि॒नियोगः—

पि॒शङ्ग॑भृ॒ष्टिम॑म्भृ॒णं पि॒शाचि॑मिन्द्र॒ सं मृ॑ण ।  
सर्वं॑ र॒क्षो नि॑ ब॒र्हय॑ ॥

३. भ॒द्रं क॑र्णेभिः इत्यस्य गो॒तमः॑ ऋ॒षिः । त्रि॒ष्टुप् छन्दः॑ । वि॒श्वेदे॒वा दे॒वताः॑ । उप॒स्थाने॑ वि॒नियोगः—

भ॒द्रं क॑र्णेभिः शृ॒णुयाम॑ दे॒वाः भ॒द्रं प॑श्येमा॒क्षभि॑र्यजत्राः ।  
स्थि॒रैरङ्गैः॑ तु॒ष्टुवांसः॑ त॒नूभिः॑ व्य॒शेम॑ दे॒वहि॑तं यदायुः ॥

४. के॒शीत्य॑स्य जू॒तिः ऋ॒षिः । अ॒नुष्टु॒प् छन्दः॑ । अ॒ग्निर्दे॒वता॑ । उप॒स्थाने॑ वि॒नियोगः—

के॒श्यश्मि॑ के॒शी वि॒षं के॒शी वि॒भर्ति॑ रोद॒सी ।  
के॒शी वि॒श्वं स्व॑र्द॒शे के॒शीदं॑ ज्योति॒रुच्य॑ते ॥

3. सन्ध्यादिदेवतावन्दनम् -ஸಾಂತ್ರ್ಯை முதலான தேவதை களுக்கும் வாந்தனம்.

ओम् सन्ध्यायै नमः

,, सावित्र्यै नमः

- „ गायत्र्यै नमः  
 „ सरस्वत्यै नमः  
 „ सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमो नमः

इति प्रणम्य अभिवाद्य-

4. दिग्देवतावन्दनम् - திக் தேவதைகளுக்கு வந்தனம்.

- ओम् प्राच्यै दिशे नमः  
 „ दक्षिणायै दिशे नमः  
 „ प्रतीच्यै दिशे नमः  
 „ उदीच्यै दिशे नमः  
 „ ऊर्ध्वाय नमः  
 „ अधराय नमः  
 „ अन्तरिक्षाय नमः  
 „ भूम्यै नमः  
 „ विष्णवे नमः

इति तां तां दिशं प्रति अञ्जलिं कृत्वा—

5. भगवद्वन्दनम्—பகவானுக்கு வந்தனம்.

ध्येयस्सदा सवितृमण्डलमध्यवर्ती

नारायणः सरसिजासनसन्निविष्टः ।

केयूरवान् मकरकुण्डलवान् किरीटी

हारी हिरण्मयवपुर्धृतशङ्खचक्रः ॥

शङ्खचक्रगदापाणे द्वारकानिलयाच्युत ।

गोविन्द पुण्डरीकाक्ष रक्ष मां शरणागतम् ॥



इति भगवन्तं प्रणम्य अभिवादयेत् ।

सकृत् आचम्य, जपस्थलं प्रोक्ष्य, सात्त्विकत्यागं कुर्यात् ॥

तत्प्रकारः—

भगवानेव स्वशेषभूतेन मया सायंसन्ध्याவन्दனாख்யம் கர்ம சுவஸ்மै  
ஶ்வபிரீதயே ச்வயமேவ காரிதவான் , இதி ।

श्रीवैष्णवानां सायंसन्ध्यावन्दनक्रमः समाप्तः ॥

திக் தேவதை வந்தனங்களுக்குப் பிறகு ஸ்மார்த்த  
தர்கள் உபஸ்தானத்தில் சொல்லும் சுலோகங்கள்  
அடுத்துத் தரப்படுகின்றன.

ब्रह्मणे नमः । यमाय नमः ।

१. यमाय धर्मराजाय मृत्यवे चान्तकाय च ।

वैवस्वताय कालाय सर्वभूतक्षयाय च ॥

२. औदुम्बराय दधनाय नीलाय परमेष्ठिने ।

वृकोदराय चित्राय चित्रगुप्ताय वै नमः ॥

चित्रगुप्ताय वै नमो नम इति ।

३. ऋतं सत्यं परं ब्रह्म पुरुषं कृष्णपिङ्गलम् ।

ऊर्ध्वरेतं विरूपाक्षं विश्वरूपाय वै नमः ॥

विश्वरूपाय वै नमो नम इति ।

४. नर्मदायै नमः प्रातः नर्मदायै नमो निशि ।

नमोऽस्तु नर्मदे तुभ्यं पाहि मां विषसर्पतः ॥

५. अपसर्प सर्प भद्रं ते दूरं गच्छ महायशः ।

जनमेजयस्य यज्ञान्ते आस्तोकवचनं स्मरन् ॥

६. जरत्कारोर्जरत्कार्वां समुत्पन्नो महायशः ।  
आस्तीकः सत्यसन्धो मां पन्नगेभ्योऽभिरक्षतु ॥
७. नमस्सवित्रे जगदेकचक्षुषे जगत्प्रसूति-स्थिति-नाशहेतवे ।  
त्रयीमयाय त्रिगुणात्मधारिणे विरिञ्चनारायणशङ्करात्मने ॥
८. ध्येयस्सदा सवितृमण्डलमध्यवर्ती  
नारायणः सरसिजासनसन्निविष्टः ।  
केयूरवान् मकरकुण्डलवान् किरीटी  
हारी हिरण्यवपुर्धृतशङ्खचक्रः ॥
९. शङ्खचक्रगदापाणे द्वारकानिलयाच्युत ।  
गोविन्द पुण्डरीकाक्ष रक्ष मां शरणागतम् ॥
१०. आकाशात्पतितं तोयं यथा गच्छति सागरम् ।  
सर्वदेवनमस्कारः केशवं प्रति गच्छति ॥  
केशवं प्रति गच्छत्यो नम इति ।

अभिवादये—भोः ।

११. कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा बुद्ध्यात्मना वा प्रकृतेः स्वभावात् ।  
करोमि यद्यत् सकलं परस्मै नारायणायेति समर्पयामि ॥
- सन्ध्याजपाख्यं कर्म ओम् तत् सत् ।  
जपस्थलं प्रोक्ष्य तन्मृदं हृदि धारयेत् ॥
- स्मार्तिसन्ध्यावन्दनक्रमश्च समाप्तः ॥





## ५. समिदाधानक्रमः

स्नात्वा, सन्ध्यामुपास्य, पादौ प्रक्षाल्य, द्विराचम्य, प्राणानायम्य—  
.....प्रीत्यर्थं, 'प्रातस्समिदाधानमहं करिष्ये' इति प्रातः, 'सायं समि-  
दाधानमहं करिष्ये' इति सायं च सङ्कल्प्य, सात्त्विकत्यागं कृत्वा—

शुद्धं स्थण्डिलमवोक्ष्य, तत्र 'ओं भूर्भुवःस्वः' इति लौकिकाग्निं  
प्रतिष्ठाप्य, अथ सोदकेन पाणिना त्रिः तूष्णीं परिसमूह्य, ओ  
भूर्भुवस्स्वः इति त्रिः जलेन परिषिच्य—

## २. एकां समिधमादाय—

अग्नये समिधम् इत्यस्य वामदेवः ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । अग्निर्देवता ।  
समिदाधाने विनियोगः ।

अग्नये समिधमाहार्षं बृहते जातवेदसे ।

तया त्वमग्ने वर्धस्व समिधा ब्रह्मणा वयं स्वाहा ॥

इति समिधमग्नौ निधाय, अग्नये जातवेदसे इदं इत्युक्त्वा पाणी प्रक्षाल्य—  
अग्नौ प्रताप्य—

३. तेजसा मा समनज्मि इति मुखं अवाक् त्रिः निर्माष्टि (संमृजति)  
ओं भूर्भुवः स्वः इति त्रिः परिषिच्य स्वाहा ।

## ४. ओं अग्न्युपस्थानं करिष्ये—

मयि मेधामिति षण्णां मन्त्राणां हिरण्यगर्भः (वामदेवो वा) ऋषिः । गायत्री  
छन्दः । पूर्वेषां त्रयाणां अग्नि- इन्द्र - सूर्याः देवताः । उत्तरत्रयाणां अग्नि-  
देवता । अग्न्युपस्थाने विनियोगः ।

मयि मेधां मयि प्रजां मय्यग्निः तेजो दधातु ॥ १ ॥

मयि मेधां मयि प्रजां मयीन्द्रः इन्द्रियं दधातु ॥ २ ॥

मयि मेधां मयि प्रजां मयि सूर्यः भ्राजो दधातु ॥ ३ ॥

यत्ते अग्ने तेजस्तेनाहं तेजस्वी भूयासम् ॥ ४ ॥

यत्ते अग्ने वर्चस्तेनाहं वर्चस्वी भूयासम् ॥ ५ ॥

यत्ते अग्ने हरस्तेनाहं हरस्वी भूयासम् ॥ ६ ॥

ओं च मे । स्वरश्च मे । यज्ञोप चे ते । नमश्च ।

यत्ते न्यूनं तस्म ते उप । यत्तेऽतिरिक्तं तस्मै ते नमः ॥

इति उपस्थाय, प्रणम्य, अभिवाद्य, आचम्य, सात्त्विकत्यागं कुर्यात् ॥

५. अथ भसितधारणम्—*விபூதி தூதிக் தல்.*

होमभस्म सङ्गृह्य वामकरतले निधाय अग्निं अच्य, अनामि-

कुर्या संपिष्य-

मा नस्तोके तनये मा न आयौ

मा नो गोषु मा नो अश्वेषु रीरिषः ।

वीरान् मा नो रुद्र भामितो वधीः

हविष्मन्तः सदमित् त्वा हवामहे ॥ इति अभिमन्त्र्य,

मेधावी भूयासं स्वस्ति—इति ललाटे

तेजस्वी भूयासं स्वस्ति—इति उरसि

वर्चस्वी भूयासं स्वस्ति—इति दक्षिणभुजे

ब्रह्मवर्चसी भूयासं स्वस्ति—इति वामभुजे

आयुष्मान् भूयासं स्वस्ति—इति कण्ठे



अन्नादो भूयासं स्वस्ति इति उदरे

स्वस्ति इति .....शिरसि

स्वस्ति इति षदन् सर्वत्र च रक्षां धारयेत् ।

स्वस्ति श्रद्धां यशः प्रज्ञां विद्यां बुद्धिं श्रियं बलम् ।

आयुष्यं तेज आरोग्यं देहि मे हव्यवाहन ॥

इति अग्निं प्राख्यं आचामेत् ॥

### சமிதாபானவிதி: समाप्तः ॥

குறிப்பு—ஸ்நாநம், ஸந்த்யாவந்தனம் இரண்டும் செப்தபின் ஸந்திகாதானம் செய்ய வேண்டும். ஸாயங்காலத்தில் 'ஸாயம் ஸமிதமாதாஸ்யே' என்று ஸங்கல்பம். தரையை ப்ரோக்ஷித்து அக்னியை வைத்து ஈரக்கையினால் அதனைச் சுற்றிலும் மும்முறை துடைத்து, பின் ஜலத்தை எடுத்து 'ஓம் பூர் புவஸ்ஸவ:' என்று மூன்று முறை சொல்லி, மந்திரம் சொல்லும் ஒவ்வொரு தடவையும் அக்னியைச் சுற்றிலும் ஜலம் விட வேண்டும். இதற்கு பரிஷேசனம் என்று பெயர்.

2-3 பின் அக்னயே ஸமிதம் என்கிற மந்திரத்தைச் சொல்லி அக்னியில் ஒரு ஸமிதத்தை வைத்து விட்டு, கையை ஜலத்தால் துடைத்துக் கொண்டு இரு உள்ளங்கைகளை அக்னியில் காய்ச்சி தேஜஸா மா ஸமநஜ்மி என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி மும்முறை முகத்தை மேலிருந்து கீழ்நோக்கித் துடைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

4 உபஸ்தானம். பிறகு எழுந்து அக்னிக்கு அருகில் நின்று கைகூப்பி பக்தியுடன் மயி மேதாம் என்று தொடங்கும் ஆறு மந்த்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டும். இதற்கு உபஸ்தானம் என்று பெயர். உபஸ்தானத்திற்குப் பின் நமஸ்காரம் செய்து அபிவாதனம் செய்து ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்.

ஸந்திகாதானத்தில் தரப்பட்டுள்ள மந்த்ரங்கள் ரிக் வேதத்தில் இல்லை. ஸந்திரகாரர் கொடுத்திருக்கிறார். ஸந்திரகாரர் கொடுத்த மந்த்ரங்களை ஒரே ஸ்வரத்துடன் (மூன்று ஸ்வரம் தேவையில்லை) சொல்ல வேண்டும் எனப் ப்ரமாணம் இருப்பதால் இம்மந்திரங்களுக்கு இங்கு ஸ்வரம் தரப்படவில்லை. "அவிஜ்ஞாதஸ்வரோ மந்த்ர: ஸௌத்ர ஏகச்ருதி: பவேத்" என்பது ப்ரயோக பாரிஜாத



ப்ரமாண வாக்யம் (பக்கம் 445). மஹரிஷி உபஸ்தானத்திற்காக மயி  
மேதாம் என்ற ஆறு மந்த்ரங்களைத் தான் கொடுத்திருக்கிறார். ஓம்  
சுமே என்பது கிருஹஸ்தர்களின் அக்னிஸந்தான உபஸ்தானத்தில்  
வருகின்றது. அதை இங்கேசிலர்சொல்கிறார்கள் என்பதால் அதுவும்  
தரப்பட்டுள்ளது. உண்மையில் அது ப்ரஹ்மசாரிக்கு விதிக்கப்  
பட்டது அல்ல. அக்னிக்கு ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து  
அபிவாதனம் செய்து ஆசமனம் செய்து முடிக்க வேண்டும்.

5. பஸ்மதாரணம் என்ற விபூதி தரித்தலை ஸ்மார்த்தர்கள்  
மாத்திரமே செய்வர். ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் செய்வதில்லை.  
ஸூத்ரகாரரும் சொல்லவில்லை. ஆசாரப்ராப்தம் பஸித தாரணம்  
என்பர் ஹரதத்தர். ஸமிதாதானம் செய்த அக்னியிலிருந்து  
விபூதியை எடுத்து இடது உள்ளங்கையில் வைத்து ஜலத்தை  
விட்டு வலது கை மோதிர விரலால் குழைத்து மாஸ்தோகே  
என்பதால் அபிமந்த்ரித்து, நெற்றி, மார்பு, வலது புஜம், இடது  
புஜம், வயிறு, சிரஸ். உடல்முழுவதும் என அந்தந்த மந்திரங்களைச்  
சொல்லித் தரித்தபின் ஆசனம் செய்ய வேண்டும்.

ஸமிதாதான விளக்கம் முற்றும்.

— — —

#### 6. यज्ञोपवीतधारणक्रमः

स्नात्वा प्रातः सन्ध्यां कृत्वा, द्विराचम्य पवित्रपाणिः दर्भान् धृत्वा,  
प्राणान् आयम्य, श्रीमानित्यादि.....तिथौ इत्येतदन्तं उक्त्वा.....पीत्यर्थं  
श्रौतस्मार्तविहितनित्यकर्मानुष्ठानयोग्यतासिद्ध्यर्थं ब्रह्मतेजोऽभिवृद्धयर्थं च—  
यज्ञोपवीतधारणं करिष्ये, इति सङ्कल्प्य—अप उपस्पृश्य, सात्त्विकत्यागं  
कृत्वा—

यज्ञोपवीतं हस्तयोर्धरन्, दक्षिणपाणितलं उपरि ऊर्ध्वाभिमुखं, वाम-  
पाणितलं अधः अधोमुखं च विधाय-

यज्ञोपवीतं इत्यस्य मन्त्रस्य ब्रह्मा ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः । परमात्मा  
(त्रयी विद्या वा) देवता । यज्ञोपवीतधारणे विनियोगः ।



यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं

प्रजापतेः यत्सहजं पुरस्तात् ।

आयुष्यमग्र्यं प्रति मुञ्च शुभ्रं

यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः ॥ ओम् ॥

इति प्राङ्मुखः उदङ्मुखो वा कुक्कुटासनस्थः धारयेत् ।

गृहस्थश्चेत् सकृत् आचम्य प्राणानायम्य.....प्रीत्यर्थं द्वितीययज्ञोपवीत-  
धारणं करिष्ये इति संकल्प्य-

ऋषिच्छन्दोदेवताकथनपूर्वकं यज्ञोपवीतमिति मन्त्रमुक्त्वा धारयेत् ॥

पवित्रग्रन्थि विसृज्य विसृज्य सकृदाचम्य धृतपूर्वं यज्ञोपवीतमवमुच्य—

उपवीतं जीर्णतन्तु कश्मलं मलदूषितम् ।

विसृजामि पुनर्ब्रह्मन् वर्चो दीर्घायुरस्तु मे ॥

इति शुद्धे जले स्थले वा विसृजेत् । सात्त्विकत्यागं च कुर्यात् ॥

यज्ञोपवीतधारणक्रमः समाप्तः ॥

குறிப்பு:—ஸ்நாநம் ஸந்த்யாவந்தனம் இரண்டும் செய்த பிறகுதான் புதிய யஜ்ஞோபவீதம் தரிக்க வேண்டும். ஆசமனம் ப்ராணாயாமம் செய்தபின் ஸ்ரீமான் என்று தொடங்கி அன்றைய திதி முதலியவற் றற சொல்லி ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

யஜ்ஞோபவீதத்தை தாங்கும் வலது உள்ளங்கை மேல் நோக்கியும், இடது உள்ளங்கை கீழ் நோக்கியும் இருக்க வேண்டும். பிறகு யஜ்ஞோபவீதம் என்ற மந்த்ரத்தின் ரிஷி சந்தஸ் தேவதைகளைச் சொல்லி யஜ்ஞோபவீதம் என்ற மந்திரத்தை முற்றிலும் சொல்லிப் பூணூலை உபவீதமாகத் தரிக்க வேண்டும். போட்டுக் கொள்ளும் போது கிழக்கு நோக்கியோ வடக்கு நோக்கியோ குந்தின வகையில் உட்கார்ந்திருக்க வேண்டும். சப்பணம் இட்டு உட்காருதல் கூடாது.

கிருஹஸ்தராயின் ஆசமனம் ப்ராணாயாமம் செய்து த்வீதீய யஜ்ஞோபவீத தாரணம் கரிஷ்யே என்று முன்போல் மந்த்ரங்களைச்



சொல்லி தரிக்க வேண்டும். சிலர் க்ருஹஸ்தாச்சரமஸித்தயர்த்தம் என்று ஸங்கல்பம் செய்வர். இது தேவையில்லை. க்ருஹஸ்தாச்சரமம் இரண்டாவது பூணூலால் வருவதில்லை. மூன்றாவது பூணூலைத் தரிக்கும் வழக்கமுடையவர், இரண்டாவது பூணூலைத் தரித்தது போலவே தரிக்க வேண்டும். ஸங்கல்பத்தில் த்ருதீயம் என்று சொல்ல வேண்டும்.

பழைய பூணூலை 'உபவீதம்' என்ற சுலோகத்தைச் சொல்லி, விட்டு விடுகிறார்கள். சிலர் இச்சுலோகம் சொல்வதில்லை. ஆசமனம் செய்யும் போது பவித்ரம் கையில் இருக்கக் கூடாது. வலது காதில் வைத்துக் கொள்ளலாம். அல்லது தரையில் இலையின்மேல் வைக்கலாம். முடிவில் பவித்ரத்தின் முடிச்சை அவிழ்த்துப் போட்டு ஆசமனம் செய்ய வேண்டும். பவித்ரத்தைக் கீழே வைத்து ஆசமனம் செய்தவுடன் பவித்ரத்தை அவிழ்த்து விடுவர் சிலர். முடிச்சை அவிழ்க்காமல் பவித்ரத்தை விடுதல் கூடாது.

யஜ்ஞோபவீதம் என்ற மந்திரத்தை போதாயனர் தமது க்ருஹ்ய ஸூத்ர நூலில் இரண்டாவது ப்ரச்னம் ஐந்தாவது அத்யாயத்தில் ஏழாவது ஸூத்ரத்தில் கொடுத்திருக்கிறார். இது வேதத்தில் இல்லை. ஸூத்ர மந்திரமாதலால் ஒரே ஸ்வரத்தில் சொல்லலாம்.

யஜ்ஞோபவீத தாஷண விளக்கம் முற்றும்.

— — —

## 7 விஷ்வக்ஸேந ஆராதனம்

எந்த கர்மாவைத் தொடங்குவதானாலும் அது இடைபூறு இன்றி நடைபெற ஸ்மார்த்தர்கள் விக்னேச்வர பூஜையைத் தொடக்கத்தில் செய்கின்றனர். அதே போல் இடையூறுநீங்க, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் பகவானுடைய ஸேனைத்தலைவரான விஷ்வக்ஸேனரைப் பூஜிக்கின்றனர். இவை பெரும்பாலும் எல்லா சுப கர்மாக்களின் ஆரம்பத்தில் செய்யப்படும். சிற்சில சமயங்களில் செய்யப் படாமல் இருப்பதும் உண்டு.

வருணனை ஜலம் நிறைந்த கும்பத்தில் ஆவாஹனம் செய்வது போல் விஷ்வக்ஸேனரை பதினாறு தர்ப்பங்களாலானதும் முனையில் பவித்ர முடிச்சுடன் கூடியதுமான கூர்ச்சத்தில் அவரது மனைவி ஸூத்ரவதியுடனும் மற்றும் பரிவாரங்களுடனும் ஆவாஹனம் செய்வர். கூர்ச்சத்துடன் ஒரு சாண் நீளமுள்ள புஷ்ப ஸரம் ஒன்று சேர்த்து வைக்கப்படும். இது ஸூத்ரவதியைக் குறிக்கின்றது.



முதலில் யஜமானர் தாம் செய்யப்போகும் கர்மாவின்குறிப்பிட்டு, அதைச் செய்வதற்கான நல்ல காலத்தை அல்லது யோக்யதை யைத் தனக்குத் தரும்படி பிராஹ்மணர்களின் அனுக்ரஹத்தை வேண்டுகிறார். இதற்கு அனுஜ்ஞை எனப்பெயர். பிராஹ்மணர்கள் அஸ்து என்று அனுக்ரஹித்தவுடன் ப்ராணாயாமம் செய்து திதி வார நக்ஷத்ராதிகளைக் குறிப்பிட்டு, 'விஷ்வக்ஸேந ஆராதனம் செய்யக்கடவேன்' என ஸங்கல்பம் செய்து கூர்ச்சத்தில் ஆவாஹனம் செய்து ஷோடச உபசாரங்களைக் கொடுத்து ஆராதனத்தை முடிக்க வேண்டும். பிறகு ப்ராணாயாமம் செய்து, செய்யப்போகின்ற கர்மாவின்கான ஸங்கல்பம் செய்து ஸாத்விகத்யாகம் செய்தபின், ஸுத்ரவதீ ஸமேதரான விஷ்வக்ஸேனரை யதாஸ்தானம் அனுப்பிய பிறகு, அக்ஷதை தந்து பிராஹ்மண ஆசீர்வாதம் பெற்று, பிறகு யஜமானர் தாம் செய்ய உத்தேசித்த கர்மாவைத் தொடங்க வேண்டும். இங்ஙனம் உதாஹரணத்திற்கு ஜாதகர்மம் செய்வதாக கர்ம குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதே முறைதான் விக்னேச்வரபூஜையிலும் பின்பற்றப்படுகிறது. ஸுத்ரகாரர் இவ்விரண்டு பூஜைகளைப் பற்றிச் சொல்லவில்லை. பெரியோர்களின் அனுஷ்டானத்தில் இருப்பதால் இங்கு தரப்பட்டுள்ளன. மஹா கணபதியை மஞ்சள் கொடியில் ஆவாஹனம் செய்கின்றனர்.

#### ६. विष्वक्सेन-आराधनक्रमः

फलानि पुष्पाणि अक्षतान् ताम्बूलं दक्षिणाद्रव्यं चादाय-ओम् ,

नमो महद्भ्यः नमो अर्भकेभ्यः नमो युवभ्यः नम आशिनेभ्यः ।

यजाम देवान् यदि शक्नुवाम मा ज्यायसः शंसमा वृक्षि देवाः ॥

हरिः ओम्, सर्वेभ्यो श्रीवैष्णवेभ्यः - ब्राह्मणेभ्यः- नमः इति प्रणम्य अक्षतान् समर्प्य—

स्वामिनः, भवत्पादमूले मया समर्पितां इमां सौवर्णीं दक्षिणां यथोक्तदक्षिणामिव सताम्बूलं स्वीकृत्य, अश्विनीनक्षत्रे मेषराशौ जातस्य मम कुमारस्य जातकर्मारम्भमूहर्तः सुमुहूर्तोऽस्त्विति भवन्तो महान्तोऽनुगृह्यन्तु इति प्रार्थ्य- तथाऽस्तु इति प्रतिवचने दत्ते—

प्राणनायम्य — श्रीमान् वैकटेत्यादि....हरिः ओ तत् .... अस्यां.....  
शुभतिथौ श्रीभगवदाज्ञया श्रीमन्नारायणप्रीत्यर्थं प्रारिप्सितस्य कर्मणः निर्वि-  
घ्नेन परिसमाप्त्यर्थं ऋद्धयर्थं च आदौ विष्वक्सेनाराधनं करिष्ये इति संकल्प्य-

अस्मिन् कूर्चे सपरिवारं सूत्रवतीसमेतं श्रीविष्वक्सेनं ध्यायामि ।  
आवाहयामि । आसनं समर्पयामि । अर्घ्यं समर्पयामि । पादयोः पाद्यं समर्पयामि ।  
वस्त्रार्थमक्षतान् समर्पयामि । यज्ञोपवीतार्थमक्षतान् समर्पयामि । गन्धान्  
धारयामि । पुष्पाणि समर्पयामि । धूपं समर्पयामि । दीपं समर्पयामि ।  
ओं भूर्भुवस्स्वः । सत्यं त्वा ऋतेन परिषिञ्चामि । अमृतोपस्तरणमसि ।  
ओं प्राणाय स्वाहा । अपानाय स्वाहा । व्यानाय स्वाहा । उदानाय स्वाहा ।  
समानाय स्वाहा । ब्रह्मणे स्वाहा । विष्वक्सेनाय नमः, कदलीफलं निवेदयामि ।  
अमृतापिधानमसि । आचमनीयं समर्पयामि । सदक्षिणाकं ताम्बूलं समर्पयामि ।  
सर्वोपचारान् समर्पयामि ।

प्राणनायम्य, अश्विनीनक्षत्रे मेषराशौ जातस्य मम कुमारस्य आयु-  
रभिवृद्धयर्थं जातकर्माख्यं कर्म करिष्ये इति संकल्प्य सात्त्विकत्यागं कृत्वा—  
सूत्रवतीसमेतं सपरिवारं विष्वक्सेनं यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि इति  
उद्गास्य—

ऋध्यास्म हव्यैः नमसोमसद्य मित्रं देवं मित्रधेयं नो अस्तु ।

अनूराधान् हविषा वर्धयन्तः शतं जीवेम शरदः सवीराः ॥

इत्यादिभिः मन्त्रैः ब्राह्मणेश्वर्यः आशीर्वचनं प्राप्य, विष्वक्सेनप्रसादसिद्धिरस्तु  
इति तैः अनुगृहीतः विष्वक्सेनायार्पितं चन्दनादि आदाय यजमानः  
धारयेत् ॥

विष्वक्सेनाराधनक्रमः समाप्तः ॥



### ७. महागणपतिपूजाक्रमः

करिष्यमाणं कर्म कर्तुं योग्यताप्राप्त्यर्थं ब्राह्मणेभ्यः अनुज्ञां प्राप्य-  
उपविश्य—

शुक्लाम्बरधरं—इत्यादि—प्राणानायम्य अस्यां—शुभतिथौ ममो-  
पात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं करिष्यमाणकर्मणः अविधनेन  
परिसमाप्त्यर्थं आदौ विघ्नेश्वरपूजां करिष्ये—अप उपस्पृश्य—

तदेव लग्नं सुदिनं तदेव ताराबलं चन्द्रबलं तदेव ।

विद्याबलं दैवबलं तदेव लक्ष्मीपते तेऽङ्घ्रियुगं स्मरामि ॥

गणानां त्वा गृत्समदः गणपतिर्जगती । गणपत्यावाहने विनियोगः—

गणानां त्वा गणपतिं हवामहे

कविं कवीनां उपमश्रवस्तमम् ।

ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पते

आ नः शृण्वन् ऊतिभिः सीद सादनम् ॥

अस्मिन् हरिद्रा (चूर्ण) विम्बे महागणपतिं ध्यायामि । महागणपतिं  
आवाहयामि । आसनं समर्पयामि । अर्घ्यं समर्पयामि । पादयोः पादयं  
समर्पयामि । आचमनीयं समर्पयामि । स्नानं समर्पयामि । स्नानानन्तरमाचमनीयं  
समर्पयामि । वस्त्रार्थमक्षतान् समर्पयामि । उपवीतार्थमक्षतान् समर्पयामि ।  
आभरणार्थं मक्षतान् समर्पयामि । गन्धान् धारयामि । गन्धोपरि अक्षतान्  
समर्पयामि । पुष्पाणि समर्पयामि ।

सुमुखाय नमः । एकदन्ताय नमः । कपिलाय नमः । गजकर्णाय-  
नमः । लम्बोदराय नमः । विकटाय नमः । विघ्नराजाय नमः । विनायकाय  
नमः । धूमकेतवे नमः । गणाध्यक्षाय नमः । फालचन्द्राय नमः । गजान-  
नाय नमः । वक्रतुण्डाय नमः । शूर्पकर्णाय नमः । हेरम्बाय नमः । स्कन्द-  
पूर्वजाय नमः । महागणपतये नमः । नानाविधपत्रपुष्पाणि समर्पयामि ।

धूपार्थमक्षतान् समर्पयामि । दीपार्थमक्षतान् समर्पयामि ।

ओं भूर्भुवःस्वः । सत्यं त्वा ऋनेन परिषिञ्चामि । अमृतोपस्तरणसि ।

प्राणाय स्वाहा । अपानाय स्वाहा । व्यानाय स्वाहा । उदानाय स्वाहा । समानाय

स्वाहा । ब्रह्मणे स्वाहा । महागणपतये नमः । कदलीफलं (नळிகेरखण्डं)

निवेदयामि । नैवेद्यानन्तरमाचमनीयं समर्पयामि । ओं भूर्भुवःस्वः ।

पूगीफलमायुक्तं नागवल्लीदलैर्युतम् ।

कर्पूरचूर्णसंयुक्तं ताम्बूलं प्रतिगृह्यताम् ॥

महागणपतये नमः, कर्पूरताम्बूलं समर्पयामि । मन्त्रपुष्पं समर्पयामि ।  
स्वर्णपुष्पं समर्पयामि । समस्तोपचारान् समर्पयामि । अनया पूजया  
महागणपतिः प्रीयताम् ।

वक्रतुण्ड महाकाय सूर्यकोटिसमप्रभ ।

अविघ्नं कुरु मे देव सर्वकार्येषु सर्वदा ॥ अविघ्नमस्तु ।

अथ करिष्यमाणकर्मविषये संकल्पं कृत्वा । अप उपस्पृश्य—

गणानां त्वा गणपति हवामहे कविं कवीनामुपमवश्रवस्तमम् ।

ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत आ नः शृण्वन्नूतिभिः सोद सादनम् ॥

अस्मात् हरिद्राविम्बात् महागणपतिं यथास्थां प्रतिष्ठापयामि  
शोभनार्थे क्षेमाय पुनरागमनाय च, इति उद्गास्य-

ऋध्यास्म हव्यैः नमसोपसद्य मित्रं देवं मित्रधेयन्नौ अस्तु ।

अनूगधान् हविषा वर्धयन्तः शतं जीवेम शरदः सवीराः ॥

महागणपतिप्रसादसिद्धिरस्तु इति ब्राह्मणैः दत्तान् अक्षतान् शिरसि धारयेत् ।  
अथ कर्मसमारभेत ॥

महागणपतिपूजाक्रमः संपाप्तः

குறிப்பு:—அர்க்யம் பாத்யம் இவ்விரண்டு உபசாரங்களைத்  
தருவதில் சிறிது வேறு பாடு உண்டு. சிலர் பாத்யத்தை முதலில்  
கொடுத்து அர்க்யத்தைப் பிறகு தருவர்.

மஹாகணபதி பூஜை முறை விளக்கம் முற்றும்.



## 9. புண்யாஹ வாசனம்

புண்ய-அஹ-வாசனம் என்ற மூன்று சொற்களால் ஆன இப்பதத்திற்கு, “புண்யமான நாள் என்று சொல்லச் செய்தல்” என்பது பொருள். இந்த கர்மாவில் பிராஹ்மணர்களை, புண்யாஹம் அஸ்து, ஸ்வஸ்தி அஸ்து, ரித்தி: அஸ்து என்று யஜமானன் சொல்லச் செய்கின்றான். பிராஹ்மணர்கள் அவ்வாறு கூறுவதால் கர்மாவைச் செய்கின்ற தினத்தில் திதி வார நக்ஷத்ரங்களால் ஏதாவது குறை இருப்பினும் அது நீங்கி விடுகிறது. ‘எந்த யஜமானன் புண்யாஹ வாசனம் செய்கின்றானோ அவன் செய்யும் சடங்கு எவ்விதத்திலும் குறைவு படுவதில்லை’ என்பர் போதாயனர்.

य एवं विद्वान् पुण्याहं वाचयति नास्य कर्मोपहतं भवति ।

போதாயன கர்நஹ்ய பரிபாஷா-முதல் ப்ரச்னம்; நான்காம் அத்யாயம், பதினெட்டாவது ஸூத்ரம்.

இதனாலேயே ஒவ்வொரு கர்மாவின் தொடக்கத்தில் புண்யாஹ வாசனம் செய்யப்படுகிறது. முடிவிலும் செய்யப்பட வேண்டுமென்று சொன்னவர் சொல்லியிருந்தாலும் சில கர்மாக்களில் மாத்திரமே முடிவில் செய்யப்படுகிறது. முடிவில் செய்யப்படும் புண்யாஹவாசனத்தில் பவமானமந்த்ரம் முதலியவற்றின் ஜபம் செய்யப்படுவதில்லை. மனுஷ்யர்கள், பொருட்கள் எல்லாவற்றையும் புண்யாஹவாசன ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து சுத்தி செய்வதால் இதை சுத்தி புண்யாஹ வாசனம் என்றும் சொல்வர்.

புண்யாஹ வாசனம் என்ற இக்கர்மாவின் முழு வடிவினையும் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ள, இங்கு இது ஆறு பாகங்களாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. புண்யாஹ வாசனம் செய்யும் முறையை, ப்ரயோக நூல் ஆசிரியர்கள் பல வகையில் எழுதியிருக்கிறார்கள். இங்கு தரப்பட்டுள்ள முறையும் பல பெரியோர்களின் அனுஷ்டானத்தில் உள்ள ஒன்றாகும்.

முதல் பாகம். இதில், யஜமானன் ஸ்நாநம் ஸந்த்யை செய்த பிறகு, சுத்தம் செய்யப்பட்ட தரையில் நெல்லையும் அரிசியையும் இட்டு அதன் மேல் கும்பத்தை வைத்தல், அதற்கு மாவிலை முதலியன வைத்து அலங்கரித்தல், ஸங்கல்பம், பிராஹ்மண வரணம், பூஜை செய்து அவர்களை மகிழ்வித்தல், ச்ரத்தாஸூக்த ஜபம் செய்தல் என்ற இவை, அடங்கும்.



**இரண்டாம் பாகம்.** பிராஹ்மண ஆசீர்வாதம் பெறுதல், வருண பூஜை செய்தல் என்ற இவை இதில் செய்யப்படுகின்றன

**மூன்றாம் பாகம்.** இதில் தான், புண்யாஹம் அஸ்து என்றும், ஸ்வஸ்தி அஸ்து என்றும், ரித்தி: அஸ்து என்றும் சொல்லும்படி பிராஹ்மணர்கள் வேண்டப்படுகிறார்கள். பிராஹ்மணர்கள் இம்மூன்றையும் சொல்லி மற்றும் பல ஆசீர்வாதங்களையும் செய்கின்றனர். உண்மையில் இந்தப் பகுதியில் வருவது தான் புண்யாஹ வாசனம். இது மிக முக்யமானது. இதற்கு முன் வந்துள்ளதும் இனி வரப்போவதும், முறையே இதன் பூர்வாங்கமும் உத்தராங்கமுமாகும்.

**நான்காம் பகுதி.** இதில் பிராஹ்மணர்கள், பலமானம் முதலான நாற்பது ரிக்குகளை ஜபம் செய்து அதன் மூலம் கும்பத்திலுள்ள தீர்த்தத்தை பாவனமாக்குகின்றனர் என்பது உள்ளது.

**ஐந்தாம் பகுதி.** இதில் வருணனைத் உத்வாஸனம் செய்து கும்பத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தை எடுத்து பிராஹ்மணர்கள், யஜமானனையும், அவருடைய மனைவி மக்கள் இவர்களையும், வீடு வாசல் முதலிய வற்றையும் ப்ரோக்ஷிக்கின்றனர். சிலர் புண்யாஹ வாசன ஜலத்தை ப்ராசனம் (சாப்பிடுதல்) செய்கின்றனர். இத்துடன் புண்யாஹ வாசனம் முடிவடைந்து விடுகிறது. பிறகு பிராஹ்மணர்களுக்கு தக்ஷிணை தரப்படுகிறது.

**ஆறாம் பாகம்.** சிலர் வருண ஆவாஹனம், வருண பூஜை இரண்டையும் ஸங்கல்பம் செய்தவுடன், முதற் பகுதியிலேயே செய்கின்றனர். அப்படியும் செய்யலாம். சிலர் கும்பத்தில் மாவிலை வைத்தல் முதலியவைகளையும் மந்த்ரம் சொல்லிச் செய்கின்றனர், பெரும்பாலோர் இவற்றைச் செய்வதில்லை. செய்ய விரும்புவர்களுக்காக, கும்ப ப்ரதிஷ்டைஸம்பந்தமான முழு விபரமும் இப்பாகத்தில் தரப்பட்டுள்ளது.



## ௧. அது புण्याஹவாசனக்ரம: ।

### முதலு ஢ா஑:

கர்தா ஸ்னாதுா ஸந்தயாஸுபாஸ்ய, பாடௌ முக்ஷா஁ய, துரிராசும்ய பவிர-  
பாணி:-

உபலிப்தே சதுரத்ரே ஸ்துண்டிலே த்ரீஹீந் நிதாஸ, ததுபரி நிஹிதே ஢ாஸத்ரே  
கதலிபத்ரே தண்டுலாநிஸிப்ய, தத்ர மத்யே பத்னம் விலி஁ய, ததுபரி ஢ாஸத்ரானு-  
தர்மானு ஸஸ்தீர்ய, ததுபரி கு஢்ம் நிதாஸ, முணவ-வ்யாஹ்ரிதி஢ி: கு஢்ம் ஜலேந  
பூரயித்வா, கூச-ஆஸ்பத்லவாதி஢ிரல஁க்ய, நாரிகே஁லேந அந்யேந வா கேநாபி  
஁லேந கு஢்ம்தூரம் பிதாஸ—

஢ாஸானு ஆஸ்ய — ஸுக்லாங்கர...அஸ்யா...ஸுமதிதீ...஢்ரீத்யத்ஸம்  
ஆத்மஸு஁த்யத்ஸம் ஸரீரஸு஁த்யத்ஸம் ஑ூஹ஢ூ஢ாண்டஸு஁த்யத்ஸம் கபஸு஁த்யத்ஸம் ஸர்வாபகரண-  
ஸு஁த்யத்ஸம் ஃ஢ி: ஸ்ரீவீஷ்ணவீ: - ஢்ரா஁ஸுணீ: - ஸஹ ஸு஁஁புण्याஹவாசனம் கரிஸ்யே ஁தி  
ஸங்கல்ப்ய, அப உபஸ்பூஸ்ய - ஸாதிவக்யா஑ம் க்ருத்வா —

஠ம் ஸ்வாமிந:, ஢வ஁஁ரிநுஜாத: புण्याஹம் வாசுயிஸு (யஜமானவாக்யம்)

஠ம் வாசுயதாம்—(஢்ரா஁ஸுணபுதிவசனம்)

புण्याஹே சதுரௌ ஢்ரா஁ஸுணானு துஷயிஸ்யே ஁தி ஸா஁ஸதம் ஜலம் ஢ூமௌ நிஸ்தாவ்ய—  
அஸுமிநு புण्याஹகர்மணி ஁த்விஜம் த்வாம் வுணே ஁தி ஢ா஁ஸு஁஁நு உத஁ஸு஁஁நு வா  
சதுர: ஢்ரா஁ஸுணானு ப்ருதக் ப்ருதக் வுணுயாத் ॥

(அ) அது ஢்ரா஁ஸுணதுஷணம் (ஆ) ஸ்ர஁தாஸூக்தஜபத்ச —

பிரா஁ம்மணா கலீளாமகிழ்வித் தலும்சுரத் தாஸுதக்தஜபமும்.

(अ) अथ कर्त्ता ब्राह्मणान् पूजयेत् ।

कर्त्ता दानम्

ब्राह्मणैः प्रतिग्रहः

१. ओम् आपः — शिवाः आपः सन्तु ।
२. ओम् गन्धाः — सुगन्धाः पान्तु ।
३. ओम् सुमनसः — सौमनस्यं अस्तु ।
४. ओम् अश्वतम् — अश्वतं चारिष्टं च अस्तु ।
५. ओम् अन्वाहार्यः — स्वन्वाहार्यः अस्तु ।
६. ओम् दक्षिणाः — स्वस्ति - दक्षिणाः पान्तु । बहुदेयं अस्तु ॥

(आ) श्रद्धासूक्तजपः—*ॐ श्रद्धां भगवते नमः* ॥

१. श्रद्धयाग्निः समिध्यते श्रद्धया हूयते हविः ।

श्रद्धां भगस्य मूर्धनि वचसा वेदयामसि ॥

२. प्रियं श्रद्धे ददतः प्रियं श्रद्धे दिदासतः ।

प्रियं भोजेषु यज्वसु इदं म उदितं कृधि ॥

३. यथा देवा असुरेषु श्रद्धामुग्रेषु चक्रिरे ।

एवं भोजेषु यज्वसु अस्माकमुदितं कृधि ॥

४. श्रद्धां देवा यजमाना वायुगोपा उपासते ।

श्रद्धां हृदय्याकूत्या श्रद्धया विन्दते वसु ॥

५. श्रद्धां प्रातर्हवामहे श्रद्धां मध्यं दिनं परि ।

श्रद्धां सूर्यस्य निमृचि श्रद्धे श्रद्धापयेह नः ॥



குறிப்பு—யஜமானன் ஸ்நாநம் ஸந்த்யை இரண்டும் செய்த பிறகு புண்யாஹ வாசனம் செய்ய வேண்டும். புண்யாஹம் என்ற நல்வார்த்தை கூறுவதற்காகவும் மந்த்ர ஜபம் செய்வதற்காகவும் நான்கு பிராஹ்மணர்களை அழைத்துவரவேண்டும். கோமய ஜலத்தினால் சுத்தம் செய்யப்பட்ட ஸமசதுரமான ஸ்தலத்தில்கோலமிட்ட தரையில் நெல்லைப் பரப்பி, அதன் மேல் கிழக்கு நுனியாக வாழை இலையை வைத்து அதன் மேல் அரிசியைப் பரப்பி, அதன் மேல் தாமரை மலரின் வடிவினை எழுதி, கிழக்கு நுனியாக நான்கு தர்ப்பங்களை இட்டு. ஒரு கும்பத்தை வைத்து, ஓம் பூர்புவஸ்ஸவ: என்று கும்பத்தை தீர்த்தத்தினால் நிரப்பி, மாவிலை கூர்ச்சம் இவற்றைக் கும்பத்தில் வைத்து, தேங்காய்-மார்பழம் முதலான ஏதாவதொரு பழத்தினால் கும்பத்தை மூடியபிறகு. கர்த்தா பவித்ரபாணியாக ப்ராணாயாமம் செய்து ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

ச்ரத்தத்தினத்தில் செய்யப்படும் புண்யாஹவாசனமானால் ச்ரத்தோபகரண சுத்தயர்த்தம் என்று ஸங்கல்பத்தில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிறகு, ஜபம் செய்யப்போகின்ற பிராஹ்மணர்களுக்கு தீர்த்தம், சந்தனம், புஷ்பம், அக்ஷதை, போஜனம், தக்ஷிணை இவைகளை யஜமானன் கொடுக்க, பிராஹ்மணர்கள் அவற்றை ஏற்பார். ஓம் ஆப: என்று கர்த்தா தீர்த்தம் தருவார். சிவா: ஆப: ஸந்து என்று கூறி பிராஹ்மணர்கள் வாங்கிக் கொள்வர். பிறபொருள்களும் இவ்வாறு தரப்படும். (அ) என்பதனைப் பார்க்க. தற்காலத்தில் இப்பொருள்கள் தரப்படுவன இல்லை. மந்த்ரங்களை மாத்திரமே சொல்கிறார்கள்.

புண்யாஹவாசன ஸங்கல்பம் முடிந்தவுடனேயே கும்பத்தை வைத்து அதில் வருண தேவதையின் ஆவாஹனத்தைச் செய்வார் சிலர். மற்றும் சிலர் பிராஹ்மணபூஜையைச் செய்தபின் ப்ராஹ்மணர்களின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்ற பிறகு, வருண ஆவாஹனத்தையும் வருண பூஜையையும் செய்கின்றனர். இரண்டு முறைகளும் சரியானவையே. இந்த நூலில் இரண்டாவதாகக் குறிப்பிடப்பட்ட முறை தரப்பட்டுள்ளது.

(அ) பிராஹ்மணர்களை மகிழ்வித்த பிறகு ச்ரத்தயாக்னி: என்று தொடங்கும் ச்ரத்தாஸூக்த ஜபம் செய்யப்படுகிறது.

अपिवा तु श्रद्धयाऽग्निम् (சௌனகியம் 3-4) என்ற வாக்யத்தால் சௌனகர் புண்யாஹவாசனத்தில் இந்தஸூக்த ஜபத்தை விதித்திருக்கிறார். ஜபம் செய்யும் போது யஜமானர் தர்ப்பத்தினால் கும்பத்தை ஸ்பர்சித்துக் கொடிண்டுக்கவேண்டும்.

## २. द्वितीयः भागः

(अ) ब्राह्मणैराशीर्वचनकथनम्—

स्वामिनः, ओम्, मनस्सम. धीयताम् — (कर्तुः प्रार्थना)

समाहितमनसः स्मः — (ब्राह्मणप्रतिवचनम्)

प्रसीदन्तु भवन्तः — (कर्तुः प्रार्थना)

प्रसन्नाः स्मः — (ब्राह्मणप्रतिवचनम्)

कर्तुः प्रार्थना	ब्राह्मणानामाशीर्वचनम्
१. ओ शान्तिः	— अस्तु
२. ओ पुष्टिः	— अस्तु
३. ओ तुष्टिः	— अस्तु
४. ओ ऋद्धिः	— अस्तु
५. ओ अविघ्नम्	— अस्तु
६. ओ आयुष्यम्	— अस्तु
७. ओ आरोग्यम्	— अस्तु
८. ओ शिवं कर्म	— अस्तु
९. ओ धनधान्यसमृद्धिः	— अस्तु
१०. ओ अरिष्टनिरसनम्	— अस्तु (ऐशान्याम्)
११. ओ यत्पापम् तत् प्रतिहतम्	— अस्तु (आग्नेय्याम्)
१२. ओ उत्तरे कर्मण्यविघ्नम्	— अस्तु
१३. ओ सर्वाः सम्पदः	— सन्तु
१४. ओ सर्वशोभनम्	— अस्तु
१५. ओ शान्तिः शान्तिः शान्तिः	—



प्रतिप्रतिवचनावसानं उदपात्रात् कस्माच्चित् उद्धरिण्या किञ्चित्-  
किञ्चित् जलमादाय अन्यस्मिन् पात्रे निनीय, निनीतं जलं अन्ते कुम्भे निनयेत् ॥  
'अरिष्टनिरसनम् अस्तु' इति प्रतिवचने सति, ऐशान्यां दिशि, 'यत्पापं तत्प्रति-  
हतमस्तु' इति प्रतिवचने सति, आग्नेय्यां दिशि च, उद्धृतं जलं क्षिपेत् ।  
जलनिनयनादिकं न कर्तव्यमिति बहवः ॥

(आ) वरुणावाहनं तत्पूजा च—

१. इ॒मं मे॑ वरु॒ण श्रु॒धी ह॒वं अ॒द्या च॑ मृ॒ळय॑ । त्वा॒मव॑स्युरा च॒के ॥

२. तत्त्वा॑ या॒मि ब्र॒ह्मणा॑ व॒न्दमा॑नः तदा शा॒स्ते यज॑मानो ह॒विर्भिः॑ ।

अहे॑ळ॒मानो॑ वरु॒णेह॑ बो॒धि उरु॑शंस मा॒नः आ॒युः प्र॒मोषीः॑ ॥

अस्मिन् कुम्भे वरुणं ध्यायामि । वरुणमावाहयामि । वरुणस्येदमासनम्  
इदमर्घ्यम् । इदं पाद्यम् । इदमाचमनीयम् । इदं स्नानम् । इदमाचमनीयम् ।  
वस्त्रार्थं अक्षतान् समर्पयामि । उपवीतार्थं अक्षतान् समर्पयामि । धूमदोषार्थं  
अक्षतान् समर्पयामि । एते उत्तरीयादद्याभरणार्थं अक्षताः ॥

ओं भूर्भुवस्स्वः । सत्यं त्वा ऋतेन परिषिञ्चामि । अमृतोपस्तरणमसि ।  
ओं प्राणाय स्वाहा । ओं अपानाय स्वाहा । ओं व्यानाय स्वाहा । ओं  
उदानाय स्वाहा । ओं समानाय स्वाहा । ओं ब्रह्मणे स्वाहा । वरुणाय नमः,  
गुडोपहारं (कदलीफलं) निवेदयामि । अमृतापिधानमसि । आचमनीयं  
समर्पयामि । ताम्बूलं समर्पयामि । स्वर्णपुष्पं समर्पयामि । सर्वोपचारान्  
समर्पयामि ॥ वरुणाय नमः, सकलाराधनैः अर्चितम् ॥ इति वरुण पूजां कृत्वा—

2. (அ)குறிப்பு பிராஹ்மணர்களின் ஆசீர்வாதம், ச்ரத்தாஸூக்த ஜபத்திற்குப் பிறகு செய்யப்படுகிறது. கர்த்தா முதல் இரண்டு வாக்யங்களால் புண்யாஹவாசனத்தில் மனம் ஈடுபட்டு மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கும்படி பிராஹ்மணர்களை வேண்டிக்கொள்கிறான்.

பிறகு, சாந்தி: என்றுதொடங்கி சிவம் என்ற வரையுள்ள எட்டு நன்மைகளைத் தரும்படி வேண்டுகின்றான். அவர்களும் அஸ்து என்று சொல்லி ஆசீர்வதிக்கின்றனர். இந்த எட்டு ஆசீர்வாதங்களைத்தான் போதாயனர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இவை தவிர வேறு சில ஆசீர்வாதங்களையும் கேட்கலாம் என செளனகர் சொல்லியிருப்பதால் மேலும் ஆறு ஆசீர்வாதங்கள் கேட்கப்படுகின்றன. **आशीर्वादान्यथान्यानि विविधानि च वाचयेत्(शौनकीयम्-3- சு.8)** என்பது அவர் வசனம். நான்காவது எட்டாவது ஆசீர்வாதங்களில் இந்த ஆறும் அடங்குமாகையால் இவை வேண்டப்படுவன அல்ல என்பர் க்ருஹ்யரத்னகண்டபூஷணகாரர். சிலர் ஆசீர்வாதம் ஒவ்வொன்றும் சொல்லப்படும்போது மாவிலையாலோ உத்தரிணியாலோ கும்பத்திலிருந்து சிறிது தீர்த்தம் எடுத்து ஒருதொன்னைபில் விட்டு ஆசீர்வாத வசனம் முடிந்தவுடன் தொன்னை ஜலத்தை கும்பத்தில் சேர்ப்பர். கும்பத்திலிருந்து எடுக்காமல் வேறு பாத்திரத்திலிருந்து எடுத்துச் சேர்ப்பது தான் சரியான முறை. அரிஷ்ட நிரஸனமஸ்து என்கிற போது வடகிழக்கிலும், யத் பாபம் தத் பாதிஹதமஸ்து என்கிற போது தென்கிழக்கிலும், தீர்த்தத்தை விட வேண்டும்.

இப்படி ஜலம் எடுத்து கும்பத்தில் சேர்க்க வேண்டாம் என்ற அபிப்ராயம் உடைய சிஷ்டர்களும் உண்டு.

2-(ஆ) வருண ஆவாஹனமும் வருண பூஜையும். இமம் மே என்ற மந்த்ரம் சொல்லாமல் தத் த்வா யாமி என்பதை மாத்திரம் சொல்லியும் கும்பத்தில் வருணாவாஹனம் செய்யலாம். ஆவாஹனம் செய்த பின் ஷோடச உபசார பூஜை செய்து முடிக்க வேண்டும். இதம் ஆஸனம், இதம் அர்க்யம், என்பதற்குப்பதிலாக ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி, அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி என்றும் சொல்லி ஆஸனம் முதலியவை தரலாம். இச்சிறு மாறுபாடுகளால் கர்மாவில் எவ்விதக் குறைவும் ஏற்படாது.



## तृतीयो भागः

### पुण्याहकालवाचनम्

स्वामिनः, ओं पुण्याहकालो वाच्यताम् (कर्तृवचनम्)

१. अतो देवा अवन्तु नो यतो विष्णुर्विचक्रमे ।

पृथिव्याः सप्त धामभिः ॥

२. इदं विष्णुर्वि चक्रमे त्रेधा नि दधे पदम् ।

समूळहमस्य पांसुरे ॥

३. त्रीणि पदा वि चक्रमे विष्णुर्गोपा अदाभ्यः ।

अतो धर्माणि धारयन् ॥

४. विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे ।

इन्द्रस्य युज्यः सखा ।

५. तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः ।

दिवीव चक्षुराततम् ॥

६. तद्विप्रासो विपन्यवो जागृवांसः समिन्धते ।

विष्णोर्यत् परमं पदम् ॥

[ऋ. १. २२. १६-२१]

७. उ॒द्रा॒ते॒व॑ श॒कु॒ने॒ सा॒मं॑ गा॒य॒सि॑

ब्र॒ह्म॒पु॒त्र इ॒व॒ स॒व॒ने॒षु॑ शंस॒सि॑ ।

वृ॒षे॒व॑ वा॒जी शि॒शु॒म॒ती॒रपी॒त्या॑

स॒र्व॒तो॑ नः श॒कु॒ने॒ भ॒द्र॒मा॒ व॒द॑

वि॒श्व॒तो॑ नः श॒कु॒ने॒ पु॒ण्य॒मा॒ व॒द॑ ॥ [ऋ. २. ४३. २.]

ओं पुण्याहं भवन्तो ब्रुवन्तु — (यजमानप्रार्थना)

ओं पुण्याहमस्तु - इति त्रिः — (ब्र ह्यणप्रतिवचनम्)

८. स्व॒स्ति न॒ इन्द्रो॑ वृ॒द्धश्र॑वाः स्व॒स्ति नः॑ पू॒षा वि॒श्ववे॑दाः ।

स्व॒स्ति न॒स्ताक्ष्यो॑ अरि॒ष्टने॑मिः स्व॒स्ति नो॒ बृह॒स्पति॑र्दधातु ॥

[ऋ. १. ८९-६]

ओं स्वस्ति भवन्तो ब्रुवन्तु — (यजमानप्रार्थना)

ओं स्वस्ति अस्तु - इति त्रिः — (ब्राह्मणप्रतिवचनम्)

९. क्र॒ध्या॒म॒ स्तो॒मं॑ स॒नु॒या॒म॒ वा॒ज॒म्

आ नो॑ म॒न्त्रं॑ स॒रथे॒होप॑ यातम् ।

यशो॑ न प॒क्वं॑ मधु गो॒ष्वन्तरा॑

भू॒तांशो॑ अ॒श्विनोः॑ का॒मम॑प्राः ॥ [ऋ. १०. १०६-११]



ओं ऋद्धिं भवन्तो ब्रुवन्तु	—	(यजमानप्रार्थना)
ओं ऋध्यताम्- इति त्रिः	—	(ब्राह्मणप्रतिवचनम्)
ओं पुण्याहसमृद्धिरस्तु	—	(यजमानप्रार्थना)
ओं पुण्याहसमृद्धिरस्तु	—	(ब्राह्मणप्रतिवचनम्)
ओं शिवं कर्म अस्तु	—	(यजमानप्रार्थना)
ओं शिवं कर्मास्तु	—	(ब्राह्मणप्रतिवचनम्)
ओं प्रजापतिः प्रीयताम्	—	(यजमानप्रार्थना)
ओं प्रीयतां प्रजापतिः	—	(ब्राह्मणप्रतिवचनम्)

**குறிப்பு:** — புண்யாஹம் என்று சொல்ல வேண்டுதலும் பிராஹ்மணர்கள் அதனைக் கூறுதலும்.

இந்தப் பகுதியில் கூறப்பட்டுள்ளதுதான் புண்யாஹ வாசனம் என்ற கர்மா ஆகும். இப்பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளதெல்லாம் செளனகீயத்தில் கூறியபடி உள்ளது. சிறிதும் மாறுதல் இல்லை.

யஜமானன் வருணபூஜை முடித்த பின் பிராஹ்மணர்களிடம் புண்யாஹம் என இக் காலத்தைக் கூறவேண்டும் என பிரார்த்தித்து விட்டு, எல்லா நற்காரியங்களிலும் கூறப்பட வேண்டிய அதோ தேவா: என்று தொடங்கி ஆறு ரிக்குகள் கொண்ட விஷ்ணு ஸூக்தத்தையும், உத்காதேவ என்று தொடங்கும் கபிஞ்ஜல ஸூக்த ரிக்கு ஒன்றையும் கூறி, இந்த தினம் புண்யாஹமாக இருக்கட்டும் எனக் கூறுங்கள் என பிராஹ்மணர்களை வேண்ட, அவர்கள் ஓம் புண்யாஹம் அஸ்து என்று மூன்று முறை கூறுவர். பின் ஸ்வஸ்தி ந: என்ற ரிக்கைச் சொல்லி ஸ்வஸ்தி அஸ்து (நன்மை உண்டாகட்டும்) எனத் தாங்கள் கூறவேண்டும் என பிரார்த்திக்க, அவர்களும் ஓம் ஸ்வஸ்தி அஸ்து என மூன்று முறை கூறுவர். பிறகு ரித்யாம: என்ற ரிக்கைச் சொல்லி ரித்தி: அஸ்து (செழிப்பு உண்டாகட்டும்) எனத் தாங்கள் கூறவேண்டும் என வேண்ட, அவர்களும் ஓம் ரித்யதாம் என மும்முறை கூறுவர். சிலர் ரித்யதாம், ரித்தி: ஸம்ருத்தி: என்பர். மேலும் யஜமானன், 'புண்யாஹ ஸம்ருத்தி வேண்டும்' நல்ல கர்மாவாக இது ஆக வேண்டும். தேவதையான பிரஜாபதி மகிழ வேண்டும். என்ற மூன்று வேண்டு கோள்களைச் செய்ய, பிராஹ்மணர்களும் அவற்றை அனுக்ரஹிக் கிருர்கள். புண்யாஹவாசனத்தின் ஸாரமான அம்சம் இங்ு கூறப்பட்டள்ளதுதான்.

## चतुर्थो भागः

## पुण्याहवाचनमन्त्रजपः

अथ यजमानः ब्राह्मणाश्च कुशैः कुम्भमन्वारभ्य जपेयुः ॥

(अ) १. द॒धि॒क्रा॒व्णो अ॒का॒रि॒षं जि॒ष्णो॒र॒श्व॒स्य वा॒जिनः॑ ।

सु॒र॒भि नो॒ मु॒खां क॒रत् प्र॒ण आ॒यूं॑षि ता॒रिषत् ॥[क्र.४.३९-६]

(आ) १. आ॒पो हि॒ ष्टा म॑यो भुवः॒ ता न॑ ऊ॒र्जे द॑धातन ।

म॒हे र॒णा॒य च॒क्ष॑से ॥

२. यो वः॑ शि॒व॒त॒मो र॒सः तस्य॑ भाजयते॒ह नः॑ ।

उ॒श॒ती॒रि॒व मा॒तरः॑ ॥

३. तस्मा॑ अ॒रं ग॒मा॒म वो॒ यस्य॑ क्ष॒या॒य जि॒न्व॒थ ।

आ॒पो ज॒न॒य॒था च॑ नः ॥

४. शं नो॑ दे॒वी॒र॒भी॒ष्ट॒ये आ॒पो भ॑वन्तु पी॒त॒ये ।

शं यो॒र॒भि स्र॑वन्तु नः ॥

५. ई॒शा॒ना वा॒र्या॑णां क्ष॒य॒न्ती॑श्च॒र्ष॒णी॒नाम् ।

अ॒पो या॑चा॒मि भे॒ष॒जम् ॥



६. अ॒प्सु मे॒ सोमो॑ अ॒ब्रवीत् अ॒न्तर्वि॑श्वानि भेष॒जा ।  
अ॒ग्निं च॑ वि॒श्वश॑भुवम् ॥

७. आपः॑ पृ॒णीत॑ भेष॒जं वरू॑थं त॒न्वे ३ म॑म ।  
ज्योक् च॑ सूर्यं दृ॒शे ॥

८. इ॒दमा॑पः प्र व॒हत॑ यत्किं च दुरि॒तं म॑यि ।  
यद्वा॒हम॑भिदु॒द्रोह॑ यद्वा॒ शेष॑ उ॒तानृ॑तम् ॥

९. आ॒पो अ॒द्यान्व॑चा॒रिषं॑ र॒सेन॑ स॒मंग॑स्महि ।  
प॒यस्वा॑न॒ग्न आ ग॑हि तं मा सं सृ॒ज वर्च॑सा ॥

[क्र. १०. ९. १-९]

(इ) १. ए॒तो न्वि॒न्द्रं स्त॑वा॒म शु॒द्धं शु॒द्धेन॑ सा॒म्ना ।  
शु॒द्धैरु॒क्थैर्वा॑वृ॒ध्वांसं॑ शु॒द्ध आ॒शीर्व॑न् म॒मत्तु॑ ॥

२. इ॒न्द्र शु॒द्धो न॒ आ ग॑हि शु॒द्धः शु॒द्धाभि॑रू॒तिभिः॑ ।  
शु॒द्धो र॒यिं नि धा॑रय शु॒द्धो म॑मद्वि सो॒म्यः ॥

३. इ॒न्द्र शु॒द्धो हि नो॑ र॒यिं शु॒द्धो र॑त्नानि दा॒शुषे॑ ।  
शु॒द्धो वृ॒त्राणि॑ जिघ्र॒से शु॒द्धो वाजं॑ सिषासति ॥

[क्र. ८. ९५. ७-९]

(ई) १. तर॒त्स म॒न्दी धा॑वति॒ धारा॑ सु॒तस्यान्ध॑सः ।

तर॒त्स म॒न्दी धा॑वति ॥

२. उ॒स्रा वेद॑ व॒सूनां॑ म॒र्तस्य॑ दे॒व्यव॑सः ।

तर॒त्स म॒न्दी धा॑वति ॥

३. ध्व॒स्रयोः॑ पु॒रुष॑न्त्यो॒रा स॒हस्रा॑णि च द॒ब्रहे॑ ।

तर॒त्स म॒न्दी धा॑वति ॥

४. आ य॒योस्त्रि॑श॒तं त॒ना स॒हस्रा॑णि च द॒ब्रहे॑ ।

तर॒त्स म॒न्दी धा॑वति ॥

[क्र. ९. ५८. १-४]

(उ) १. प॒व॑स्व सोम म॒न्दय॑न्नि॒न्द्राय॑ म॒धुम॑त्तमः ॥

२. अ॒सृ॒ग्रन् दे॒ववी॑तये वा॒जय॑न्तो र॒था इ॒व ॥

३. ते सु॒तासो॑ म॒दिन्त॑माः शु॒क्रा वा॒युम॑सृक्षत ॥

४. ग्रा॒व्णा तु॒न्नो अ॒भिष्टु॑तः प॒वित्रं॑ सोम गच्छ॑सि ।

दध॑त्स्तो॒त्रे सु॒वीर्य॑म् ॥

५. ए॒ष तु॒न्नो अ॒भिष्टु॑तः प॒वित्र॑म॒ति गा॑हते ।

र॒क्षो॒हा वा॒रम॑व्ययम् ॥



६. यदन्ति॒ यच्च॑ दूर॒के भ॒यं वि॒न्दति॒ मामि॒ह ॥  
पव॑मान॒ वि तज्ज॑हि ॥
७. पव॑मानः सो अद्य नः प॒वित्रेण॑ विच॑र्षणिः ।  
यः पो॒ता स पु॑नातु नः ॥
८. यत्ते॑ प॒वित्रम॑र्चिष्यग्ने॒ वित॑तमन्तरा ।  
ब्रह्म॒ तेन॑ पुनीहि नः ॥
९. यत्ते॑ प॒वित्रम॑र्चिष्यदग्ने॒ तेन॑ पुनीहि नः ।  
ब्रह्म॒सवैः पु॑नीहि नः ॥
१०. उभा॑भ्यां देव सवितः प॒वित्रेण॑ सवेन॒ च ।  
मां पु॑नीहि वि॒श्वतः॑ ॥
११. त्रिभि॑ष्टूवं देव सवितः व॒र्षिष्ठैः॑ सोम॒ धाम॑भिः ।  
अग्ने॒ दक्षैः॑ पुनीहि नः ॥
१२. पुन॑न्तु मां दे॒वज॒नाः पुन॑न्तु वस॑वो धि॒या ।  
वि॒श्वे दे॒वाः पुनी॑त मा जा॒तवे॑दः पुनीहि मां ॥

१३. प्र॑ प्या॑यस्व॒ प्र॒ स्य॑न्दस्व॒ सोम॒ विश्वे॑भिरंशुभिः ।

दे॒वेभ्यः॑ उत्त॒मं ह॒विः ॥

१४. उप॑ प्रि॒यं प॒नि॒प्न॒तं यु॒वा॑नमाहुतीवृ॒धम् ।

अ॒ग॒न्म॒ बिभ्र॑तो नमः ॥

१५. अ॒ला॒य्य॑स्य॒ पर॑शुर्ननाश॒ तमा॑ पवस्व॒ देव॑ सोम ।

आ॒खुं चि॑दे॒व दे॒व सोम॑ ॥

१६. यः पा॑वमा॒नीर॒ध्येति॑ ऋषिभिः॒ सम्भृ॑तं रसम् ।

सर्वं॑ स पू॒तम॑श्नाति स्वदि॒तं मा॑तरि॒श्वना॑ ॥

१७. पा॑वमा॒नीर्यो॑ अ॒ध्येति॑ ऋषिभिः॒ सम्भृ॑तं रसम् ।

तस्मै॑ सर॒स्वती॑ दुहे क्षी॒रं सर्पि॑र्मधू॒दकम्॑ ॥

[ऋ. ९. ६७. १६-३२]

(ऊ) १. भ॒द्रं नो॑ अपि वा॒तय॑ मनः ॥ [ऋ. १०. २०. १]

(ऋ) १. पा॑वमा॒नीः स्व॑स्त्यय॒नीः सु॒दु॒घा हि घृ॑तश्चुतः ।

ऋषि॑भिः संभृ॑तो रसः ब्राह्म॒णेष्व॑मृतं हि॒तम् ॥



2. பாவமானி<sup>1</sup>தி<sup>2</sup>ஷ்<sup>3</sup>ன்து ந<sup>4</sup> இ<sup>5</sup>ம<sup>6</sup> லோ<sup>7</sup>கம<sup>8</sup>த<sup>9</sup>ஓ அ<sup>10</sup>மு<sup>11</sup>ம் ।

காமா<sup>1</sup>ந்<sup>2</sup> சம<sup>3</sup>ர்<sup>4</sup>த<sup>5</sup>ய<sup>6</sup>ன்து ந<sup>7</sup>: தே<sup>8</sup>வ<sup>9</sup>தே<sup>10</sup>வீ<sup>11</sup>: சமா<sup>12</sup>ஹி<sup>13</sup>தா<sup>14</sup>: ॥

3. யே<sup>1</sup>ன<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வா<sup>4</sup>: ப<sup>5</sup>வி<sup>6</sup>த்ரே<sup>7</sup>ணா<sup>8</sup>த்மா<sup>9</sup>ந<sup>10</sup>ம் பு<sup>11</sup>ந<sup>12</sup>தே<sup>13</sup> ச<sup>14</sup>தா<sup>15</sup> ।

தே<sup>1</sup>ன<sup>2</sup> ச<sup>3</sup>ஹ<sup>4</sup>ஸ்ர<sup>5</sup>தா<sup>6</sup>ரே<sup>7</sup>ண<sup>8</sup> பாவமா<sup>9</sup>ந்ய<sup>10</sup>: பு<sup>11</sup>ந<sup>12</sup>ன்து<sup>13</sup> மா<sup>14</sup>ம் ॥

4. ப்ரா<sup>1</sup>ஜா<sup>2</sup>ப<sup>3</sup>த்ய<sup>4</sup>ம் ப<sup>5</sup>வி<sup>6</sup>த்ர<sup>7</sup>ம் ஸ<sup>8</sup>தோ<sup>9</sup>தா<sup>10</sup>ம<sup>11</sup>ம் ஹி<sup>12</sup>ர<sup>13</sup>ண்ம<sup>14</sup>ய<sup>15</sup>ம் ।

தே<sup>1</sup>ன<sup>2</sup> ப்ர<sup>3</sup>ஹ்ம<sup>4</sup>வி<sup>5</sup>தோ<sup>6</sup> வ<sup>7</sup>ய<sup>8</sup>ம் பூ<sup>9</sup>த<sup>10</sup>ம் ப்ர<sup>11</sup>ஹ்ம<sup>12</sup>ம் பு<sup>13</sup>நி<sup>14</sup>ம<sup>15</sup>ஹே ॥

5. இ<sup>1</sup>ந்ர<sup>2</sup>: ச<sup>3</sup>ு<sup>4</sup>(பு)<sup>5</sup>நி<sup>6</sup>தி<sup>7</sup> ச<sup>8</sup>ஹ<sup>9</sup> மா<sup>10</sup> பு<sup>11</sup>நா<sup>12</sup>து

சோ<sup>1</sup>ம<sup>2</sup>: ச<sup>3</sup>்வ<sup>4</sup>ஸ்த்யா<sup>5</sup> வ<sup>6</sup>ர<sup>7</sup>ண<sup>8</sup>: ச<sup>9</sup>மீ<sup>10</sup>த்யா<sup>11</sup> ।

ய<sup>1</sup>மோ<sup>2</sup> ரா<sup>3</sup>ஜா<sup>4</sup> ப்ர<sup>5</sup>ம<sup>6</sup>ு<sup>7</sup>ணா<sup>8</sup>பி<sup>9</sup>: பு<sup>10</sup>நா<sup>11</sup>து<sup>12</sup> மா

ஜா<sup>1</sup>த<sup>2</sup>வே<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> மோ<sup>5</sup>(மூ)<sup>6</sup>ர்ஜ<sup>7</sup>ய<sup>8</sup>ந்த்யா<sup>9</sup> பு<sup>10</sup>நா<sup>11</sup>து ॥ [கிலம் 3.10.1.4]

(க்ர) த<sup>1</sup>த்<sup>2</sup>த்யோ<sup>3</sup>ரா<sup>4</sup> வ<sup>5</sup>ு<sup>6</sup>ணி<sup>7</sup>ம<sup>8</sup>ஹே<sup>9</sup> கா<sup>10</sup>து<sup>11</sup>ம் ய<sup>12</sup>ஜ்<sup>13</sup>ய<sup>14</sup>ம் கா<sup>15</sup>து<sup>16</sup>ம் ய<sup>17</sup>ஜ்<sup>18</sup>ப<sup>19</sup>த<sup>20</sup>யே ।

தே<sup>1</sup>வீ<sup>2</sup> ச<sup>3</sup>்வ<sup>4</sup>ஸ்தி<sup>5</sup>ர<sup>6</sup>ஸ்து<sup>7</sup> ந<sup>8</sup>: ச<sup>9</sup>்வ<sup>10</sup>ஸ்தி<sup>11</sup>மா<sup>12</sup>நி<sup>13</sup>ஸே<sup>14</sup>ப்ய<sup>15</sup>: ।

ऊ<sup>1</sup>र्ध्व<sup>2</sup> ஜி<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>து<sup>5</sup> மே<sup>6</sup>ஷ<sup>7</sup>ஜ<sup>8</sup>ம் ஸ<sup>9</sup>ம் நோ<sup>10</sup> அ<sup>11</sup>ஸ்து<sup>12</sup> த்வி<sup>13</sup>ப<sup>14</sup>தே<sup>15</sup> ஸ<sup>16</sup>ம் ச<sup>17</sup>து<sup>18</sup>ஸ்ப<sup>19</sup>தே ॥

[கிலம் 4.1.4]

ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

குறிப்பு:— புண்யாஹ வாசன ஜபத்தில் நாற்பத்து ஒன்று ரிக்குள் செல்லப்படுகின்றன. பவமானம் என்ற ரிக்குகள் இவற்றில் பெரும் பாலும் இரும்பதால் இவை பவமான மந்த்ரங்கள் எனவும் பெயர் பெற்றன.

ஒன்று முதல், முப்பத்தைந்தாவது ரிக்கான பத்ரம் நோ அபி வாதய மந: என்பது வரை சொல்லி, ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: என்பதையும் சொல்லி ஜபத்தைப் பலர் முடித்து விடுவர். சிலர் மேலும் தந்துள்ள ஆறு ரிக்குகளையும் சொல்வர். இந்த ஆறு மந்திரங்களும், சிறிது பாட பேதத்துடன் யஜுர் வேதிகளின் புண்யாஹவாசனத்தில் உள்ளன. அது காரணமாகவே சிலர் இவைகளை ரிக் வேதிகளின் புண்யாகவாசனத்தில் சேர்த்திருக்கலாம்.

### पञ्चमो भागः

#### वरुणोद्वासनम् प्रोक्षणं च

वरुणाय नमः, सकलाराधनैः स्वचितम् ।

तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्दमानः तदा शास्ते यजमानो हविर्भिः ।

अहेळमानो वरुणेह बोधि उरुशंस मानः आयुः प्रमोषिः ॥

[ऋ. १-२४-११]

अस्मात् कुम्भाद्वरुणं यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि शोभनार्थं  
क्षेमाय पुनरागमनाय च - इति कुम्भसमीपे अक्षतान् समर्प्य वरु-  
णोद्वासनं कुर्यात् ॥

अथ ब्रह्मणा: कूर्चेन आस्रपल्लवैश्च कुम्भात् जलमादाय  
सपरिवारं यजमानं प्रोक्षेयुः ।

#### जनप्रोक्षणमन्त्राः

१. ओं भूर्भुवः स्वः । [ऐ.ब्रा.अ.२५.ख.७]

२. अग्निः शुचिर्व्रततमः शचिर्विप्रः शुचिः कविः ।

शुची रोचत आहुतः ॥ [ऋ.८.४४.२१]

३. उदग्ने शुचयस्तव शुक्रा भ्राजन्त ईरते ।

तव ज्योतीष्यर्चयः ॥ [ऋ.८.४४.१७]



गृहभूभाण्डादिप्रोक्षणमन्त्राः

१. वास्तोष्पते प्रति जानीह्यस्मान्

स्वावेशो अनमीवो भवा नः ॥

यत् त्वेमहे प्रति तन्नो जुषस्व

शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे ॥

२. वास्तोष्पते प्रतरणो न एधि

गयस्फानो गोभिरश्वभिरिन्दो ।

अजरासस्ते सख्ये स्याम

पितेव पुत्रान् प्रति नो जुषस्व ॥

३. वास्तोष्पते शग्मया संसदा ते

सक्षीमहि रण्वया गातुमत्या ।

पाहि क्षेम उत योगे वरं नः

यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥ [ऋ.७.५४.१.३]

अमीवहा वास्तोष्पते विश्वा रूपाण्याविशन् ।

सखा सुशेव एधि नः ॥

[ऋ.७.५५.१]

अपवित्रः पवित्रो वा सर्वावस्थां गतोऽपि वा ।

यः स्मरेत् पुण्डरीकाक्षं स बाह्याभ्यन्तरः शुचिः ॥

ஓம், பூர்வ:ஸ்வஓ ஶூர்வ:ஸ்வஓ பூர்வ:ஸ்வ:, ஓம் ॥

அகமய சாத்விகத்யா஑் க்ருதவா ப்ராஹ்ணேப்யஓ ஢க்ஷிணா ஢த்யாத் ।

பபகர்வூப்ய: ஢க்ஷிணா஢ானாய வாகயம்—

ஹிரண்யகர்மகர்மஸ்த்ஹ் ஹேமவீஜ் விபாவஸஓ: ।

அநந்தபுண்யபல஢மத: (஢:) ஶாந்தி ப்ரயக்ஷ மெ ॥

அகக்ருதபுண்யாஹவாகநபபகர்வூப்ய: பவதூய: தத்பலஸ்வீகரணாய  
யத்கிஷ்வித் ஹிரண்ய஢ான் கரிஷ்யெ இதி ॥

அகாலமூத்யுஹரண் ஶர்வவ்யா஢ிநிவாரணம் ।

ஶர்வபாபக்ஷயகர்ம மந்த்ரபூத஢கம் ஶுபம் ॥

இதி கும்பபஜல் கேசித் ப்ராஷநந்தி ॥

புண்யாஹவாகநக்ரம: ஶமாஸ: ॥

குறிப்பு:—வருண உத்வாஸனம், ப்ரோக்ஷணம் முதலியன வருணோத்வாஸனம் செய்தபின் கூர்ச்சத்தினாலும் மாவிலைகளாலும் கும்பத்திலிருந்து தீர்த்தத்தை எடுத்து பிராஹ்மணர்கள், யஜமானனையும் அவன் குடும்பத்தினரையும் ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டும்.

அக்னி: கசி: என்பதும், உதக்னே என்பதும் மனுஷ்யர்களை ப்ரோக்ஷிப்பதற்கான மந்த்ரங்கள். வாஸ்தோஷ்பதே என்று தொடங்கும் நான்கு மந்த்ரங்கள் வீடு முதலியவற்றை ப்ரோக்ஷிக்க உபயோகிக்கப்படும் மந்த்ரங்கள்.

ஓம் பூர்வஸ்வ: என்பதும் ஆபோஹிஷ்டா: என்ற முன்று ரிக்குகளும் மனுஷ்யர்களையும் வீடு முதலியவற்றையும் ப்ரோக்ஷிக்க உபயோகமான பொது மந்த்ரங்கள். அகால ம்ருத்யு ஹரணம் என்பதைச் சொல்லி புண்யாஹவாசன தீர்த்தத்தை ஸ்மார்த்தர்களில் சிலர் ப்ராசனம் செய்கின்றனர். வைஷ்ணவர்கள் சாப்பிடுவதில்லை. ப்ரோக்ஷணம் ப்ராசனம் இவற்றிக்குப் பிறகு எஞ்சியுள்ள தீர்த்தத்தை கிணற்றில் சேர்ப்பது வழக்கம்.

கும்பத்தில் வைத்த கூர்ச்சத்தின் முடிச்சை அவிழ்த்து அதை விட்டு விடவேண்டும்.

புண்யாஹ வாசன விளக்கம் முற்றுப் பெற்றது.



षष्ठो भागः

(अनुबन्धः)

पुण्याहवाचन-कुम्भस्थापन-क्रमः

उपलिप्तायां भूमौ धान्यराशिं निक्षिप्य, तदुपरि तण्डुलं निधाय, तण्डुलोपरि पद्मं विलिख्य, तदुपरि प्रागग्रान् दध्ना-स्तीर्य, तदुपरि तन्तुवेष्टितकुम्भं निधाय-

भूमिं स्पृष्ट्वा-

१. स्योना पृथिवि भवानृक्षरा निवेशनी । यच्छा नः शर्म सप्रथः । इति भूमिं प्रार्थ्य- [ऋ.१.२२.१५]

धान्यं स्पृष्ट्वा—

२. येन तोकाय तनयाय धान्यं बीजं वहध्वे अक्षितम् । अस्मभ्यं तद् धत्तन यद् व ईमहे राधो विश्वायु सौभगम् ॥ इति धान्यं प्रार्थ्य- [ऋ.५.५३.१३]

कलशं स्पृष्ट्वा—

३. आ कलशेषु धावति श्येनो वर्म वि गाहते । अभि द्रोणा कनिक्रदत् ॥ (ऋ. १. ६७-१४)

४. तन्तुं तन्वन् रजसो भानुमन्विहि  
ज्योतिष्मतः पथो रक्ष धिया कृतान् ।

अनुल्बणं वयत जोगुवामपः

मनुर्भव जनया दैव्यं जनम् ॥ (ऋ.१०.५३.६)

५. रुवति भीमो वृषभस्तविष्यया

शृङ्गे शिशानो हरिणी विचक्षणः ।

आ योनिं सोमः सुकृतं नि षीदति

गव्ययी त्वग्भवति निर्णिगव्ययी ॥ (ऋ. ९. ७०. ७)

इति कुम्भं प्रार्थ्य—

६. इमं मे गङ्गे यमुने सरस्वती शुतुद्रि स्तोमं सचता परुष्या ।

असिकन्या मरुद्वृधे वितस्तया आर्जीकीये शृणुह्या सुषोमया ॥

इति कुम्भं जलेन आपूर्य—

(ऋ. १०. ७५. ५)

७. स हि रत्नानि दाशुषे सुवाति सविता भगः ।

तं भागं चित्रमीमहे ॥

(ऋ. ५. ८२. ३)

इति कुम्भरत्नं निक्षिप्य—

८. शरासः कुशरासः दर्भासः सैर्या उत ।

मौञ्जा अदृष्टा वैरिणाः सर्वे साकं न्यलिप्सत ॥

[ऋ. १. १९१. ३]

९. कूर्चाग्रैः राक्षसान् घोरान् छिन्धि कर्मविधातिनः ।

त्वामर्पयामि कुम्भेऽस्मिन् साफल्यं कुरु कर्मणि ॥

इति कूर्चं कुम्भे निधाय—

१०. प्र वो यज्ञेषु देवयन्तो अर्चन्

द्यावा नमोभिः पृथिवी इषध्यै ।

येषां ब्रह्माण्यसमानि विप्राः

विष्वग्वियन्ति वनिनो न शाखाः ॥ [ऋ. ७. ४३. १]

११. वृक्षराजसमुद्भूताः शाखायाः पल्लवत्वचः ।

युष्मान् कुम्भे स्वरपयामि सर्वपापापनुत्तये ॥

इति आम्रपल्लवं निधाय—



१२. या: फलिनीर्या अफला अपुष्पा याश्च पुष्पिणी: ।

बृहस्पतिप्रसूतास्ता: नो मुञ्चन्त्वंहस: ॥ [१०.९७.१५]

१३. नालिकेरसमुद्भूत त्रिनेत्र हरसंमत ।

शिखया दुरितं सर्वं पापं पीडां च मे नुद ॥

इति नालिकेरं निधाय—

तत्त्वा यामि इत्यनेन वरुणमावाहयेत् ॥

குறிப்பு:—

1. ஸ்யோநா என்பது பூமியையும், 2. யேந தோகாய என்பது தான்யத்தையும், 3, 4, 5, ஆ கலசேஷ, தந்தும், ருவதி என இம் மூன்று குட்பத்தையும், 6. இமம் மே என்பது கங்கை முதலான நதிகளையும் பிரார்த்திப்பன.

7. ஸ ஹி ரத்நாநி என்பது கும்பத்தில் ரத்னம் இடுவதற்கும், 8-9 சராஸ:, கூர்ச்ச என்ற இவ்விரண்டும் கூர்ச்சத்தை கும்பத்தில் வைக்கவும், 10-11 ப்ர வோ வ்ருக்ஷராஜ இவை மாவிலை வைக்கவும், 12, 13 யா: பலிநீ:, நாளிகேர இவை தேங்காய் வைக்கவும், உபயோகப்படும் மந்த்ரங்கள்.

## 10. விச்சின்ன அக்னி ஸந்தானம்

விவாஹ ஸமயத்தில் எந்த அக்னியில் ஹோமம் செய்து விவாஹம் செய்து கொள்ளப்படுகிறதோ அந்த அக்னிக்கு க்ருஹ்யாக்னி எனப் பெயர். கிருஹஸ்தன், பிரதிதினம் காலையில் ஸூர்யன் ப்ராஜாபதி என்ற இரண்டு தேவதைகளையும், ஸாயங்காலம், அக்னி ப்ராஜாபதி என்ற இரண்டு தேவதைகளையும் உத்தேசித்து நெல்லினாலோ அரிசியினாலோ ஹோமம் செய்ய வேண்டும். இதனை ஔபாஸனம் என்பர். இதை அவன் ஆயுட்காலம் முழுவதும் செய்து வரவேண்டும்.

போதாயனர் “ஔபாஸனம் செய்வது மனைவிக்கு ஒரு நலனை—சிறப்பை-தருவதற்காக” என்று கூறுகிறார். எனவே மனைவிக்கு ஔபாஸனத்தில் ஸமமான உரிமை இருக்கிறது என்பது புலனாகும். இது காரணமாகவே மனைவியில்லாதவர்கள் ஔபாஸனத்தைச் செய்ய வேண்டியதில்லை என ஆச்வலாயனிகள் கருதுகின்றனர்.

இந்த அக்னி அணையாமல் இருக்க வேண்டும். அணைந்து போனால் அதற்கு ஒரு பிராயச்சித்த ஹோமம் செய்து மறுபடியும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.



ஏதாவது ஒரு காரணத்தினால் பன்னிரண்டு நாட்கள் ஓளபாஸனம் செய்யாதுபோனால் அக்னி அணையாமல் இருந்தாலும் அது தனது தூய்மையை இழந்து ஹோமம் செய்யத் தகுதியற்றதாகி விடுகிறது. இந்த நிலையில் அந்த அக்னியை விச்சின்னம் (கிருஹஸ்தனோடு தொடர்பற்றது) என்பர்.

ஆனால் இப்படி விச்சின்னமான அக்னியுடன் கிருஹஸ்தன் மறுபடியும் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்காக இரண்டு வகை ஹோமங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. ஒரு வகை ஹோமத்தில் ஆஜ்யம் (நெய்) ஹோமத்ரவ்யம். இதற்கு ஆஜ்யவிதி என்று பெயர். மற்றொன்றில் பொரியும் நெய்யும். இதனை லாஜவிதி என்பர். இவ்விரண்டு வகையில் ஏதாவது ஒரு முறையைத் தம் தமது குல ஆசாரப்படி பின்பற்றிச் செய்து, அக்னியின் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டு ஓளபாஸனம், ச்ராத்தம் முதலியவை செய்யவேண்டும்.

பொதுவாக கிருஹஸ்தர்களில் பெரும்பாலோர் ஓளபாஸனம் செய்யாததால் அவர்களுக்கு அக்னியின் தொடர்பு இருப்பதில்லை. ச்ராத்தத்தில் ஹோமம் செய்ய அக்னி தேவைப்படுவதால் அந்த தினத்தில் மாத்திரம் விச்சின்ன அக்னி ஸந்தானம் செய்து அக்னியைப் பெறுகிறார்கள்.

பலரும் ஆஜ்யவியை பின்பற்றியே விச்சின்ன அக்னி ஸந்தானம் செய்வதால் அம்முறையே இங்கு முதலில் கூறப்படுகின்றது. பதப்பொருள்: விச்சின்ன-தொடர்பு நீங்கிய, அக்னி அக்னியோடு, ஸந்தானம்-இணைப்பைத் தரும் சடங்கு.

அக்னி ஸந்தானத்தில் என்ன செய்யப்படுகிறது என்பதை, அதனை நான்கு பகுதிகளாகப் பிரித்து அறிய முற்படலாம்.

முதற் பகுதி: அக்னி ஸந்தானம் செய்ய அனுஜ்ஞை பெறுதல் ஸங்கல்பம், ஸ்தண்டிலகல்பனம், அக்னிபிரதிஷ்டை, அக்னி ஆஹவானம், அக்னி நமஸ்காரம், மூர்த்தித்யானம், அன்வாதானப் பிரல்ஜ்ஞை, ஹோமஸங்கல்பம், அன்வாதானம், அக்னிஸம்ஸ்காரம், பாத்ரஸாதனம், ப்ரோக்ஷணீ ஸம்ஸ்காரம், பிரஹ்ம வரணம், ப்ரணீதா ப்ரணயனம், ஆஜ்யஸம்ஸ்காரம், ஸ்ருக் ஸ்ருவஸம்மார்ஜனம், அக்னி அலங்கரணம், இத்ம் ஹோமம் ஆகா(வா) ரஹோமம், அக்னி ஷோமீய ஹோமம், ப்ராயச்சித்தஹோமம் என்ற இவை இதில் செய்யப்படுகின்றன.

இரண்டாம் பகுதி: முதலில் த்வமக்னே என்று தொடங்கி எட்டு ஹோமங்களும், பிறகு அக்னயே பவமானாய என்று தொடங்கி ஐந்து ஹோமங்களும் செய்யப்படுகின்றன. இவை பதின்மூன்றும் ப்ரதான ஹோமங்கள் ஆகும். இதற்குப் பிறகு ஸ்விஷ்டக்ருத் ஹோமம் செய்யப்படுகிறது.



மூன்றாம் பகுதி: அனுயாஜ ஹோமம், இத்ம ரஜ்ஜு ஹோமம், ஸம்ஸ்ராவ ஹோமம், கர்த்தா செய்யும் ஏழு பிராயச்சித்த ஹோமங்கள், ப்ரஹ்மா செய்யும் ஏழு பிராயச்சித்த ஹோமங்கள், ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத தோஷ பரிஹார ஹோமங்கள், ஸ்வரவர்ண விபர்யாஸதோஷ பரிஹார ஹோமங்கள், கேசவாதி ஹோமங்கள், பூர்ணஹுதி என்ற இவை ஒன்பதுமடங்கும்.

நான்காம் பகுதி:—பூர்ணபாத்ர நிநயனம், ப்ரோக்ஷணம், அக்னி ஸம்ஸ்காரம், ப்ரஹ்மோத்வாஸனம், அக்னியுபஸ்தானம் என்ற இவை இதில் செய்யப்படும்.

ஐந்தாம் பகுதியாக ஒளபாஸனம் கருதப்படலாம்.

## १०. विच्छिन्न अग्निसन्धानविधिः

(आज्यद्रव्येण)

### १. अनुज्ञा

कर्ता - पादौ प्रक्षाल्य, द्विः आचम्य, पवित्रपाणिः दक्षिणाताम्बूला-  
क्षतान् गृहीत्वा—

ओम्, नमो महद्भ्यो नमो अर्भकेभ्यो

नमो युवभ्यो नम आशिनेभ्यः ।

यजाम देवान् यदि शक्नवाम

मा ज्यायसः शंसमा वृक्षि देवाः ॥ [ऋ. १. २७. १३.]

सर्वेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः - श्रीवैष्णवेभ्यः- नमः । प्रणम्य, अक्षतैर्ब्राह्मणानभ्यर्च्य-

स्वामिनः, भवत्पादमूले मया समर्पितां इमां यत्किञ्चिदपि दक्षिणां  
यथोक्तदक्षिणां स्वीकृत्य अनया मम धर्मपत्न्या सह अनेककालविच्छिन्न-  
औपासनाग्निसन्धानं कर्तुं योग्यतासिद्धिः अस्त्विति भवन्तोऽनुगृह्णन्तु ।

तथाऽस्तु; योग्यतासिद्धिरस्तु—इति प्रतिवचनम् ॥

ताम्बूलं दक्षिणां च दद्यात् ॥

## 2. சங்கல்ப:

दर्भेष्वासीनः, पवित्रेण सह दर्भान् धारयमाणः, सन्निहितपत्नीकः

प्राणानायम्य—

अस्मद्गुरुभ्यो नमः । अस्मत्परमगुरुभ्यो नमः । अस्मत्सर्वगुरुभ्यो नमः ।

(१) श्रीमान्....सदा हृदि ॥ (२) गुरुभ्यः....जगतां पती ॥

(३) स्वशेष....प्रकमते स्वयम् ॥ (४) शुक्लांबर...विघ्नोपशान्तये ॥

(५) यस्य द्विरद...तमाश्रये ॥

इति साञ्जजलिबन्धमुक्त्वा, दक्षिणोरूपरि सङ्कल्पार्थं हस्ततले संयोज्य निधाय—

हरिः ओम् तत् - अस्य श्रीभगवतः, इत्याद्युक्त्वा.....अस्यां.....  
शुभतिथौ...प्रीत्यर्थं अनया मम धर्मपत्न्या सह विच्छिन्न-औपासन—  
अग्निसन्धानं करिष्ये, इति संकल्प्य —

पत्न्यर्थं पुनः प्राणानायम्य—

“अद्य पूर्वोक्त-एवंगुणविशेषण-विशिष्टायामस्यां शुभतिथौ विच्छिन्नौपासनाग्नि-  
सन्धानार्थं आवयोः औपासनाग्निमाधास्ये ।”

इति पुनः पत्न्यर्थं संकल्पं कृत्वा, दर्भानुत्तरतो निरस्य, अपः उपस्पृश्य,  
सात्त्विकत्यागं कुर्यात् ॥

**பரயோக விளக்கம் :** 1. அனுஜ்ஞை வேண்டுதல்.

கார்த்தா கால்களை அலம்பிக் கொண்டு இரண்டு தடவை ஆச மனம் செய்து, பவித்ர பாணியாக, தக்ஷிண தாம்பூலம் சோபனாக்ஷை தைகளைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டவனாக நின்று கொண்டு, ஓம் என்று தொடங்கி நம: என்கிற வரை சொல்லி ப்ரணாமம் செய்து அக்ஷதைகளைத் தூவி ஸ்வாமிகளுக்கு மரியாதை செய்த பின், ஸ்வாமிந: என்று தொடங்கி அனுக்ருஹ்ணந்து என்கிற வரை சொல்லி அனுமதியைப் பிரார்த்திக்கவும். ததாஸ்து என்பது ஸ்வாமிகளின் அனுக்ரஹவாக்யம். தக்ஷிண தாம்பூலம் தரவேண்டும்.



## 2. ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ளுதல்.

கர்த்தா பவித்ரத்துடன் சில தர்ப்பங்களை கையில் தரித்துக் கொண்டு பத்னி ஸமீபத்தில் இருக்க, ப்ராணாயாமம் செய்து அஸ்மத் குருப்யோ நம: என்று தொடங்கி.. கரிஷ்யே என்ற வரை சொல்லி, பத்னிக்காக மறுபடியும் ப்ராணாயாமம் செய்து, அத்ய பூர்வோக்த என்று தொடங்கி ஆதாஸ்யே என்கிற வரை சொல்லி, ஸங்கல்பம் செய்து கையில் வைத்திருந்த தர்ப்பத்தை வடக்கில் போட்டு ஜலத்தைத் தொட்டபின் ஸாத்விக த்யாகம் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு: 1. சிலர் அக்னி ஸந்தானத்திற்கு அங்கமாக, புண்யாஹ வாசனம் செய்வர் ச்ரத்த தினத்தில் ப்தார்த்தங்களின் சுத்திக்காக புண்யாஹ வாசனம் முன்பே செய்திருக்கலாமாதலால் மறுபடியும் செய்வது தேவையில்லை என்பர்.

2. சிலர் பத்னிக்காக மறுபடியும் ப்ராணாயாமம் செய்வதில்லை. ஸங்கல்பவாக்யமான அத்யபூர்வோக்த என்று தொடங்கி அக்னி மாதாஸ்யே என்பதுவரை யுள்ளதை பத்னியையே சொல்லச்செய்யலாம் என்பதும் சிஷ்டர்கள் அபிப்ராயம். அனுஷ்டானம் அப்படி காணப்படவில்லை.

## 3. स्थण्डिलकल्पनम् - अग्निप्रतिष्ठादि च

इषुमात्रावरं स्थण्डिलं प्रदक्षिणं गोमयेनोपलिप्य, यज्ञियकाष्ठशकलमूलेन स्थण्डिले षट् रेखाः उल्लिख्य (उदगायतां पश्चात्—प्रागायते द्वे, नाना अन्तयोः, तिस्रो मध्ये असंसृष्टाः प्रागायताः) शकलं स्थण्डिले निधाय, स्थण्डिलमभ्युक्ष्य, शकलं प्राङ्निरस्य, अपः उपस्पृश्य, भूर्भुवस्स्वरोम् इति रेखासु अग्निं प्रतिष्ठाप्य—

अग्न्याहरणपात्रं अक्षतोदकैः अरिक्तं कुर्यात् ।

एह्यग्ने इत्यस्य मन्त्रस्य रहूगणपुत्रः गोतमः ऋषिः । लिष्टृप् छन्दः । अग्निर्देवता । अग्न्याह्वाने विनियोगः ।

एह्यग्ने इह होता नि षीद अदब्धः सु पुरेता भवानः ।

अवतां त्वा रोदसी विश्वमिन्वे यजा महे सौमनसाय देवान् ॥

अग्निमावाहयामि ॥

[ऋ. १. ७३. २.]

जुष्टो दमूना इत्यस्य आत्रेयः वसुश्रुतः ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः ।  
अग्निर्देवता । अग्निनमस्कारे विनियोगः ।

जुष्टो दमूना अतिथिर्दुरोणे इमं नो यज्ञमुप याहि विद्वान् ।

विश्वाः अग्ने अभियुजो विहत्या शत्रूयतां आ भरा भोजनानि ॥

[ऋ. ५. ४. ५.]

अग्नये नमः इति अञ्जलिं कुर्यात् ।

चत्वारि शृङ्गा इत्यस्य वामदेवः ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः । जातवेदाः  
अग्निर्देवता । अग्निमूर्तिध्याने विनियोगः ॥

चत्वारि शृङ्गा त्रयो अस्य पादाः द्वे शीर्षे सप्त हस्तासो अस्य ।

त्रिधा बद्धो वृषभो रोरवीति महो देवो मर्त्या आ विवेश ॥

[ऋ. ४. ५८. ३.]

सप्तहस्तश्चतुश्शृङ्गः सप्तजिह्वो द्विशोर्षकः ।

त्रिपात् प्रसन्नवदनः सुखासीनश्शुचिस्मितः ॥ १ ॥

स्वाहां तु दक्षिणे पार्श्वे देवीं वामे भवधां तथा ।

विभ्रद्दक्षिणहस्तैश्च शक्तिमन्नं सुचं सुवम् ॥ २ ॥

तोमर व्यजनं वामैः घृतपात्रं तु धारयन् ।

मेषारूढं जटाबद्धं गौरवर्णं महौजसम् ॥ ३ ॥

धूमध्वजं लोहिताक्षं सप्तार्चिं सर्वकामदम् ।

आत्माभिमुखमासीनं एवं ध्यायेत् हुताशनम् ॥ ४ ॥

अग्निनाग्निः समिध्यते कविर्गृहपतिर्युवा । हव्यवाद् जुह्वास्यः ॥

[ऋ. १. १२. ६.]

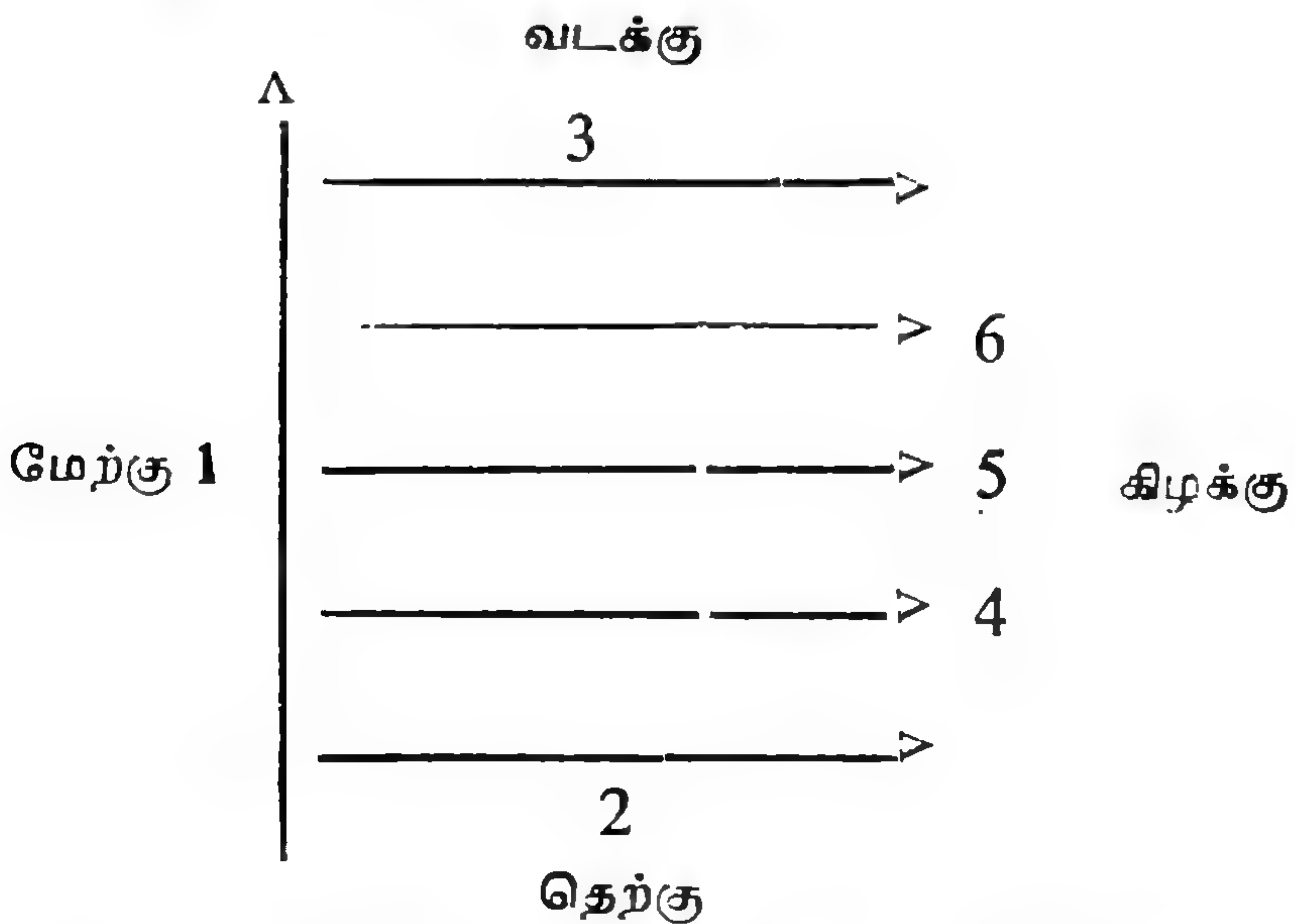


प्राङ्मुख देव अग्ने मम अभिमुखो भव । (सुप्रसन्नो भव, वरदो भव)  
अग्नये नमः, सकलाराधनैः स्वर्चितम् इति अक्षतान् तीर्थं च अग्निमूले  
विसृजेत् ॥

ப்ரயோக விளக்கம்: 3. அக்னிப்ரதிஷ்டை செய்ய (ஸ்தண்டி  
லத்தை) தரையைச் சித்தம் செய்தலும் அக்னிப் பிரதிஷ்டை  
செய்தல் முதலியனவும்

நாற்புறமும் ஒருபாணத்தின் நீளத்திற்கு குறையாத அளவு  
டைய தரையைப் பிரதக்ஷிணமாக கோமய ஜலத்தினால் துடைத்து  
யாகார்ஹமான ஸமித்தின் அடிப்பகுதியால் தரையில் ஆறு கோடு  
களைக் கிழிக்க வேண்டும். மேற்புறத்தில் வடக்கு நோக்கி ஒரு  
கோட்டை இழுக்க வேண்டும். (இதன் நீளம் 21 விரற்கடை)  
இக்கோட்டின் இரு கோடிகளிலிருந்தும் கிழக்கு நோக்கி ஒவ்வொரு  
கோடு (இதன் நீளம் 12 விரற்கடை) கிழிக்க வேண்டும். இக்  
கோடுகள் முதலில் கிழித்த கோட்டின் முனைகளைத் தொடக்  
கூடாது. இவ்விரண்டிற்கும் இடையில் மூன்று கோடுகள் போட  
வேண்டும். இவைகளும் முதற் கோட்டைத் தொடக் கூடாது.

படத்தைப் பார்க்கவும்.



எண்கள், கோடுகள் போடும் க்ரமத்தை குறிக்கின்றன.  
அம்புக்குறி, கோடு முடியவேண்டிய இடத்தை குறிக்கின்றது.

கோடிழுக்க உபயோகித்தக் குச்சியைத் தரையில் வைத்துத்  
தரையைப் ப்ரோக்ஷித்துக் குச்சியைக் கிழக்கில் (அல்லது தென்  
கிழக்கில்) எறிந்து விட்டுக் கார்த்தா தீர்த்தத்தைத் தொடவேண்டும்.

சௌனகர் கோடிடுவதற்கு உபயோகித்த குச்சியைக் கிழக்கில் போடச் சொல்கிறார்.

निधाय शकलं तस्मिन्नभ्युक्ष्य स्थण्डिलं जलं ।

निरस्य शकलं प्राच्यां पागी प्रक्षाल्य वारिणा ॥

[शौनकीयम् १. १. ३१.]

பத்னி அக்னியை ஒரு பாத்திரத்தில் கொண்டு வந்து தரையில் வைக்க, அதைக் கார்த்தா எடுத்து ஸ்தண்டிலத்தில் கோட்டிற்குள் இருக்கும்படி, பூர் புவஸ் ஸ்வ: ஓம் என்று சொல்லி வைக்க வேண்டும். பிறகு அக்னி கொண்டு வந்த பாத்திரத்தில் அக்ஷதையுடன் ஜலம் சேர்க்கவேண்டும். பிறகு ஏஹ்யக்னே என்ற ரிக்கைச் சொல்லி அக்னியை ஆஹ்வானம் செய்ய வேண்டும். இரண்டு கைகளை இணைத்து உள்ளங்கை மேல் நோக்கியிருக்கும் படி வைத்து 'வரவேண்டும்' என்று அழைப்பது போல் வைத்துக் கொள்வது ஆவாஹன முத்ரையாகும். இதை அக்னிக்குக் காண்பிக்க வேண்டும். அல்லது அக்னிக்கு அருகில் அக்ஷதையும் சேர்க்கலாம்.

अञ्जलिं करयुग्मेन विधायेषद्विकासयेत् ॥

मुद्रैषावाहनकरी दण्डवैतां देवतागणः ।

सन्निधिं याति विप्रेन्द्र तस्मादेतां प्रदर्शयेत् ॥

[विश्वामित्रसंहिता. १३. ४१-४२]

இங்கு முதலில் அக்னிப்ரதிஷ்டையும் (அக்னியை வைத்தலும்) பிறகு அக்னி ஆஹ்வானமும் (ஆவாஹனமும்) செய்யும்படி சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது. இந்த க்ரமத்தை மாற்றி முதலில் ஏஹ்யக்னே என, அக்னி கொண்டு வரப்படும்போது அதனை அழைத்து, கையில் எடுத்து, பூர்புவஸ்ஸ்வரோம் என தரையில் வைத்து, அக்னிஞாக்னி: என்ற ரிக்கைச் சொல்லவேண்டும் என்று, லகு ஆச்வலாயன ஸ்மிருதி கூறுகின்றது. இம்முறையும் பெரியோர்களின் அனுஷ்டானத்தில் உள்ளதுதான்.

तथा चानलमानयेत् ॥

एहीत्यग्निं समादाय स्थापयेत् भूर्भुवःस्वरोम् ।

अग्निनाग्निः ततो जुष्टः ॥

[लघु-अश्वलायनस्मृतिः २. ६-७.]

ஜுஷ்டோ தமுநா என்று தொடங்கி நம: என்ற வரை சொல்லி நமஸ்காரம் (அஞ்சலி) செய்க.



சத்வாரி என்று தொடங்கி ஸ்வர்ச்சிதம் என்கிற வரை சொல்லி அக்னியின் வடிவத்தை த்யானித்து அக்ஷதை தீர்த்தம் இரண்டையும் உபசாரமாக அக்னிக்கு அருகில் விடவும்.

குறிப்பு:- ஸப்தஹஸ்த: என்று தொடங்கும் நான்கு சுலோகங் களையும் அக்னிநாக்னி: என்ற ரிக்கையும் சிலர் சொல்வதில்லை.

## 8. அந்நாநாந் ஹோமார்த்திசஹ்லபத்வ

சமித்யுமாதாய—ததஹ் அந்நாநாந் கரிப்யே ।

அத் (அஸிமந் கர்மணி) தேவதாபரிஹார்த்தீ அஸிமந் அந்நாநிதேஹ்நோ—

1. அந்நி ஜாதவேதஸம் இஹ்மேந—

2. பராபதி பராபதி ச அஹாரதேவதே அஜ்யேந—

3. அந்நிஸோமோ சக்ஷுஸி அஜ்யேந—

4. த்வமந்நே சபதா அசி இத்யஸ்திமர்மந்நை: அந்நாநாந்: அஸ்தீ பரநாநதேவதா: சதurgஹிதேந அஜ்யேந—

5. அந்நயே பவமானாய....இதி பஞ்நாநி: மந்நை: அந்நிபவமானாநாந்: பஞ்நாந: சக்ருதurgஹிதேந அஜ்யேந—

6. அஜ்யஸேஷேந சக்ருதurgஹிதேந ச்விஸ்தகூதம்—

7. இஹ்மசந்நஹ்நேந ருத்ரம்—

8. விஸ்வாந் தேவாந் சஸ்தாவேந—

9. அயசமந்நி, தேவாந், விஷ்ணு, அந்நி, வாயு, சூர்ய, பராபதி ச ஏதா: பராஸ்திததேவதா: சக்ருதurgஹிதேந அஜ்யேந—

10. ஜாதாஜாததோஷநிஹ்ரணார்த்தீ அநாஜாததவ்யம் ச அஜ்யேந—

11. ச்வராக்ஷரபதலோபாதி-சர்வவிபர்யாசபராஸ்திதார்த்தீ யத்நோ தேவா இதி மந்நேந மருத: தேவாந் அஜ்யேந—

एवं साङ्गेन कर्मणा सद्यो यक्ष्ये ।

अङ्गदेवताः प्रधानदेवताः प्रायश्चित्तदेवताः सर्वाः सन्निहिताः सन्तु ।

स्वाहा—प्रजापतये इदं, न मम — (एकां समिधमाधाय)

स्वाहा—प्रजापतये इदं, न मम — (द्वितीयां समिधमाधाय)

(एतदेव अन्वाधानमित्युच्यते)

**ப்ரயோகவிளக்கம்:-**

**4. அந்வாதானமும் ஹோமத்திற்கான ஸங்கல்பமும்.**

கர்த்தா இரண்டு ஸமித்துக்களைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு அத்ர என்று தொடங்கி ப்ரஜாபதயே இதம் ந மம என்கிற வரை சொல்லி ஒரு ஸமித்தை அக்னியில் வைக்க வேண்டும். பிறகு ஸ்வாஹா ... ந மம என்கிற வரை சொல்லி மற்றொரு ஸமித்தையும் அக்னியில் வைக்க வேண்டும்

**குறிப்பு:-**இந்த இந்த ஹோமங்களைச் செய்யப்போகிறேன் என்று சொல்லி அக்னியில் ஸமித்தை வைப்பதற்கு (அநு-ஆதானம்) அந்வாதானம் என்று பெயர். ஆதானம்-வைத்தல். கர்த்தா முதலில் தரையில் அக்னியை வைத்தார் அநு—அதற்குப் பிறகு, ஸமித்தை வைப்பதால், இதற்கு அந்வாதானம் என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. அந்வாதானம் செய்யும் போது சில தேவதைகளைக் குறிப்பிட்டு அவர்களுக்காக ஹோமம் செய்யப்போவதைச் சொல்லுகிறார். அந்வாதானம் எல்லா ஹோமங்களின் ஆரம்பத்திலும் உண்டு. இந்த தேவதைகளின் பெயர்கள் ஒவ்வொரு ஹோமம்தோறும் வேறுபடும். அந்வாதானம் செய்வதால் குறிப்பிட்ட தேவதைகளின் பரிக்ரஹம்—ப்ராப்தி—ஸாந்தித்யம்—கர்மாவைச் செய்யும்போது ஏற்படுகிறது. கீழே தந்துள்ள சௌனகீய சுலோகங்கள் இதைத் தெளிவாக்குகின்றன.

प्रदीप्तमग्निं सम्मृज्य संप्रोक्ष्य परितो जलैः ।

आरब्धकर्मज्ञितया अन्वादध्यात् समिद्द्वयम् ॥

काष्ठतयं वा संकल्प्य, अमुं यक्ष्ये इति ब्रुवन् ।

अनेन यक्ष्माणायाः देवतायाः परिग्रहः ॥

अन्वाधानमिदं नाम अन्याधानादनन्तरम् ॥

[शौनकीयम् १.१.३३.३५]



ஸங்கல்பத்தின் பொருள்:-

1. ஜாத வேதஸ் என்ற அக்னிக்கு இத்மத்தினால் ஹோமம் செய்வேன்.
2. ஆகா(वा)ர தேவதைகளான ப்ரஜாபதி, ப்ரஜாபதி இரு வருக்கும் நெய்யினால் ஹோமம்.
3. யாகத்தின் கண்களான அக்னி, ஸோமன் இருவருக்கும் நெய்யினால் ஹோமம்.
4. த்வமக்நே என்ற எட்டு மந்த்ரங்களால் அக்னி முதலான எட்டு முக்ய தேவதைகளுக்கு நான்கு முறை எடுத்த நெய்யினால் ஹோமம்.
5. அக்னயே பவமாநாய என்ற ஐந்து மந்த்ரங்களால் அக்னி-பவமானன் முதலான ஐந்து தேவதைகளுக்கும் ஒருதடவை எடுத்த நெய்யினால் ஹோமம்.
6. எஞ்சியுள்ள நெய்யினால் ஸ்னிஷ்டக்ருத் தேவனுக்கு ஹோமம்.
7. இத்மம் கட்டின சுயிற்றூல் ருத்ரனுக்கு ஹோமம்.
8. விச்வேதேவர்களுக்கு மிஞ்சியுள்ள நெய்யினால் ஹோமம்.
9. அயாஸ் என்ற அக்னி, தேவர்கள், விஷ்ணு, அக்னி, வாயு, ஸூர்யன், ப்ரஜாபதி என்ற ப்ராயச்சித்த தேவதைகளுக்கு நெய்யினால் ஹோமம்.
10. தெரிந்தவையும், தெரியாதவையுமான குற்றங்களை நீக்கு வதற்காக அநாஜ்ஞாதம் முதலான மூன்று மந்த்ரங்களாலே அக்னிக்கு நெய்யினால் ஹோமம்.
11. ஸ்வரம், அக்ஷரம், பதம் முதலியவை இல்லாமை, இவற்றின் மாறுபாடு முதலான எல்லா விதமான குற்றங்களுக்கான ப்ராயச்சித்தத்திற்காக யத் வோ தேவா: என்ற மந்த்ரத்தினால் தேவர்கள் — மருத்துக்கள் இவர்களுக்கு நெய்யினால் ஹோமம் செய்தல் — என்று இவ்வாறு அங்கங்களுடன் கூடிய கர்மாவினால் இங்கு குறிப்பிட்ட தேவர்களுக்கு இப்பொழுது யாகம் (ஹோமம்) செய்வேன் என்பது இதன் பொருள்.

அங்க தேவதைகள், முக்ய தேவதைகள், பிராயச்சித்த தேவதைகளாகிய எல்லா தேவதைகளும் இங்கு வந்து அமர வேண்டும் என்றும் கர்த்தா பிரார்த்திக்கிறார்.

## ५. (१) अग्निसंस्कारः

अथ सोदकेन पाणिना ऐशानीं दिशमारभ्य अग्निं त्रिः प्रदक्षिणं तूष्णीं परिसमुह्य—

प्राच्यादि प्रदक्षिणम् - उदक्संस्थं परिस्तीर्य,—पुरस्तात्, दक्षिणतः, पश्चात्, उत्तरतः; दक्षिणान् दर्भानुत्तरान्, उत्तरान् दर्भान् अधरान् कृत्वा—

दक्षिणतः ब्रह्मासनार्थं कांश्चिदर्भान्, उत्तरतः प्रणीतासादनार्थं, तदुत्तरतः पात्राणां सादनार्थं च कांश्चिदर्भानास्तीर्य, तूष्णीं अग्निं त्रिः पर्युक्ष्य-

## ५. (२) पात्रसादनं प्रोक्षणीसंस्कारः पात्रप्रोक्षणं च

प्रणीतापात्रदर्भाणां उत्तरतः आस्तीर्णेषु दर्भेषु प्रोक्षणपात्रं स्रुवस्रुवौ, चमसं (प्रणीतापात्रम्) आज्यस्थालीं, पञ्चदशसंख्याकमिधमं बर्हीषि चादाय द्वन्द्वं न्यञ्चि सादयित्वा, (दक्षिणमिधमं उत्तरं बर्हिः)—

प्रोक्षणपात्रं उत्तानं कृत्वा, पुरतो निधाय, प्रादेशमात्रं द्विदर्भपवित्तमन्तर्धीय, अक्षतान् अवकीर्य, अप आसिच्य, पवित्राभ्यां तूष्णीं त्रिः प्राक् उत्पूय, पात्राणि उत्तानानि कृत्वा, इधमबन्धनं विस्रस्य, पात्राणि त्रिः प्रोक्षति ॥

ப்ரயோக விளக்கம்:

5 (I) அக்னிக்குச் செய்ய வேண்டிய சில கார்யங்கள். பிறகு கர்த்தா கையில் தீர்த்தத்தைத் தொட்டு சுரக்கையுடன் அக்னிக்குவட கிழக்குத் திசை தொடங்கி ப்ரதக்ஷிணமாக அக்னியைச் சுற்றிலும் மூன்று முறை துடைத்து, (இதற்கு பரிஸமுஹனம் என்று பெயர்)—

கிழக்கில் தொடங்கி பிரதக்ஷிணமாக வடக்கில் முடியும்படி பரிஸ்தரணம் செய்து (நான்கு பக்கத்திலும் பதினாறு பதினாறு தர்ப்பங்களை வைத்தல்), தென்புறத்திலுள்ள தர்ப்பத்தை கிழக்கிலும் மேற்கிலும் வைக்கப்பட்டுள்ள தர்ப்பங்களுக்கு மேல் இருக்கும் படியும், வடக்கிலுள்ள வற்றை அவைகளுக்குக் கீழ் இருக்கும்படியும் வைத்து—



அக்னிக்குத் தெற்கில் ப்ரஹ்மா உட்காருவதற்காக நான்கு தர்ப்பங்களையும் (28 தர்ப்பங்கள் போடவேண்டும் என்பது ஸ்ம்ருதி),

அக்னிக்கு வடக்கில் ப்ரணீதா பாத்ரம் வைக்க நான்கு தர்ப்பங்களையும், அதற்கும் வடக்கில் மற்ற உபகரணங்களை வைக்க நான்கு தர்ப்பங்களையும் கிழக்கு நுனியுடையனவாகப் பரப்பிய பின், மந்த்ரமேதும் சொல்லாமல் அக்னியைச் சுற்றிலும் மூன்று தடவை ஜலத்தைச் சுற்றவேண்டும்—(இதற்கு பர்யுக்ஷணம் என்று பெயர்)—

குறிப்பு :— பரிஸ்தரணத்தில் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் பதினாறு தர்ப்பங்கள் வைக்கப்படவேண்டும். குறைந்த பக்ஷமாக நான்காவது இருக்கவேண்டும். பரிஸ்தரண தர்ப்பம் எல்லாம் கிழக்கு நோக்கி இருக்கவேண்டும். அது சாத்யமில்லை. எனவே கிழக்கிலும், மேற்கிலும் வடக்கு நுனியாகவும், தெற்கிலும், வடக்கிலும் கிழக்கு நுனியாகவும் வைக்கப்படவேண்டும்.

तूष्णीं पयुक्षणम् [आ गृ. सू. १.३.१] என்று ஸூத்ரமிருப்பதால் பர்யுக்ஷணத்திற்கு மந்த்ரம் எதுவும் இல்லை. ஆனால் ஒவ்வொரு தடவை சுற்றும் போதும் தனித்த னியே ஜலம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பர்யுக்ஷணம் என்பதும் பரிஷேசனம் என்பதும் ஒன்று தான். “पयुक्षणं - परितः उदकसेकः । परिसमूहनम् - सोदकेन पाणिना परितो मार्जनम् ” हरदत्तः । (आश्व. गृ. सू. १. ३. १.)

பரிஸமூஹனம் பர்யுக்ஷணம் இரண்டையும் செய்யும் போது மந்த்ரமில்லாவிடில் ஏதோ குறையிருப்பது போல் எண்ணம் உண்டாகிறது. அதனால் சிலர், ஒம் ஒம் என்று சொல்லி பரிஸமூஹனத்தையும், ஒம்பூர்புவஸ்ஸ்வ: என்று சொல்லி பர்யுக்ஷணத்தையும் செய்கின்றனர்.

**ப்ரயோக விளக்கம்**

**5 (2). பாத்ரங்களை (ஹோம உபகரணங்களை) வைத்தல் — ஜலத்திற்கு ஸம்ஸ்காரம்—பாத்ரங்களை ப்ரோக்ஷித்தல்.**

ப்ரணீதா பாத்ரத்திற்கான தர்ப்பங்களுக்கு வடக்கில் போட்டுள்ள தர்ப்பத்தின் மேல் ப்ரோக்ஷண பாத்ரம் ஸ்ருக்ஸ்ருவம், ப்ரணீதா பாத்ரம் நெய்ப்பாத்திரம், பதினைந்து ஸமித்துக்களைக் கொண்ட பலாசங்குச்சிக்கட்டு ஒன்று, தர்ப்பக்கட்டு ஒன்று என இவைகளை இரண்டு இரண்டாகச் சேர்த்து, இரண்டு கைகளாலும், கவிழ்த்து வைக்கக் கூடியவைகளைக் கவிழ்த்து வைத்து, இத்மத்தைத் தெற்கிலும், தர்ப்பத்தை வடக்கிலும் வைக்கவேண்டும்.



பாத்ரம் வைக்கும் முறை—

ஸ்ருக் ஸ்ருவம்	}	ஆஜ்யபாத்ரம்	}	பர்ஹிஸ்
ப்ரோக்ஷணபாத்ரம்		ப்ரணீதாபாத்ரம்		இத்மம்

பிறகு ப்ரோக்ஷண பாத்ரத்தை எடுத்துக் கர்த்தா தன்முன்னால் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பிறகு ஒட்டைச்சாண் நீளமுள்ள முனை முறியாத, முடிச்சுப் போடாத இரண்டு தர்ப்பங்களை ப்ரோக்ஷண பாத்ரத்தில் வைத்து அக்ஷதை சேர்த்து, ஜலத்தை விட்டு, பாத்ரத்திலுள்ள தர்ப்பங்களை ஒன்றுடன் ஒன்று சேராமல் கட்டைவிரல், மோதிரவிரல் இவைகளால் மேல் நோக்கிய இரு கைகளால் இரு முனைகளிலும் தர்ப்பத்தின் முனை வடக்கு நோக்கியிருக்கும்படி பிடித்துக் கொண்டு, மந்த்ரமின்றி, கிழக்கு நோக்கி மூன்று முறை உத்பவனம் செய்து—

முன்பு தர்ப்பத்தின் மேல் வைத்த பாத்ரங்களை நிமிர்த்தி வைத்து, இத்மம் கட்டிய கயிற்றையும் அவிழ்த்து, எல்லாவற்றையும் பவித்ரத்தினால் ஜலத்தை எடுத்து மூன்று முறை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

குறிப்பு: (2) ப்ரோக்ஷண பாத்ரம். ப்ரோக்ஷிப்பதற்கான ஜலம் வைக்கும் பாத்ரம்,

(2) ஸ்ருக்—ஹோமம் செய்வதற்கான மரக்கரண்டி; முழு நீளம் உள்ளது. (3) ஸ்ருவம்—நெய் எடுப்பதற்கான அதே நீளமுள்ள சிறிய குழிவுடைய கரண்டி. இவை யாகங்களில் உபயோகிக்கப்படுபவை. வீட்டில் செய்யும் கர்மாக்களுக்கு இவை சிறிய அளவில் இருக்கலாம். இவற்றிற்குப் பதிலாக பலாச இலைகளை உபயோகிக்கலாம் என்பர் செளனகர்.

तदभावे पलाशस्य पणश्यां हूयते हविः । [शौनकीयम् १.१.५९]

तदभावे - सुकसुवयोरभावे ॥

பலாச இலைக் காம்பில் மூன்று இலைகள் இருக்கும். அவற்றில் நடுஇலையைத்தான் எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். இவற்றில் பெரிய இலையை, ஸ்ருக் என்றும், சிறியதை ஸ்ருவம் என்றும் கொள்வர். இரண்டையும் சேர்த்து ஒரு பாத்ரமாகக் கணக்கிடுவர். கீழே தந்துள்ள இரண்டு சுலோகங்களும் வைக்க வேண்டிய பாத்ரங்களைக் குறிப்பிடுகின்றன.

प्रोक्षणीं सुकसुवौ चैव चमसं चाज्यभाजनम् ।

इध्माबहिरिदं प्रोक्तं आज्यहोमेवनुक्रमात् ॥ १ ॥



புஷ்ணபாஸமத ஸுவயுக் த் பாத்ரமபா் புணயேன விஸிஸ்தம் ।

பாஜனமாஜ்யஹவிர்ஹுநாஸ்த் திவஹ்மமதோ புரிஸாடய தஹாந் ॥ ௨ ॥

இந்த முறை, நெய்யை ஹவிஸ்ஸாக உள்ள ஹோமத்தைப் பற்றி யது.

அன்ன ஹோம விஷயத்தில் வைக்க வேண்டிய பாத்ரங்களைக் கீழ் வரும் சுலோகம் தருகின்றது.

ஸ்தாலிர் ஸுரோ: புஷ்ணபாஜனம் ஸ தவீஸுவோ ஸாடய தவிஹோமே ।

பாலம் புணிதாஸ்த்மதாஜ்யபாத்ரம் த்வம் க்ரமேண க்ரமவித் குஸாஸ்த் ॥ ௩ ॥

[நாராயணவ்யாஸ்யா அஸ்த். சூ. ௧.௩.௩.]

சமஸ:—பூர்ண பாத்ரம்; இதில் பூர்ணமாக ஜலம் வைத்து கர்மா முடிந்தவுடன் கர்த்தா ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும். யாகத்தல் அவப்ருத ஸ்நாநம் இருப்பது போல் க்ருஹ்ய கார்யங் களில் இது உள்ளது. ப்ரணீதாபாத்ரம், வருணபாத்ரம் என்றும் இதற்குப் பெயர்.

(4) ஆஜ்யஸ்தாலி; நெய்யை வைத்துக் கொள்வதற்கான தொன்கை.

(5) இத்மம்; பதினைந்து பலாசங்குச்சிகளைக் கொண்ட கட்டு. இதில்பதினைந்து, இத்மஹோமம் என்ற பெயரில் ஹோமம் செய்யப் படும். ஒரு ஸமித்து அனுயாஜம் என்பதற்காகத் தனியாக இத் துடன் வைக்க வேண்டும்.

(6) பர்ஹிஸ்; தேவையான அளவு தர்ப்பத்தையும் எடுத்துக் கட்டி வைக்கவேண்டும். ப்ரோக்ஷண பாத்ரத்தைக் கர்த்தா தன் எதிரில் வைக்கும்போது, வடக்கு நோக்கி இருக்கும்படி இரண்டு தர்ப்பங்களைப் போட்டு அதன் மேல் வைக்க வேண்டும்.

பவித்ரம்:—இந்தப் பதத்திற்கு தர்ப்பம் என்ற அர்த்தம் உண்டு. ரிக்வேதிகள் இந்த பவித்ரத்தில் முடிச்சைப் போடக்கூடாது.

ப்ராதேசம்:—பவித்ரத்தின் நீளம் இதனால் சொல்லப்படுகிறது. கட்டை விரலையும், ஆள்காட்டி விரலையும் ஒன்றிற் கொன்று எதிர்ப் புறமாக இருக்கும்படி நீட்டினால் இவைகளுக்கு இடையில் எவ்வளவு தூரம் இருக்குமோ அந்த அளவிற்கு ப்ராதேசம் என்று பெயர். ஒட்டைச்சாண் என்பர்.

உத்பூய—தூயதாகச் செய்து என்பது இதன் பொருள். உத் பவனம் என்பது இச்செயலைக் குறிக்கும். இரண்டு தர்ப்பத்தால்,



பாத்ரத்தில் உள்ள ஜலத்தை பாத்ரத்தின் மேற்குப் பகுதியிலிருந்து கிழக்கு நோக்கி மெதுவாக நகர்த்துதல். மூன்று முறை இதனைச் செய்யும் போதும் தர்ப்பம் மேற்கிலிருந்து கிழக்குநோக்கித் தான்போகவேண்டும். கிழக்கிலிருந்து மேற்குநோக்கிவரக்கூடாது. [யஜுர்வேதிகள் இவ்வாறு செய்கிறார்கள்] நெய்யிற்கு உத்பவனமும் (சுத்தம் செய்தலும்) இதே போல் செய்யப்படவேண்டும்.

(8) ஸம்ஸ்காரம்:—ஒரு பொருளுக்கு சிறப்பை—உயர்வை—தருவதற்காக செய்யப்படும் கார்யம். இங்கு ப்ரோக்ஷணத்தை ஸம்ஸ்காரம் என்ற சொல் குறித்தது.

பாத்ர ஸாதனத்தை மஹர்ஷி ஆச்வலாயனர் சொல்லவில்லை. வேறு ஸூத்ரகாரர்கள் சொல்லியிருப்பதனால் கர்த்தா விரும்பினால் இதைச் செய்யலாம் என்று வ்யாக்யாதா நாராயணர் சொல்லுகிறார். அவர் வாக்யம்: शास्त्रान्तरदृष्टानां अविरोधिनां पात्रसादनादीनां इच्छातः क्रिया । (ஆசுவ. சூ. சூத்ரம் 1.3.3)

4. (3) अथ ब्रह्मवरणम्, ब्रह्मणः कार्याणि च

“ओम्, अस्मिन् विच्छिन्नाग्निसन्धानकर्मणि ब्रह्माणं त्वां वृणे” इति ब्राह्मणं प्रार्थ्य—

“वृतोऽस्मि करिष्ये” इति प्रतिवचने दत्ते—

ओम्, ब्रह्मणे नमः, इदमासनम् - इति दर्भान् दद्यात् । अथ ब्रह्मा समस्तपाण्यङ्गुष्ठो भूत्वा अग्नेणाग्निं परीत्य दक्षिणतः आस्तीर्णेषु दर्भेषु एकं तृणं अङ्गुष्ठोपकनिष्ठिकाभ्यां गृहीत्वा—

निरस्तः परावसुः— [आश्व. श्रौ. सूत्रमन्त्रः. १. ३. ३०]

इति तृणं नैऋत्यां निरस्य, अप उपस्पृश्य—

इदमहं अर्वावसोः सदने सीदामि— [आश्व. श्रौ. सू. १. ३. ३०]

इति उदङ्मुखः दक्षिणतः उपविश्य—

बृहस्पतिर्ब्रह्मा ब्रह्मसदने आशि(सि)ष्यते । बृहस्पते यज्ञं

गोपाय— [आश्व. श्रौ. सू. १. १२. ९.]

इति ब्रह्मा जपेत् ।

ब्रह्मणे नमः सकलाराधनैः स्वर्चितम्—



ப்ரயோக விளக்கம்:

5 (3) ப்ரஹ்மவரணம், ப்ரஹ்மானின் கார்யம்

ஓம்.. த்வாம்வ்ருணே என்று சொல்லி ஒரு ப்ரஹ்மணரை ப்ரஹ்மாவாக வரிக்க, அவர், வ்ருதோஸ்மி கரிஷ்யே என்று பதில் சொல்லியபிறகு, தமது இரு உள்ளங்கைகளையும் சேர்த்து கட்டை விரல்கள் ஒன்றையொன்று பற்றும்படி வைத்துக் கொண்டு, அக்னிக்குமுன்னுள்ள, இடத்தினால் தெற்கு நோக்கி வந்து, அக்னிக்குத் தெற்கில் அவருக்காக முன்பே போடப்பட்டுள்ள தர்ப்பத்திலிருந்து ஒன்றை வலதுகைக் கட்டைவிரல் மோதிர விரல் இரண்டாலும் எடுத்து நிரஸ்த: பராவஸ: என்று சொல்லி தென் மேற்கில் எறிந்துவிட்டு, ஜலத்தைத் தொட்டபின், இதம்...ஸீதாமி என்று தர்ப்பத்தின் மேல் வடக்கு நோக்கி உட்கார்ந்து, ப்ருஹஸ்பதி ...கோபாய என்ற மந்திரத்தை ஒரு முறை சொல்ல வேண்டும்.

குறிப்பு:—இந்தக் கர்மாவில் கர்த்தாவிற்கு உதவி செய்யும் ப்ரஹ்மணர், ப்ரஹ்மா என்றழைக்கப்படுகிறார். இவருக்கு ஐந்து கார்யங்கள் உண்டு. அவையாவன—

- (1) நிரசனம்-தர்ப்பத்தை எடுத்துமந்த்ரம் சொல்லிப்போடுதல்.
- (2) उपवेशनம்-ஆஸநத்தில் அமர்தல், (3) जपः - ஜபமந்திரத்தைக் கூறுதல். (4) प्रायश्चित्तहोमकरणम्- ப்ராயச்சித்தஹோமம் செய்தல்.
- (5) संस्थाजपः-ஸம்ஸ்தா ஜபம் செய்தல் என்பனவாம். யஜ்ஞம் கோபாய என்பதற்குப்பின் ஸ மாம் பாஹி என்று ஒரு வாக்யத்தைச் சிலர் கூறுகின்றனர். ஸூத்ரகாரர் இங்கு தராத இதைச் சொல்ல வேண்டியதில்லை.

## ५. (४) प्रणीताप्रणयनम्

अथ प्रणीतापात्रं पुरतो निधाय, पवित्रे अन्तर्धाय, अद्विरापूर्य, गन्धादि प्रक्षिप्य, “अत्र वरुणं गङ्गादिनदीश्च आवाहयामि” इति आवाह्य गन्धादिभिरभ्यर्च्य, ब्रह्माणमर्चयित्वा, सपवित्तकराभ्यां पूर्णपात्रमुद्धृत्य —

ओम् ब्रह्मन्, अपः प्रणेष्यामि [आश्व. श्रौ. सू. १. १२. १२]  
इति कर्ता कथयेत्—



ओं भूर्भुवस्स्वः । बृहस्पतिप्रसूतः इति जपित्वा—

ओम् प्रणय—

[आश्व. श्रौ. सू. १. १२. १२]

इति प्रतिवचनं ब्रह्मणः—

ततः कर्ता पूर्णपात्रं आत्मनो घ्राणान्तं नीत्वा अग्नेरुत्तरतः एतदर्थं परिस्तीर्णेषु दर्भेषु निधाय, 'वरुणाय नमः, सकलाराधनैः स्वर्चितम्' इत्यक्षतान् प्रक्षिप्य अन्यैः दर्भैः पिधाय—

**ப்ரயோக விளக்கம்**

5 (4) ப்ரணீதா ப்ரணயநம்

கார்த்தா பிறகு ப்ரணீதா பாத்ரத்தைத் தனக்கு எதிரில் வைத்து ப்ரோக்ஷண பாத்ரத்தில் இருந்த பவித்ரத்தை அதில் வைத்து ஜலம் நிரப்பி சந்தனம் முதலியன சேர்த்து, அத்ர..ஆவாஹயாமி என வருணனையும், கங்கை முதலான புண்ய நதிகளையும் ஆவாஹனம் செய்து அக்ஷதைகளால் அர்ச்சித்த பிறகு, ப்ரஹ்மாவை அர்ச்சித்த பின், பூர்ண பாத்ரத்தில் இருக்கும் பவித்ரத்தைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் இருகைகளாலும் பூர்ண பாத்ரத்தைக் கையில் எடுத்து, ஓம் ப்ரஹ்மன் அப: ப்ரணேஷ்யாமி என்று ப்ரஹ்மாவிடம் சொல்ல, பிரஹ்மா ஓம்... ப்ரஸுத: என்று ஜபம் செய்த பின், ஓம் ப்ரணய என்று உரத்துச் சொல்லவேண்டும். பிறகு கார்த்தா பூர்ண பாத்ரத்தை தனது நாளிகை அளவிற்கு மேலே உயர்த்தி அக்னிக்கு வடக்கில் இதற்காக போடப்பட்டுள்ள தர்ப்பத்தின் மேல் வைத்து, வருணாய நம:... ஸ்வர்ச்சிதம் என்று அக்ஷதை சேர்த்து, தர்ப்பங்களால் மூடவேண்டும்.

**குறிப்பு :—**பூர்ண பாத்ர ஜலத்திற்கு உத்பவனம் சிலர் செய்கின்றனர். ஏற்கனவே உத்பூதமான ஜலத்தை மூன்றுமுறை இதில் சேர்க்க வேண்டும் என்று சொல்வதற்கு ஆதாரம் இல்லை. ஆனால் சிலர் இதையும் செய்கிறார்கள்.

ரிக்வேதிகளுக்கு பூர்ண பாத்ரம் அவசியம் இருக்கவேண்டும். ஆச்வலாயன மஹர்ஷி இதை ஒரு குறிப்பினால் காட்டியிருக்கிறார். ப்ருஹஸ்பதிப்ரஸுத: என்று தான் பாடம் உள்ளது. ப்ருஹஸ்பதி: என்று இல்லை.







நெய்யில் வைத்து, முன்பு எடுத்த தர்ப்பத்தை மறுபடியும் கொளுத்தி அது எரியும் போது, அதைக் கொண்டு நெய்யிற்குச் சுற்றிலும் மூன்று தடவை சுற்றி, அதை அக்னியில் சேர்த்து ஜலத்தைத் தொட்டபின்—

நெய்ப்பாத்திரத்தைத் தரையில்லிருந்து தூக்காமல் தரையில் படும்படி மெதுவாக இழுத்து, சிந்து வடக்கில் கொண்டு போய் வைத்து—

தணலை மறுபடியும் அக்னியில் சேர்த்து நெய்யிலிருந்த பவித்ரத்தை இரண்டு கைகளாலும் எடுத்துக் கட்டைவிரல், மோதிர விரல் இவைகளால் பிடித்துக் கொண்டு ஸ்னிதஷ்ட்வா என்று தொடங்கி ரச்மிபி: என்கிற வரை உள்ள மந்திரத்தைச் சொல்லி, ஒரு முறை கிழக்கு நோக்கி உத்பவனம் செய்து, மந்த்ரம் சொல்லாமல், மறுபடியும் இரண்டு முறை உத்பவனம் செய்து—

அந்த பவித்ரத்தைத் தரையில் வைத்துப் ப்ரோக்ஷித்து கிழக்கு நுனியாக இருக்கும்படி அக்னியில் போட்டபின் ஜலத்தைத் தொட்டு—

அக்னிக்கு வடக்கில் இத்மத்திற்கு அருகில் வைத்திருந்த தர்ப்பத்தைக் கட்டியிருந்த தர்ப்பக் கயிற்றை எடுத்து பிரித்து அக்னிக்கு மேற்புறத்தில் வடக்கு நுனியாக இருக்கும்படி போட்டு அதன்மேல் நெய்ப்பாத்திரத்தை வைத்து விடவேண்டும்.

குறிப்பு:—இந்த ஆஜ்ய ஸம்ஸ்காரம் அவசியம் செய்யப்பட வேண்டும். ஸூத்ரகாரர் இதைச் சொல்லியிருக்கிறார்.

அவத்யோதனம் செய்ய தர்ப்பத்தை ஒளபாஸன அக்னியிலோ, தனியாக எடுத்து நெய் உருக்க வைத்த அக்னியிலோ கொளுத்தி யிருந்தால் அந்த தர்ப்பத்தை ஹோமாக்க்னியுடன் சேர்த்து விட வேண்டும். பரிஸ்தரணத்திற்கு வெளியில் போடக்கூடாது. வேறு சாதாரண அக்னியில் கொளுத்தியிருந்தால் வடக்கில் அல்லது வடமேற்கில் போடலாம் என்று, ஆபஸ்தம்பக்ருஹ்யத்திற்கு உரை எழுதிய ஸுதர்சனஸூரி கூறுகிறார். அவர் வாக்யம்—

आज्यसंस्कारकाणां अङ्गाराणां प्रत्यूहनविधानात् “अपवृत्ते कर्मणि” (आप. परि. ४-२७) इति न लौकिकत्वम् । अवद्योतन - पर्यग्निकरणान्योस्तु यदा आयतनस्थात् उपादानं तदा तयोः अग्नयोः अपवृत्तकर्मत्वेन लौकिकत्वात् त्यागः । यदा तु निरुद्धात् तदा तस्मिन्नेव क्षेपः ॥

निरुद्धः - पृथक्कृतः अग्निः ॥

[आप. गृ सू. १-२२]

உபவேஷம்:—தணலைத் தள்ளுவதற்கான ஒரு நீளமான குச்சி.



५. (६) अथ सूक्-सुवयोस्संस्कारः (सम्प्रार्जनम्)

(आपस्तम्बोक्तविधिः)

सूक्सुवौ आदाय, “अग्नौ प्रतितप्य, दर्भैस्संमृज्य, पुनः प्रतितप्य, प्रोक्ष्य, निधाय, दर्भानद्भिः संपृश्य (प्रोक्ष्य) अग्नौ प्रहरति” (प्रहरेत्) ॥ [आप. गृ. सू. १.२.१]

अन्यः प्रकारः

दक्षिणहस्तेन सूक्सुवौ गृहीत्वा, सव्येन कांश्चिद्दर्भानादाय, सहै-  
वामौ प्रताप्य, सुचं (जुहूं) निधाय, सुवं सव्येन गृहीत्वा, दक्षिणेन  
दर्भानादाय, सुवस्य बिलं दर्भाग्नैः प्रागारभ्य प्रादक्षिण्यं प्रागपवर्गं त्रिःपरिमृज्य-

तैरेव दर्भैः बिलपृष्ठं (बिलस्य अधोभागं) अभ्यात्मं त्रिः संमृज्य-

ततो दर्भाणां मूलैः दण्डस्य अधस्तात् बिलपृष्ठादारभ्य उपरिष्ठात्  
बिलं यावत् दण्डं अधः उपरि च त्रिः संमृज्य, सुवं प्रोक्ष्य, प्रताप्य, उदगा-  
ज्यात् बर्हिषि आसादयेत् । आज्यस्य स्थाल्यां वा निदध्यात् ।

अथ उदकस्पृष्टैः तैरेव दर्भैः सुचं (जुहूं) च एवमेव संस्कृत्य,  
सुवात् उदङ्निधाय, दर्भान् प्रोक्ष्य, अग्नौ प्रहरेत् ॥

பரயோக விளக்கம்

5 (6) ஸ்ருக் ஸ்ருவம் இரண்டின் ஸம்ஸ்காரம்  
(ஆபஸ்தம்பர் கூறிய முறை)

ஸ்ருக், ஸ்ருவம் இரண்டையும் (இவை பலாச இலைகள்)  
அக்னியில் இலையின் மேல் புறத்தைக் காய்ச்சி, தர்ப்பத்தினால் இரு  
புறத்தையும் துடைத்து, மறுபடியும் அக்னியில் காய்ச்சி ஜலத்தினால்  
ப்ரோக்ஷித்து-ஸ்ருவத்தை ஆஜ்ய பாத்திரத்தில் வைத்து ஸ்ருக்கை  
அதனருகில் வைத்து விட்டு, துடைப்பதற்காக எடுத்த தர்ப்பங்களை  
ஜலத்தினால் ப்ரோக்ஷித்து அக்னியில் சேர்க்கவும்.

குறிப்பு :—மரத்தினால் செய்த ஸ்ருக், ஸ்ருவங்களை க்ருஹ்ய  
கார்யங்களில் உபயோகிக்க முடிவதில்லை. அதற்குப் பதிலாக



பலாச இலைகளை உபயோகிப்பதால் மேலே சொன்னபடி அவைகளுக்கு ஸம்ஸ்காரம் செய்வது ஸுலபம் என்பதால் இந்த முறை இங்கு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இது அனுஷ்டானத்தில் உள்ளது ஸ்ருக், ஸ்ருவ ஸம்மார்ஜனத்தை ஆச்வலாயனர் சொல்லவில்லை. வேறு ஸூத்ரகாரர்கள் தான் சொல்லியிருக்கிறார்கள். எனவே பலாச இலைகளுக்கு இங்கு கூறியுள்ளபடி ஸுலபமாக ஸம்ஸ்காரம் செய்து கொண்டால் போதும். இது ஆபஸ்தம்பர் சொன்ன முறை.

सूक्ष्मवसंमार्जनं अन्यशास्त्रेषु दृष्टम् । तस्यापीच्छातः क्रिया—

[नारायणव्याख्या, आ. गृ.सू. १.३.३]

மற்றொரு வகையான ஸ்ருக் ஸ்ருவ ஸம்ஸ்காரம்

மரத்தினாலானவையும் ஒரு முழம் நீளம் காம்பு உடையவையுமான இரு கரண்டிகளுக்குச் செய்ய வேண்டிய ஸம்ஸ்காரம் இங்கு சொல்லப்படுகிறது. இங்கு சொல்லப்படுவதைப் பலாச இலைகளுக்கும் செய்கிறார்கள்.

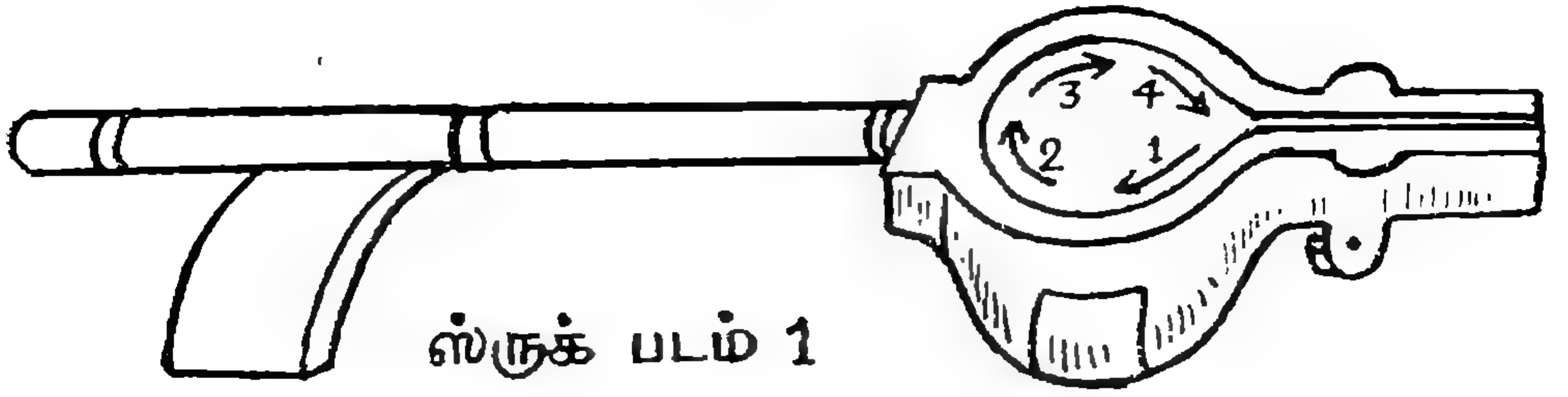
1. வலது கையில் ஸ்ருக். ஸ்ருவம் இரண்டையும் சேர்த்துப் பிடித்து, இடது கையில் நான்கு தர்ப்பங்களையும் எடுத்துக் கொண்டு, இரண்டையும் சேர்த்து அக்னியில் காய்ச்சி, ஸ்ருக்கைக் கீழே வைத்து விட்டு, வலது கையிலுள்ள ஸ்ருவத்தை இடது கையில் வாங்கிக் கொண்டு. இடது கையிலுள்ள தர்ப்பத்தை வலது கையில் எடுத்து, முதலில் ஸ்ருவக் கரண்டியில் குழிந்த பகுதியை, தர்ப்பத்தின் நுனிகளால், கிழக்கிலே தொடங்கி, பிரதக்ஷிணமாகக் கிழக்கிலே முடியும்படி மும்முறை (மந்திரம் எதுவும் இல்லை) துடைத்து—முதற் படம் பார்க்க—

2. பிறகு அக்கரண்டியின் குழிந்த பகுதியின் கீழ்ப்புறத்தை (அடிப்பாகத்தை) அதே தர்ப்பங்களின் முனைப்பகுதியால் கர்த்தாவை நோக்கிக் கை வரும்படி கிழக்கில் தொடங்கி மூன்று முறை துடைத்து—இரண்டாம் படம் பார்க்க.—

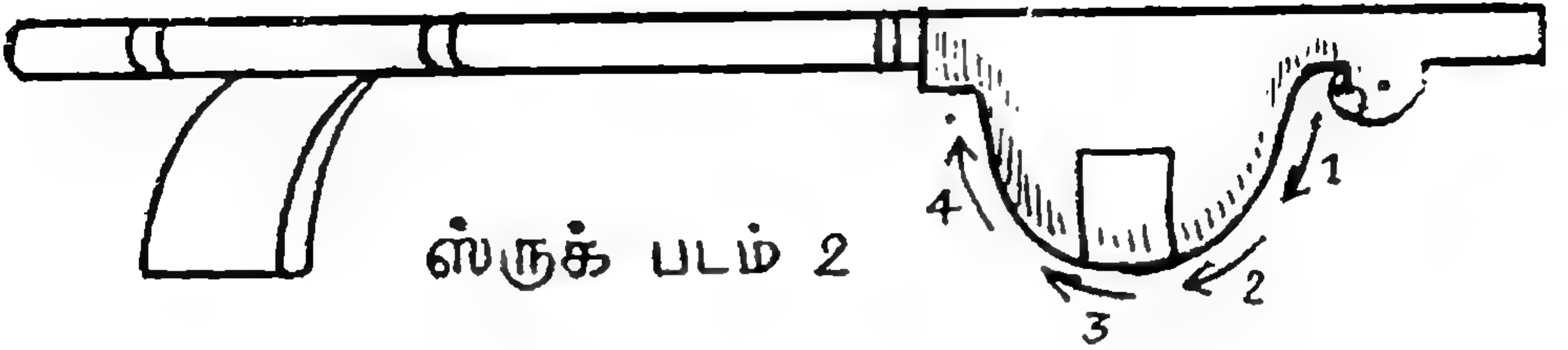
3. பிறகு தர்ப்பங்களின் அடிப்பகுதிகளால் காம்பின் அடிப்பகுதியை-கரண்டிக்குழியின் அடிப்பாகத்தில் தொடங்கி கரண்டியின் மேல் பகுதியிலுள்ள குழிவு வரை-மும்முறை துடைத்து—மூன்றாம் படம் பார்க்க—

ஸ்ருவத்தைப் ப்ரோக்ஷித்து அக்னியில் காய்ச்சி நெய்க்கு வடக்கில் வைக்க வேண்டும். நெய்ப்பாத்திரத்தின் மேலும் வைக்கலாம்.

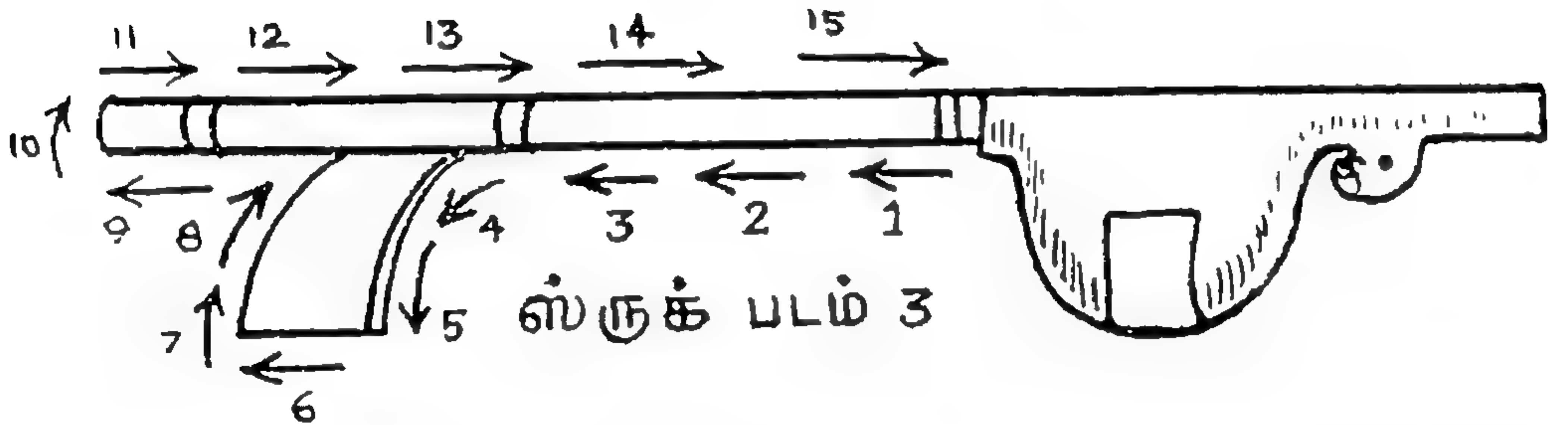




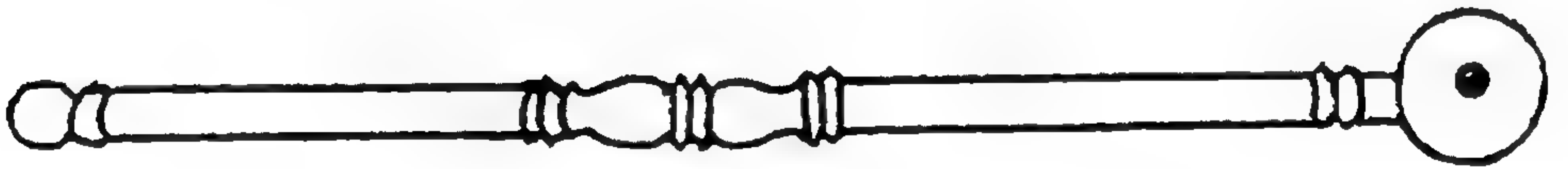
ஸ்ருக் படம் 1



ஸ்ருக் படம் 2



ஸ்ருக் படம் 3



ஸ்ருவம்

பிறகு அதே தர்ப்பங்களை ஜலத்தைத் தொட்டுத் துடைத்து விட்டு, ஸ்ருவத்திற்குச் செய்தது போலவே ஸ்ருக்கிற்கும் துடைத் தலைச் செய்து, ப்ரோக்ஷித்து அக்னியில் காய்ச்சி ஸ்ருவத்திற்கு வடக்கில் வைத்தபின் தர்ப்பங்களை ப்ரோக்ஷித்து, அல்லது ஜலத் தால் துடைத்து கிழக்கு நுனியாக இருக்கும்படி அக்னியில் போடவும். துடைக்க நான்கு தர்ப்பங்கள் எடுத்துக் கொண்டால் போதும்.

தெளிவைக்கருதி படத்தில் ஸ்ருவத்திற்குப் பதிலாக ஸ்ருக் கின் துடைப்பே காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

படத்தில் அம்புக் குறி, துடைக்கும்போது தர்ப்பம் போகும் வழியையும், எண்கள், துடைப்பின் ஆரம்பம், தொடர்ச்சி, முடிவு இவைகளையும் காட்டுகின்றன.

दर्वीस्रुवावधादाय दक्षिणेन करेण तु ।

सव्येन दर्भानादाय संयोज्याग्नौ प्रतापयेत् ॥ ३६ ॥

प्रताप्य सकुशौ दर्वीस्रुवौ दर्वी निधाय च

स्रुवस्य बिलमग्रैस्तु, पृष्ठमभ्यात्ममग्रतः ॥ ३७ ॥

आरभ्य पृष्ठतो यावत् उपरिष्ठात् बिलं भवेत् ।

कुशानां मूलतो दण्डं एकैकं निर्मृजेत वै ॥ ३८ ॥

प्रोक्ष्य प्रताप्य चासाद्य बर्हिष्युत्तरतो घृतात् ।

संमृज्य तैः कुशैर्दर्वी आसाद्योत्तरतः स्रुवात् ॥ ३९ ॥

तान् कुशान् कृतसंमार्गान् प्रोक्ष्याग्नौ प्रहरेदथ ॥ ४० ॥

कुमारिलस्वामिकारिका [१. २. श्लोकाः ३६-४०]

अग्रतः—कुशानामग्रभागैः । एकैकम्—स्रुवस्य बिलं, पृष्ठं, दण्डं चेत्यर्थः ।

### ६. (१) अग्न्यलङ्करणम्

विश्वानि नः इति तृचस्य आत्रेयः वसुश्रुतः ऋषिः । त्रिष्टुप्  
छन्दः । अग्निर्देवता । अग्न्यलङ्करणे विनियोगः ।

विश्वानि नो दुर्गहा जातवेदः सिन्धुं न नावा दुरिताति पर्वि ।

अग्ने अत्रिवन्नमसा गृणानोऽस्माकं बोध्यविता तनूनाम् ॥

यस्त्वा हृदा कीरिणा मन्यमानः अमर्त्यं मर्त्यो जोहवीमि ।

जातवेदो यशो अस्मासु धेहि प्रजाभिरग्ने अमृतत्वमश्याम् ॥

यस्मै त्वं सुकृते जातवेदः उ लोकमग्ने कृणवः स्योनम् ।

अश्विनं स पुत्रिणं वीरवन्तं गोमन्तं रयिं नशते स्वस्ति ॥



इति अग्निं परितः ऐशानीतः आरभ्य, द्वयोः ऋचोः अष्टभिः पादैः  
अष्टसु दिक्षु अक्षतान् विकीर्य, तृतीयया ऋचा अग्निं स्तुत्वा—

अग्नये नमः, आत्मने नमः, सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यः - श्रीवैष्णवेभ्यः-  
नमः- इति अक्षतान् विकीर्य—

### ६. (२) इध्महोमः

इध्ममादाय, इध्मरज्जुं अनूयाजसमिधं च वरुणपात्रे निधाय, इध्मं  
द्विरभिध र्य, इध्ममलङ्कृत्य, स्वयं अलंकुर्यात् ।

अस्मिन् विच्छिन्नाग्निसन्धानकर्मणि ब्रह्मन् इध्मं आधास्ये—

“ ओम्, आधत्स्व ” इति प्रतिवचनम् ।

अयं त इध्म इत्यस्य मन्त्रस्य वामदेवः ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः ।  
जातवेदाः अग्निः देवता । इध्माधाने विनिश्चोगः ॥

अयं ते इध्मः आत्मा जातवेदः, तेनेध्यस्व, वर्धस्व चेद्ध, वर्धय च ।

अस्मान् प्रजया पशुभिः ब्रह्मवर्चसेनान्नाद्येन समेधय स्वाहा ॥

इति समिधः अग्नौ निधाय—

[आश्व. गृह्यसूत्रमन्त्रः १. १०. १२]

अग्नये जातवेदसे समिध्यमानाय इदं, न मम—

### ६. (३) आधारहोमः

प्रजापतिं मनसा ध्यायन् सुवेणैव तूष्णीं आधारौ आधारयति ।

वायव्यात् आग्नेयान्तम्—अविच्छिन्नां आज्यधारां स्थावयति ।

स्वाहा—प्रजापतय इदम्, न मम ।

नैर्ऋत्याः ऐशान्यन्तम् ।

स्वाहा—प्राजपतय इदम्, न मम ॥

### ६. (४) अग्नीषोमीयहोमः

तेनैव स्रुवेण आज्यमादाय,

अग्नये स्वाहा—अग्नय इदम् , न मम—(अग्नेः उत्तरभागे)

सोमाय स्वाहा—सोमाय इदम् , न मम—(अग्नेः दक्षिणभागे)

### ६. (५) प्रायश्चित्तहोमः

प्राणानायम्य, अन्वाधानप्रभृति एतत्क्षणपर्यन्तं मध्येसम्भावित—  
समस्तदोषप्रायश्चित्तार्थं सर्वप्रायश्चित्तं होष्यामि ॥

ओम् भूर्भुवस्स्वः—स्वाहा—प्रजापतय इदम् , न मम ।

ப்ரயோக விளக்கம்

#### 6 (1) அக்னி அலங்காரணம்

விச்வானி என்றுதொடங்கி அம்ருதத்வமச்யாம் என்கிறவரையிலுள்ள எட்டு மந்த்ரபாதங்களை சொல்லிக் கொண்டே அக்னிக்கு வடகிழக்கில் தொடங்கி அக்னியைச் சுற்றிலும் எட்டு திசைகளில் சிறிது சிறிது அக்ஷதை சேர்க்க. பிறகு யஸ்மை த்வம் என்ற ரிக்கை கை கூப்பிச் சொல்ல. மூடிவில் அக்னயே நம: என்பதைச் சொல்லி அக்னிக்கு அருகில் அக்ஷதை சேர்த்து அஞ்சலி செய்க. ஆத்மனே நம: என்று கர்த்தா தன் சிரஸில் அக்ஷதை சேர்த்துக் கொண்ட பின், ஸர்வேப்ய: ஸ்ரீ வைஷ்ணவேப்ய: ப்ராஹ்மணேப்ய: நம: என்று ஸ்வாமிகளின் அருகில் அக்ஷதை சேர்த்து—

#### 6 (2) இத்ம ஹோமம்

இத்மத்தை எடுத்து, அதைக்கட்டின கயிற்றையும் ஒரு ஸமித் தையும் பூர்ண பாத்ரத்தின் மேல் வைத்து விட்டு, மீதியுள்ள பதினைந்துஸமித்துக்களின் மேல் ஸ்ருவத்தினால் நெய்யை இரண்டு முறை தாரையாக விட்டு, இத்மத்தின் மேல் அக்ஷதை சேர்த்து அலங்கரித்தபின், கர்த்தா தன்னையும் அக்ஷதை சேர்த்து அலங்கரித்துக் கொள்ளவும். பிறகு அஸ்மின் என்று தொடங்கி ஆதாஸ்யே என்கிற வரை சொல்லி ப்ரஹ்மாவிடம் இத்ம ஹோமம் செய்ய அனுமதி கேட்டு, ஆதத்ஸ்வ என்று பதில் கிடைத்தவுடன்



அயம் தே என்று தொடங்கி ஸ்வாஹா என்கிற வரை சொல்லி, ஸமித்துக்களை அக்னியில் வைத்து, பிறகு ஜலத்தைத் தொடவும். அயம் தே என்ற இம் மந்திரம் ஸூத்ரகாரர் கொடுத்திருப்பது. ஸ்வரம் தேவையில்லை. [ஸூத்ரம். 1-10-12]

### 6.(3) ஆகா (வா) ர ஹோமம்

ஹோம தேவதையை மனத்தில் நினைத்துக் கொண்டு இரண்டு ஆகார ஹோமங்களை ஸ்ருவத்தினால் செய்ய வேண்டும். நெய்யை ஸ்ருவத்தில் தேவையான அளவு எடுத்து வடமேற்கிலிருந்து தென்கிழக்குப் பகுதிவரை ஸ்வாஹா - ப்ரஜாபதயே இதம் என்று நினைத்துக் கொண்டு அக்னியில் தாரையாக ஹோமம் செய்க. இதே போல் தென் மேற்குப் பகுதியிலிருந்து வடகிழக்குப் பகுதிவரை அதே மந்திரத்தை மனத்தில் நினைத்துக்கொண்டு நெய்யைத் தாரையாக விட்டு ஹோமம் செய்யவும்.

### 6.(4) அக்னீஷோமீய ஹோமங்கள்

ஸ்ருவத்தில் நெய்யை எடுத்து — அக்னயே ஸ்வாஹா என்று சொல்லி அக்னியின் (உத்தரத;) வடக்குப் பகுதியில் அக்னியில் ஹோமம் செய்க. ஸோமாய ஸ்வாஹா என்று சொல்லி அக்னிக்குத் தென் பகுதியில் அக்னியில் ஹோமம் செய்க. அக்னிக்கு வடகிழக்குப் பகுதியிலும் தென் கிழக்குப் பகுதியிலும் செய்வது யஜுர் வேதிகளின் அனுஷ்டானம். கீழே தந்துள்ள காரிகை காண்க.

ஐஹ்யாநயே சுவாஹேதி உதராஜ்யம் சுவேன து ।

தேநேவ ஐஹ்யாநாஜ்யம் சோமாயேதி து தக்ஷிணே ॥

[1-2-46]

### 6.(5) ப்ராபச் சித்த ஹோமம்

ப்ராணாயாமம் செய்து, அன்வாதான ப்ரப்ருதி-என்று தொடங்கி ஸ்வாஹா என்கிற வரை சொல்லி, ஒருஹோமம் ஸ்ருவத்தினால் நெய் எடுத்துச் செய்யவும்.

குறிப்பு:—6. (1) அக்னிக்கு அலங்காரம் அக்ஷதைகளால் செய்யப்படுகிறது.

6 (2) இம்ம ஹோமத்தின் போது ஒரு ஸமித்தை அனுயாஜத் திற்காக எடுத்து வைத்து, ஸ்விஷ்டக்ருத் ஹோமம் செய்த பிறகு, தேவேப்யஸ் ஸ்வாஹா என்று அக்னியில் இடவேண்டும் என்பர். இதைச் சிலர் செய்வதில்லை.

6 (3) ஆகார ஹோமம்—ஆகாரம் என்பதற்கு தாரையாக விடுதல் என்பது பொருள். நெய்யைத் தாரையாக விடுவதனாலே இந்த ஹோமத்திற்கு இப்பெயர் வந்தது. இதை ஸ்ருவத்தினாலேயே செய்ய வேண்டும்.

6 (4) அக்னி ஷோமீய ஹோமம்—இதில், அக்னி ஷோமன் என்ற இருவருக்கும் ஹோமம் செய்வதால் இதற்கு இப்பெயர் வந்தது. ஆஜ்யபாகம் என்பது, இதன் மற்றொரு பெயர். இதையும் ஸ்ருவத்தினால் தான் செய்ய வேண்டும்.

6 (5) ப்ராணாயாமம் செய்யாமலும் பிராயச்சித்த ஹோமம் சிலர் செய்கிறார்கள். அப்படியும் செய்யலாம். பூர்புவஸ்ஸவ: என்பதற்கு ரிஷி, தேவதை, சந்தஸ் இவைகளைச் சிலர் சொல்கிறார்கள்.

### 9. அथ அஷ்டௌ் प्रधानहोमाः

एकैकमपि होमं चतुर्गृहीतेन आज्येन जुहोति ।

चतुर्गृहीतं गृहीत्वा [स्रुवेणाज्यमादाय स्रुचि निधाय जुहुयात्]

1. त्वमग्ने इत्यस्य मन्त्रस्य आत्रेयः सुतंभरः ऋषिः । गायत्री छन्दः । अग्निर्देवता । विच्छिन्नाग्निसन्धान प्रधानाज्यहोमे विनियोगः—

त्वमग्ने सप्रथा असि जुष्टो होता वरेण्यः ।

त्वया यज्ञं वि तन्वते ॥

[ऋ. ५. १३. ४.]

स्वाहा - अग्नये सप्रथसे इदं, न मम ।

2. यो अग्निमित्यस्य मन्त्रस्य काण्वः मेधातिथिः ऋषिः । गायत्री छन्दः । अग्निर्देवता । प्रधानाज्यहोमे विनियोगः—

यो अग्निं देववीतये हविष्मान् आविवासति ।

तस्मै पावक मृळय ॥

[ऋ. १. १२. ९.]



स्वाहा - अग्नये पावकाय इदं, न मम ।

३. तन्तुं तन्वन् इत्यस्य देवाः ऋषयः । जगती छन्दः ।  
अग्निर्देवता । प्रधानाज्यहोमे विनियोगः—

तन्तुं तन्वन् रजसो भानुमन्त्रिहि ज्योतिष्मतः पथो रक्ष धिया कृतान् ।

अनुल्बणं वयत जोगुवाम् अपो मनुर्भव जनया दैव्यं जनम् ॥

स्वाहा - अग्नये तन्तुमते इदं, न मम । [ऋ. १०. ५३. ६.]

४. सप्त ते इत्यस्य मन्त्रस्य वामदेवः ऋषिः । जगती छन्दः ।  
अग्निर्देवता । प्रधानाज्यहोमे विनियोगः—

सप्त ते अग्ने समिधः सप्त जिह्वाः सप्त ऋषयः सप्त धाम प्रियाणि ।

सप्त होत्राः सप्तधा त्वा यजन्ति सप्त योनीरा पृणस्व घृतेन स्वाहा ॥

अग्नये सप्तवते इदं, न मम । [वाज. संहिता-१७-७९]

५. त्वन्नो अग्ने इत्यस्य मन्त्रस्य गौतमः वामदेवः ऋषिः ।  
त्रिष्टुप् छन्दः । अग्नीवरुणौ देवता । प्रधानाज्यहोमे विनियोगः—

त्वं नो अग्ने वरुणस्य विद्वान् देवस्य हेळोऽव यासिसीष्टाः ।

यजिष्ठो वह्नितमः शोशुचानः विश्वा द्वेषांसि प्र मुमुग्ध्यस्मत् ॥

स्वाहा - अग्नीवरुणाभ्यां इदं, न मम । [ऋ. ४. १. ४.]

६. स त्वन्नो अग्ने इत्यस्य. मन्त्रस्य गौतमः वामदेवः ऋषिः ।  
त्रिष्टुप् छन्दः । अग्नीवरुणौ देवता । प्रधानाज्यहोमे विनियोगः—

ச த்வ நோ அக்னேஸ்வமோ பவோதி நேதிஸ்தோ அஸ்யா உஸஸோ வ்யுஸ்தோ ।

அவ யக்ஷவ நோ வருணம் ரராணோ வீஹி மூலிகம் சுஹவோ ந எஹி ॥

ஸ்வாஹா - அக்னிவருணாஹ்யா இ஁, ந மம । [க்ர 8. 1. 5.]

7. மனோஜ்யோதிரத்யஸ்ய கோதம: வாமதேவ: க்ருபி: । த்ரிஸ்டுபு ஸ்நத: ।  
மனோஜ்யோதிதேவதா - த்ரதானாஜ்யஹோமே த்ரிநியோக:—

மனோஜ்யோதிஜுஷநாமாஜ்யம் மே த்ரிஸ்சிஸ்த்நம் யஜ் சமிதம் ததாது ।

யா இஸ்தா உஸஸோ யா அநிஸ்தா: தா: சந்தநோமி ஹவிஸா த்ருதேந ச்வாஹா ॥

மனசே ஜ்யோதிஸே இ஁, ந மம । [ஆத்ம. ஶ்ரோ. சூ. மந்த்ர:-2. 5. 18.]

8. புநஸ்த்வாதீத்யா: இதி மந்த்ரஸ்ய கோதம: வாமதேவ: க்ருபி: ।  
த்ரிஸ்டுபு ஸ்நத: । வசுநீத: அக்னிதேவதா । த்ரதானாஜ்யஹோமே த்ரிநியோக:—

புநஸ்த்வாதீத்யா: ருத்ரா வசவ: சமிந்ததாம் புநத்ரஹ்மானோ வசுநீத யஜ்: ।

த்ருதேந த்வம் தத்வம் வத்ரயஸ்வ சத்யா: சந்து யஜமானஸ்ய காமா: ॥

ஸ்வாஹா - வசுநீதாய அக்னே இ஁, ந மம । [வாஜ. சंहிதா-12. 88.]

த்ரத்யோக விளக்கம்

(7) எட்டு த்ரதான ஹோமங்கள்.

ஒவ்வொரு ஹோமத்தையும் நான்கு முறை எடுத்த தெய்யினால் செய்யவேண்டும். நான்கு முறை தெய்யை எடுத்துக் கொண்டு, த்வமக்னே இத்யஸ்ய என்று தொடங்கி ஸ்வாஹா என்கிற வரை சொல்லியவுடன் ஹோமம் செய்து, பிறகு, அக்னயே ஸத்ரதஸே இதம் ந மம என்று சொல்லி முடிக்க வேண்டும். இதே போல் மீதியுள்ள ஏழு ஹோமங்களையும் செய்யவும்.



குறிப்பு:—ஸ்ருக் என்ற பெரிய தர்வியின் (பலாச இலையின்) அடிப்பகுதியை மடக்கி அதைக் குழிவுடையதாகச் செய்து கொண்டு, இடது கை விரல்களால் பிடித்துக் கொண்டு, வலது கையால் ஸ்ருவம் என்ற சிறிய பலாச இலையாலே நெய்ப்பாத்ரத்தி லிருந்து நான்கு தடவை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நெய்யை எடுத்து இடது கையிலுள்ள ஸ்ருக்கில் விட்டு, ஸ்ருவத்தை நெய்ப் பாத்ரத் தின் மேல் வைத்துவிட்டு, இடது கையிலுள்ள ஸ்ருக்கை வலது கைக்கு மாற்றிக் கொண்டு, இடது கையால் நெய்ப் பாத்ரத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு, பிறகு மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, ஸ்வாஹா என்று சொல்லும்போது அக்னிமத்தியில் ஹோமம் செய்யவும். பிறகு நமம என்பதைச் சொல்லவும். இதன் பின் வலது கையிலுள்ள ஸ்ருக்கை இடது கையில் வாங்கிக் கொண்டு, முன் போல் ஸ்ருவத்தினால் நான்கு முறை நெய்யை எடுத்து அதில் விட்டு, ஸ்ருவத்தை கீழே வைத்து, ஸ்ருக்கை வலது கையில் வாங்கி மந்த்ரம் சொல்லி ஹோமம் செய்யவேண்டும். இவ்வாறு ஏழு ஹோமங்களும் செய்யப்படவேண்டும்.

இரண்டாவது ஹோமத்தில் அக்னயே பாவகாய என்பதற்குப் பதிலாக அக்னயே ஹனிஷ்மதே என்று சிலர் சொல்கிறார்கள்.

சதுர் க்ருஹீதம்—நான்கு தடவை எடுக்கப்பட்டது. ஸக்ருத் க்ருஹீதம். ஒரு தடவை எடுக்கப்பட்டது. இங்கு நெய்யைக் குறித்தது.

ஸ ப் த தே—மனோஜ்யோதி:— புனஸ்த்வாதித்யா: என்பவை ரிக்வேதமந்த்ரங்கள் அல்ல. அவைகள் இருக்குமிடங்கள் ஆங் காங்கே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

௮. (1) अथ पञ्च प्रधानहोमाः, सकृद्गृहीतेनाज्येन (सुवेण)

1. अग्नये पवमानाय स्वाहा—अग्नये पवमानाय इदं न मम ।
2. अग्नये पावकाय स्वाहा—अग्नये पावकाय इदं न मम ।
3. अग्नये शुचये स्वाहा—अग्नये शुचये इदं न मम ।
4. अग्नये पथिकृते स्वाहा—अग्नये पथिकृते इदं न मम ।
5. अग्नये तन्तुमते स्वाहा—अग्नये तन्तुमते इदं न मम ।

௮. (௨) சிவஸ்டகூஹோம: । சகூ஢்஑ூஹீதேன ஂஜயேன (சூவேண)

ய஢்சயேத்யஸ்ய ஢ந்தஸ்ய ஹிரண்ய஑ர்஢: ஃருபி: । ஂதிதூதி: ஃந்஢: ।  
ஂ஑ி: சிவஸ்டகூத் ஢ேவதா । சிவஸ்டகூ஢்஑ோ஢ே விநியோ஑:—

ய஢்சய கர்஢ண: ஂத்யரீரிசு஢் ய஢்஢ ஢்யூந஢ிஹாகர்஢் ।

ஂ஑ிஸ்டத் சிவஸ்டகூத் வி஢்வான் சர்வ் சிவஸ்ட் சூ஢ுத் கரோது ஢ே ॥

ஂ஑்யே சிவஸ்டகூதே சூ஢ுத஢ுதே சர்வ஑ிராயசித்தா஢ுதீநா஢் கா஢ாநா஢்  
ச஢்஢்஢்யிதே; சர்வாந: கா஢ாந் ச஢்஢்஢்ய சுவாஹா ॥

[ஂசுவ. ஑ூ. சூ. ஢ந்: ௧. ௧௦. ௨௨]

ஂத்யர஑ூஸ்தாத் ஑ூஹோதி; ஂ஑்யே சிவஸ்டகூதே ஂ஢், ந ஢஢ ॥ ஂ஑:  
ஂ஑ஸூஷ்ய—

**஑்ரயோக விளக்க஢்:**

8 (1) ஑ிற஑ூ சேய்ய஑்஑஢ு஢் ஑்ந்து ஑்ரதான ஹோ஢஢்஑ள்:

஑்ந்து ஂஹுதிகள் ஸ்ருவத்தினால் ஑ூரு த஢வை ஂ஢ுத்த ஢ேய்ய  
யினால் சேய்ய஑் ஑஢வேண்஢ு஢். ஂ஑்நயே ஂன்று தோ஢஢்஑ி ஑்ந்தா  
வது ஢ந்த்ரத்திலுள்ள ஂத஢் ஂன்ற வரை சோல்஢ி, ஑்வ்வோரு  
஢ந்த்ரத்தின் ஑ூ஢ிவிலு஢் ஸ்வாஹா ஂன்று சோல்லு஢்஑ோது  
ஹோ஢஢் சேய்யவேண்஢ு஢்.

**஑்ரயோக விளக்க஢்**

8. (2) ஸ்விஷ்டக்ருத் ஹோ஢஢்

ஂது, ஸ்ருவத்தினால் ஑ூரு த஢வை ஂ஢ுத்த ஢ேய்யை஑் கொண்஢ு  
சேய்ய஑்஑஢ வேண்஢ு஢். ஢ந்த்ர஢் யதஸ்ய ஂன்பது.

யதஸ்ய ஂன்று தோ஢஢்஑ி, ஸ்வாஹா ஂன்று சோல்லு஢்஑ோது  
ஹோ஢஢் சேய்ய வேண்஢ு஢். ஹோ஢஢் சேய்த஑ின் ஑ூலத்தைத்  
தோ஢வு஢். யதஸ்ய ஂன்பது ரி஑்வேதத்தில் ஂல்கை. ஸுத்ரகாரர்  
ஂசுவலாயநர் த஢து க்ருஹ்ய ஸுத்ரத்தில் கொ஢ுத்திரு஑்஑ிருர்.



சிலர் இதையும் சதுர்க்ருஹீதமான நெய்யைக் கொண்டு ஸ்ருக்கினால் செய்கிறார்கள். வழக்கத்தை அனுசரிப்பது.

குறிப்பு :— उत्तरार्धात् सौविष्टकृतम् (1-10-20) என்ற ஆச்வலாயன க்ருஹ்ய ஸூத்ரத்திலிருந்து, ஸ்விஷ்டக்ருத் ஹோமத்தைப் ப்ரதான ஹோமம் போல் செய்ய வேண்டும் என்று ஏற்படுகிறது. இங்கு முதலில் செய்த எட்டு ஹோமங்கள் சதுர் க்ருஹீதமான நெய்யினாலும், பிறகு செய்த ஐந்து ஹோமங்கள் ஸக்ருத்க்ருஹீதமான நெய்யினாலும் செய்யப்பட்டதால் இவ்விரண்டில் எதை அனுசரிப்பது என ஸந்தேஹம் எழலாம். தற்போது செய்யப்போகும் ஸ்விஷ்டக்ருத் ஹோமத்திற்கு அடுத்து முன்னால் செய்யப் பட்டது, ஸக்ருத்க்ருஹீதமானதால் அதைப் பின்பற்றி ஸக்ருத்க்ருஹீதமாகச் சிலர் செய்கின்றனர். சதுர்க்ருஹீதமாகச் செய்தால் ஸக்ருத்க்ருஹீதம் அதில் அடங்கும் என்பது காரணமாக, சதுர் க்ருஹீதமாகவும் பலரால் இது செய்யப்படுகிறது. முத்து தீக்ஷிதர் சதுர் க்ருஹீதமாகச் செய்யச் சொல்லியிருக்கிறார்.

### ௯. (௧) அநுயாஜசமித்வோம:

पूर्णपात्रोपरिनिहितं अनुयाजसमिधमादाय—

वसुभ्यः स्वाहा - इति समिधमग्नौ निधाय, वसुभ्य इदं, न मम इत्युक्त्वा—

### ௯. (௨) இஹ்மரஜ்ஜுஹோம:

इध्मरज्जुमादाय, ग्रन्थिं विस्रस्य आज्यप्लुतां कृत्वा, रुद्राय स्वाहा- अग्नौ निधाय, रुद्राय तन्तिचरायेदं, न मम । अप उपस्पृश्य-

### ௯. (௩) சன்ஸாவஹோம:

स्रुवेणाज्यं गृहीत्वा—

विश्वेभ्यः देवेभ्यः स्वाहा—हुत्वा—

विश्वेभ्यो देवेभ्यः संस्नावभागेभ्यः इदं, न मम ।

९. (४) कर्त्रा क्रियमाणाः सप्त प्रायश्चित्तहोमाः ।

स्रुवेण सकृद्गृहीतेनाज्येन—

(१) अयाश्चेत्यस्य विमदः (वामदेवो वा) ऋषिः । पद-  
पङ्क्तिः छन्दः । अयाः अग्निर्देवता । प्रायश्चित्तार्थे आज्यहोमे  
विनियोगः—

अयाश्चाग्ने असि अनभिगस्तीश्च सत्यमित् त्वं अयाः असि ।

अयासा वयसा कृतः, अया सन् हव्यमूहिषे ।

अया नो धेहि भेषजं स्वाहा ॥ [आश्व. श्रौ. सू-१. ११. ३.]

अग्नये अयासे इदं, न मम ॥

(२) अतो देवा इत्यस्य मेधातिथिः ऋषिः । गायत्री-  
छन्दः । देवाः देवताः । प्रायश्चित्तार्थे आज्यहोमे विनियोगः—

अतो देवा अवन्तु नो यतो विष्णुर्विचक्रमे ।

पृथिव्याः सप्त धामभिः ॥ [ऋ. १. २२. १६.]

देवेभ्यः स्वाहा - देवेभ्य इदं, न मम ।

(३) इदं विष्णुरित्यस्य मेधातिथिः ऋषिः । गायत्रीछन्दः ।  
विष्णुर्देवता । प्रायश्चित्तार्थे आज्यहोमे विनियोगः—

इदं विष्णुर्वि चक्रमे त्रेधा नि दधे पदम् ।

समूळहमस्य पांसुरे ॥ [ऋ. १. २२. १७.]

विष्णवे स्वाहा - विष्णवे इदं - न मम ।



व्याहृतीनां व्यस्तानां समस्तानां च विश्वामित्र-गौतम-अत्रि-  
भैरवराजाः ऋषयः । गायत्री-उष्णिक्-अनुष्टुप्-बृहत्यः छन्दांसि ।  
अग्नि-वायु-सूर्य-प्रजापतयो देवताः । प्रायश्चित्तार्थे आज्यहोमे  
विनियोगः—

- (४) ओम् भूः स्वाहा — अग्नये इदं न मम ।
- (५) ओम् भुवः स्वाहा — वायवे इदं न मम ।
- (६) ओम् स्वः स्वाहा — सूर्याय इदं न मम ।
- (७) ओम् भुर्भुवस्स्वः स्वाहा — प्रजापतये इदं न मम ।

(५) ब्रह्मणा कर्तव्याः सप्त प्रायश्चित्ताहुतयः ।

ब्रह्मन्, सप्ताहुतीर्जुहुधि (अथवा होष्यामि) कर्तुः वाक्यम् ।

होष्यामि (अथवा जुहुधि) इति ब्रह्मणः प्रतिवचनम् ।

ब्रह्मा, ऋषिदेवताच्छन्दोवर्जं अयाश्चेत्यारभ्य प्रजापतये इदम्  
इत्येतदन्तं उक्त्वा प्रतिमन्त्रं जुहुयात् । कर्ता, न मम इति स्वस्वत्व-  
त्यागमात्रं कुर्यात् । अथवा ब्रह्मणा अन्वारब्धः स्वयमेव कुर्यात् ।  
ब्रह्मा न भवति चेत् स्वयं कर्ता कुर्यात् ॥

होममन्त्राः

(१) अयाश्चाग्ने असि अनभिषस्तीश्च सत्यमित् त्वं  
अया असि । अयासा वयसा कृतः अया सन् हव्यमूहिषे ।

अया नो धेहि भेषजम् स्वाहा—अग्नये अयासे इदं, न मम ।

(२) अतो देवा अवन्तु नो यतो विष्णुर्विचक्रमे । पृथिव्याः  
सप्त धामभिः ॥ स्वाहा—देवेभ्यः इदं, न मम ।

(३) इदं विष्णुर्वि चक्रमे त्रेधा नि दधे पदम् । समूळ्हमस्य  
पांसुरे ॥ स्वाहा—विष्णवे इदं, न मम ।

- (४) ओम् भूः स्वाहा — अग्नये इदं न मम ।  
 (५) ओम् भुवः स्वाहा — वायवे इदं न मम ।  
 (६) ओम् स्वः स्वाहा — सूर्याय इदं न मम ।  
 (७) ओम् भूर्भुवःस्वः स्वाहा — प्रजापतये इदं न मम ।

**ப்ரயோக விளக்கம்:**

### 9. (1) அனுயாஜஹோமம்

பூர்ண பாத்ரத்தின் மேல் வைத்திருந்த அனுயாஜ ஸமித்தை எடுத்து, வஸுப்ய: ஸ்வாஹா, என்று அக்னியில் வைக்கவேண்டும். சிலர், தேவேப்ய: ஸ்வாஹா, தேவேப்ய: இதம், ந மம என்பர்.

குறிப்பு:-அனுயாஜ ஹோமம் செய்ய வேண்டாம் என்று உரையாசிரியர் நாராயணர் கூறுவர். 'अनुयाजसमिच्च न कार्या, विध्यभावात् ।' 4.6.4- பக்கம். 173; "गृह्येषु अनुयाजाभावात् अनुयाजसमित् न कार्या" என்பர் க்ருஹ்யரத்ன கண்டபூஷண நூலாசிரியர்.

**ப்ரயோக விளக்கம்:**

### 9. (2) இத்மரஜ்ஜு ஹோமம்

பூர்ண பாத்ரத்தின் மேல் வைத்திருந்த, இத்மம் கட்டிய கயிற்றை நன்றாக அவிழ்த்து அதன் மேல் நெய்யை விட்டு, ருத்ராய ஸ்வாஹா என்று சொல்லி அக்னியில் வைக்கவேண்டும்.

**ப்ரயோக விளக்கம்**

### 9. (3) ஸம்ஸ்ராவ ஹோமம்

ஸம்ஸ்ராவம் என்பதற்கு, எஞ்சியது என்பது பொருள். ஹோமம் செய்த பின் எஞ்சிய நெய்யை விச்வேதேவர்களுக்கு, விச்வேப்ய: தேவேப்ய: ஸ்வாஹா என்று சொல்லி ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

குறிப்பு:- பூர்ணாஹுதியுட்பட எல்லா ஆஹுதிகளையும் செய்த பின் எஞ்சியிருப்பதைத்தான் விச்வேதேவர்களுக்குத் தரவேண்டுமாதலால் பூர்ணாஹுதிக்குப் பிறகு இதைச் செய்ய வேண்டும் என்பர் ப்ரயோக பாரிஜாத நூலாசிரியர். 'पूणाहुति जुहुयात् । ..... ततः विश्वेभ्यो देवेभ्य इति संस्त्रावं हुत्वा ' என்பது (பக்கம் 66) அவர் வாக்யம். ஆனால் அனுஷ்டானம் இங்கு தந்திருப்பது போல்தான் உள்ளது.



**ப்ரயோக விளக்கம்:**

9. (4) கர்த்தா செய்யும் ஏழு ப்ராயச்சித்த ஹோமங்கள்

ஸ்ருவத்தினால் நெய்யை எடுத்து, அயா: ச என்று தொடங்கி  
ஓம் பூர்புவஸ்ஸவ: ஸ்வாஹா என்கிற வரையுள்ள ஏழு மந்த்ரங்  
களைச் சொல்லி ஏழு ஹோமங்கள் செய்யப்பட வேண்டும்.

**குறிப்பு:**—அயா: ச என்பது ரிக்வேதத்தில் இல்லை. க்ருஹ்ய-  
ச்ரௌத-ஸூத்ரகாரர்கள் பலரும் கொடுத்திருக்கிறார்கள். வேதங்  
களில் மைத்ராயணீ ஸம்ஹிதையில் இந்த மந்த்ரம் நல்ல பாடத்  
துடன் காணப்படுகிறது.

“अयाश्वाग्नेऽस्य नभिः शस्तिश्च सत्यमित्त्वमया असि । अयाः सन् मनसा  
कृतोऽयाः सन् हव्यमूहिषेऽया नो धेहि भेषजं स्वाहा” [मैत्रायणीसंहिता १-४-३]  
இந்த ஏழு ஹோமங்களையும் விதிக்கும் ஸூத்ரத்தில் ஆச்வலாயனர்  
இம்மந்த்ரத்தை முற்றிலும் கொடுத்திருக்கிறார்.

“अयाश्चार्ग्ने.....अतो देवा अवन्तु न इति द्वभ्यां व्याहृतिभिश्च...स्वाहेति॥”  
[आश्व.श्रौ. सू. १-११-१३] “स्थाल्याः स्रुवेणादाय सर्वप्रायश्चित्तानि जुहुयात्  
स्वाहाकारान्तैः मन्त्रैः ।” [आश्व. श्रौ. सू. १-११-१०] என்ற ஸூத்ரத்தில்  
ஸ்ருவத்தால் ஹோமம் செய்வதையும் விதிக்கிறார். ஹோமம்  
செய்யும்போது அக்னயே அயஸே என்றுதான் சொல்லுகிறார்கள்.  
உண்மையில் அக்னயே அயாஸே என்று சொல்வதுதான் நலம்.  
ப்ர பா .பக்கம் 65 காண்க. அய: என்ற பதத்திற்கு நான்காம்  
வேற்றுமை அயஸே எனவரும். இங்கு அக்னிக்கு விக்ஷேபணம்  
அயா: என்பது. இதற்கு அயாஸே என்பது தான் நான்காம்  
வேற்றுமை .ரூபம். அயஸே என்பது அல்ல. அவரவர் தம்மது  
விருப்பப்படி உச்சரிப்பது. இந்த மந்த்ரத்தில் க்ருத: என்பதற்குப்  
பின்வரும் அயா என்பதையும், அயா நோ என்பதில் உள்ள அயா  
என்பதையும் விஸர்க்கம் இன்றிச் சொல்ல வேண்டும் என்பது  
ஹரதத்தர் வ்யாக்யானக்கருத்து. ஸூத்ர மந்த்ரமாதலால் ஏகச்ருதி  
யில் சொல்லலாம். அயாச் என்பதற்கு, वामदेवः ऋषिः என்பர் சிலர்.

**ப்ரயோக விளக்கம்**

9. (5) ப்ரஹ்மா செய்ய வேண்டிய ஏழு ஹோமங்கள்:

முன் கூறிய மந்த்ரங்களுக்கு ரிஷி, தேவதை, சந்தஸ் சொல்  
லாமல் மந்த்ரங்களை மாத்திரம் சொல்லி, ஸ்ருவத்தினால் நெய்யை  
எடுத்து ப்ரஹ்மா ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

**குறிப்பு:**—கர்த்தா ப்ரஹ்மாவைப் பார்த்து, ப்ரஹ்மன், ஸப்த  
ஆஹுதீர் ஜுஹுதி(ஏழு ஹோமங்களைச் செய்யுங்கள் எனவேண்ட)



ப்ரஹ்மா, ஹோஷ்யாமி என்று சொல்லி ஹோமம் செய்வார். ப்ரஹ்மா இந்த ஹோமம் செய்ய, தம் இடத்தை விட்டு அக்னிக்கு வடகிழக்கில் உட்கார்ந்து ஹோமம் செய்யவேண்டும் என க்ருஹ்ய பரிசிஷ்டம் கூறும். “[கதர்] பரித்ய ப்ராசுநீச்யா அவஸ்தாய ஜுஹ்யாத்” । பக்கம் 212. ப்ரயோக பாரிஜாதம் ப்ரஹ்மா, வடமேற்கில் உட்கார் வேண்டும் என்று கூறுகிறது. ‘अनन्तरं ब्रह्मा कतरि परित्य वायव्यदेशे स्थित्वा अयाश्वेत्यादिसप्ताहुतीर्जुह्यात्’ பக்கம். 65.

ப்ரஹ்மா தாம் முதலில் உட்கார்ந்த இடத்திலிருந்தே ஹோமம் செய்வதும் தற்போது வழக்கத்திலிருக்கிறது.

ப்ரஹ்மா ஹோமம் செய்யும் போது ஒவ்வொரு ஹோமத்திற்கும் ஸ்வாஹா வரை மந்த்ரங்களை அவர் சொல்ல, 8 மம என்பதை கர்த்தா சொல்லவேண்டும்.

ப்ரஹ்மா ஹோமம் செய்ய முடியாதவராக இருந்தால் கர்த்தா ப்ரஹ்மன் ஸப்தாஹுதீர் ஹோஷ்யாமி என வேண்ட, ப்ரஹ்மா ஜுஹுதி என அனுமதி தருவர். ப்ரஹ்மா தர்ப்பத்தால் கர்த்தாவை ஸ்பர்சித்துக் கொண்டிருக்க, கர்த்தாவே மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஹோமம் செய்பவேண்டும்.

ப்ரஹ்மா வரிக்கப்படாமல் இருந்தாலும் கர்த்தாவே இவற்றைச் செய்ய வேண்டும். ப்ரஹ்மா செய்ய வேண்டிய கார்யங்களை வரிசைப்படுத்திக் கூறும் நாராயணர் வாக்யத்தைக் கவனிக்க.

निरसनोपवेशने, ब्रह्मजपः, सर्वप्रायश्चित्तानि संस्थाजपश्चेति पञ्च ब्रह्मणो भवन्ती-  
ति उक्तम् । तस्य एवं क्रमः —

१. पूर्व कतरि सर्वप्रायश्चित्तानि जुहोति ।
२. ततो ब्रह्मा सर्वप्रायश्चित्तानि जुह्यात् ।
३. ततः कतरि पूर्णपात्रं निनयति ।
४. ततः कतरि संस्थाजपेनोपतिष्ठते ।
५. ततः ब्रह्मा उपतिष्ठते ।
६. ततः कतरि परिसमूहनपर्युक्षणे (करोति) ।

अभ्युक्षणं च, (१) आपोऽस्मान्, (२) इदमापः, (३) सुमित्रा नः इत्येतैः मन्त्रैः ।  
आश्व. गृह्यव्याख्या. 1-10-24. பக்கம். 41.



१०. ज्ञाताज्ञातदोषनिर्हरणार्थहोमाः

प्राणानायम्य, ज्ञाताज्ञातदोषनिर्हरणार्थं अनाज्ञातत्रयं होष्यामि । (स्रुवेण सकृद्गृहीतेनाज्येन) ।

अनाज्ञातं, पुरुषसंमितः इत्यनयोर्मन्त्रयोः हिरण्यगर्भः ऋषिः त्रिष्टुप् छन्दः । अग्निर्देवता । ज्ञाताज्ञातदोषनिर्हरणार्थं आज्यहोमे विनियोगः—

अनाज्ञातं यदाज्ञातं यज्ञस्य क्रियते मिथुं ।

अग्ने तदस्य कल्पय त्वं हि वेत्थ यथातथम् ॥

[आप. श्रौ. ३. १२. १. ७; तै. ब्रा. ३. ७. ११]

स्वाहा - अग्नय इदं, न मम ।

पुरुषसंमितो यज्ञः यज्ञः पुरुषसंमितः ।

अग्ने तदस्य कल्पय त्वं हि वेत्थ यथातथम् ॥

[आप. श्रौत. ३. १२. १. ८; तै. ब्रा. ३. ७. ११.]

स्वाहा - अग्नय इदं, न मम ।

३. यत्पाकत्रा इत्यस्य मन्त्रस्य त्रितः ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः । अग्निर्देवता । ज्ञाताज्ञातदोषनिर्हरणार्थं आज्यहोमे विनियोगः—

यत्पाकत्रा मनसा दीनदक्षाः न यज्ञस्य मन्वते मर्त्यासिः ।

अग्निष्टद् होता ऋतुविद् विजानन् यजिष्ठो देवाँ ऋतुशो यजाति ॥

[आपस्तम्बश्रौत. सू. ३. १२. १. ९; ऋ. १०. २. ५; तै. ब्रा. ३. ७. ११.]

स्वाहा—अग्नय इदं, न मम ।

ப்ரயோக விளக்கம்:

(10) ஜ்ஞாத ஜ்ஞாத தோஷ நிர்ஹாணார்த்தஹோமம்

தெரிந்தும் தெரியாமலும் நேர்ந்த தோஷங்களைப் போக்கு வதற்கான ஹோமங்கள். இவற்றையும் ஸ்ருவத்தினால் ஒரு தடவை நெய் எடுத்துச் செய்ய வேண்டும். (1) ப்ராணாயாமம் செய்து ஜ்ஞாத ஜ்ஞாத.....ஸ் வா ஹா என்கிற வரை சொல்லி முதல் ஹோமம். (2) புருஷஸம்மித: ... . ஸ்வாஹா என்கிற வரை சொல்லி இரண்டாவது ஹோமம். (3) யத் பாகதீரீ என்கிற வரை சொல்லி மூன்றாவது ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு:—இந்த மூன்று ஹோமங்களை ஆசுவலாயனரோ, பரிசிஷ்டம் எழுதியவரோ, (பக்கம் 212) காரிகை எழுதியவரோ (பக்கம் 268) சொல்லவில்லை. ஆபஸ்தம்பர் தமது ச்ரேளத ஸூத்ரத்தில் பன்னிரண்டாவது கண்டிகையில் (பக்கம் 111 கிரந்தப் பதிப்பு) முதல் ஸூத்ரத்தில் இந்த மூன்றினையும் 7, 8, 9-ஆவது மந்த்ரங்களாகக் கொடுத்திருக்கிறார். யஜுர்வேதிகள் (ஆபஸ்தம்பிகள்) அக்னி ஸந்தான ஹோமத்தில் இந்த மூன்று ஹோமங்களை இரண்டு முறை செய்கிறார்கள். ரிக்வேதிகளுக்காக, ப்ரயோக பாரிஜாதம் என்ற நூல் எழுதிய ந்ருஸிம்ஹஸூரி என்பவர், 'ततो ब्रह्मा मन्त्रविषयसिद्धिनियतनिमित्ते प्राप्ते कारिकोक्त-यद्वो इति मन्त्रेण, यथाचारम् आपस्तम्बकल्पोक्तेनानाज्ञातमिति मन्त्रेण च आज्याहुतीर्जुह्यात्'' (பக்கம் 49-50) என்று கூறுகிறார்.

மந்த்ரத்தில் மாறுதல் முதலான குற்றம் ஏற்படும்போது காரிகை கூறிய யத் வோ என்ற மந்த்ர ஹோமத்தையும், அனுஷ்டானத்தில் வந்துள்ள ஆபஸ்தம்பர் கூறிய அநாஞ்ஞாதம் என்ற மூன்று ஹோமங்களையும் ப்ரஹ்மா செய்யவேண்டுமென்பது இதன் கருத்து.

ஆசுவலாயனர் தமது ச்ரேளதஸூத்ரத்தில் மேற் சொன்ன குற்றங்கள் நீங்க 3-13-18 ஸூத்ரத்தில் (பக்கம் 152) யத் வோ தேவா: என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஹோமம் செய்யச் சொல்லியிருப்பதால், அந்த ஹோமம் ஒன்றே போதுமானது. அயா: ச என்று ஏழு ப்ராயசித்த ஹோமங்கள் ஏற்கனவே செய்யப் பட்டுள்ளன. ஆசாரத்தால் வந்தது என்ற காரணத்தைக்காட்டி அநாஞ்ஞாதமூன்றுஹோமங்களை செய்யச்சொல்லவேண்டியதில்லை. சிஷ்டர்கள் பலரின் ஆசாரத்திலும் இந்த மூன்று ஹோமங்கள் இல்லாததால் முத்துதீக்ஷிதரும் தமது நூலில் இவற்றைத்தரவில்லை. லகு ஆசுவலாயன ஸம்ருதி இந்த மூன்று ஹோமங்களைச் செய்யச் சொல்லியிருந்தாலும், அதில் சிஷ்டர்கள் ஆதரவு காட்டவில்லை.



அநாஜாதமதி த்வாஹ்யா ஜாதாஜாதநிவூத்யே ।

ஸர்வஸாபி ஹி சைவ் ஸ்யாத் விதிரேஷ உதாஹத: ॥

யத்பாகஸேதி மந்நேண.....[லபு-அஸ்வலாயநஸூதி: ௨.௬௪.௬௩.]

ரிக்கேவதிகளுக்குத் தேவையில்லாதவைகளும் ப்ரயோகத்தில் நுழைகின்றன என்பதற்கு இதுவும் ஓர் உதாஹரணம். இது தரப்படா விட்டால், குறை ஏற்பட்டு விடலாம் என்று நினைப்பவர்களைக் கருதி இங்கு இவை தரப்பட்டன.

### ௧௧. (௧) ஸ்ரவணாதிவிபரியாஸபிராயஸ்சித்தஹோம:

ஓம், அஸிமந் விச்சித்ந-ஓபாஸந-அஸிஸந்நாநஹோம-கர்மணி மத்யேஸம்ஸாவிதமந்நத்நக்ரியாகாலலோப-ஸ்ர - வர்ண - விதிவிரியாஸ-தவ்யவிபரியாஸ-ந்யூநாதிர்காதி-ஸர்வதோஷபிராயஸ்சித்ததார்த்த யதோ தேவா: இத்யேகா அஹுதி ஹோப்யாமி ।

யதோ தேவா இத்யஸ்ய அஸிதபா: ஋பி: । த்ரிஸ்டுப் ஸ்ந்: । மரூதோ தேவதா: । ஸர்வாஸிதநிர்ஹரணார்த்த பிராயஸ்சித்தார்த்த அஜ்யஹோமே விநியோக:—

யதோ தேவா அதிபாதயானி வாசா ச ப்ரயுதீ தேவஹேஹநம் ।

அராயோ அஸமா அபிதுச்சுநாயதே அந்யத்ராஸமந்மரூத: தநிதேதந ஸ்வாஹா ॥

[தே. த்ரா. ௩. ௭. ௧௧. ௨; அஸ்வ. ஶ்ரோ. சூ. ௩. ௧௩. ௧௫.]

மரூதஹ்ய: இதம், ந மம ॥

ஓம் பூர்ஹுவஸ்ஸுவ: ஸ்வாஹா—ப்ராபாதயே இதம், ந மம ।

### ௧௧. (௨) கர்மஸாத்நுப்யஹோம: (ஸூவேண)

ஓம் கர்மஸாத்நுப்யார்த்த கேஸவாதிஹோமம் கரிஸ்யே ॥

ஓம் கேஸவாய ஸ்வாஹா — கேஸவாய இதம் ந மம ।

ஓம் நாராயணாய ஸ்வாஹா — நாராயணாய இதம் ந மம ।

ஓம் மா஢வாய ஸ்வாஹா — மா஢வாய இ஢் ந மம ।  
 ஓம் ஑ோவிந்஢ாய ஸ்வாஹா — ஑ோவிந்஢ாய இ஢் ந மம ।  
 ஓம் விணுவே ஸ்வாஹா — விணுவே இ஢் ந மம ।  
 ஓம் ம஢ுஸூ஢நாய ஸ்வாஹா — ம஢ுஸூ஢நாய இ஢் ந மம ।  
 ஓம் த்ரிவி஑்ரமாய ஸ்வாஹா — த்ரிவி஑்ரமாய இ஢் ந மம ।  
 ஓம் வாமநாய ஸ்வாஹா — வாமநாய இ஢் ந மம ।  
 ஓம் ஸ்ரீ஢ராய ஸ்வாஹா — ஸ்ரீ஢ராய இ஢் ந மம ।  
 ஓம் ஹ்ரீ஑ீ஑ீஷாய ஸ்வாஹா — ஹ்ரீ஑ீ஑ீஷாய இ஢் ந மம ।  
 ஓம் ப஢்நா஢ாய ஸ்வாஹா — ப஢்நா஢ாய இ஢் ந மம ।  
 ஓம் ஢ாமோ஢ராய ஸ்வாஹா — ஢ாமோ஢ராய இ஢் ந மம ।  
 ஓம் ஸ்ரீவிணுவே ஸ்வாஹா — ஸ்ரீவிணுவே பரமாத்மநே இ஢் ந மம ।

### ப்ரயோக விளக்கம்

11. (1) மந்த்ரங்கள், த்ரவ்யங்கள், அனுஷ்டானங்கள் இவைகளில் ஏற்ப஢ும் எல்லா வகையான குற்றங்களும் நீங்க, யத் லோ தேவா: என்று தொடங்கி ஸ்வாஹா வரையுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி மருத்துக்கள் என்ற தேவர்களுக்கு ஸ்ருவத்தினால் ஒரு ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

குறிப்பு: இந்த ஒரு ஹோமத்தைத்தான் பிராயச்சித்தமாக ஆச்வலாயனர் விதித்தார். கந்தா஢ை ஸுப்ரஹ்மண்ய சாஸ்திரி என்பவர் தமது ப்ரயோக நூலில் முதலில் யத் லோ தேவா: என்ற ஹோமத்தையும், பிறகு அனுஜ்ஞாத ஹோமங்கள் மூன்றையும் செய்யும்படி சொல்லியிருக்கிறார். ப்ரயோக பாரிஜாத நூலாசிரியர் கூறிய முறையும் இதுதான்.

### ப்ரயோக விளக்கம்:

11 (2) கர்மா நல்ல குணம் (பலன்) உ஢ையதாக வேண்டுமென்று கேசவாதி ஹோமம் செய்தல்.

ஓம் என்று தொடங்கி விஷ்ணவே ஸ்வாஹா வரை சொல்லி பதின்மூன்று ஹோமங்கள் செய்யப்படவேண்டும்.

குறிப்பு: இந்த பதின்மூன்று ஹோமங்களை ஸுத்ரகாரர் விதிக்கவில்லை. ப்ரயோககாரர்கள் இதைத் தமது நூல்களில்



தரவில்லை. இந்த ஹோமம் செய்வதற்கான ப்ரமாணத்தை ப்ரயோக பாரிஜாதகாரர் ஸ்ம்ருதி சந்த்ரிகை என்ற நூலிலிருந்து காட்டுகிறார்.

प्रमादात्कुर्वतां कर्मप्रच्यवेताध्वरेषु यत् । स्मरणादेव तद्विष्णोः संपूर्णं स्यादिति श्रुतिः  
जुहोति जपतीति प्रायश्चित्ते ब्रह्माणम् इति [பக்கம். 51.]

“ யாகத்தில் ஏற்படும் குறை நீங்க விஷ்ணுமந்த்ர ஸ்மரணம், ஜபம், விஷ்ணுமந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஹோமம் இவைகளைச் செய்ய வேண்டும்” என்பது இதன் கருத்து.

## १२. अथ पूर्णाहुतिः

धामन् ते इत्यस्य वामदेवः ऋषिः । जगती छन्दः ।  
आपो देवताः—पूर्णाहुतिहोमे विनियोगः—

धामन् ते विश्वं भुवनमाधि श्रितम् अन्तः समुद्रे ह्यधश्चन्तरायुषि ।

अपामनाके समिथे य आभृतः तमश्याम मधुमन्तं त ऊर्मिम् ॥

स्वाहा - अद्भ्यः इदं, न मम । [ऋ. ४. ५८. ११.]

आज्यं सर्वं हुत्वा - आज्यपात्रं उत्तरतो निधाय, अग्निं  
परिसमुह्य, पर्युक्ष्य—

ப்ரயோக விளக்கம்

## 12. பூர்ணஹுதி

தாமன் தே தொடங்கி ஸ்வாஹா வரை சொல்லி, வலது கையில் தர்வி ஸ்ருவம் இரண்டையும் சேர்த்துப் பிடித்துக் கொண்டு, இடது கையில் நெய்ப்பாத்திரத்தை எடுத்து, நெய் முற்றிலும் தர்வியில் விழும்படி செய்து, ஹோமம் செய்யவேண்டும். நெய்தாரை போது மையின் கனத்தில் இருக்க வேண்டும். ஹோமம் செய்தபின் பாத்ரத்தை வடக்கில் வைக்க. அக்னிக்கு பரிஸமுஹனம் பர்யுக்ஷணம் இரண்டும் செய்ய.

குறிப்பு:—சீரெளத கர்மாவான அக்னியாதானத்திற்கு அங்கமாக, पूर्णाहुति जुहुयात् என பூர்ணஹுதி விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பூர்ணஹிதி ஜஹிதி । சர்வம் வை பூர்ணஹிதி: । சர்வமேவாபநிதி । [தே. ப்ரா. ௩. ௧. ௧௦. ௪]  
 அதை க்ருஹ்யகர்மாவான அக்னிஸந்தானத்தில் கொண்டு வந்திருக்  
 கிருார்கள். யஜமானனுடைய ஸர்வ காமனைகளையும் பூர்த்தி செய்  
 வதால் இது, இப்பெயர்பெற்றது. ஸ் கில் ஸ்ணமாக நெய்விடு  
 வதாலும் இப்பெயர் வந்ததென்பர். பன்னிரண்டுமுறை ஸ்ருவத்தால்  
 நெய் எடுத்து ஸ்ருக்கில் விட்டுச் செய்வதாலும் இதற்கு இப்பெயர்  
 உண்டு. நெய் முழுவதையும் ஹோமம் செய்யாமல் சிறிது மிச்சம்  
 வைத்து அதை ப்ரஹ்மாவிற்கு தகுகிணையாகத் தரவேண்டும்  
 என்பர். கர்மபூர்ணி ஹத்யதா பூர்ணஹிதி ஜஹிதி என்பது ப்ரா. ப்ரா.  
 விளக்கம். பக்கம்.66. வரி. 7. தாமஸ் தே என்ற ரிக்குள்ள ஸூக்தம்  
 முழுவதையும் சொல்லி ஹோமம் செய்ய வேண்டும் என்பர் சிலர்.

சதபதப்ராஹ்மணம் பூர்ணஹுதியை ப்ராயச்சித்த ஆஹுதி  
 யாகச் சொல்கிறது.

यस्य धर्मो विदीयते तत्र प्रायश्चित्तिः । पूर्णहृति जुहोति । अद्भ्यः स्वाहेति ।  
 आपो वै सर्वेषां देवानामायतनम् । तत्सर्वाभिरेव देवताभिः भिषज्यति यत् किञ्च  
 विवृढं(न्यूनं) यज्ञस्य । [श. ब्रा. १४. ३. २. १३]

### 13. पूर्णपात्रनिनयनं प्रोक्षणं च

वरुणाय नमः—सकलाराधनैस्स्वचितम् - इति अक्षतान्  
 विकीर्य, वरुणपात्रमादाय, पुरतो वहिषि निधाय, अभिमृशन्—  
 (पात्रं स्पृशन्)—

1. पूर्णमसि पूर्ण मे भूयाः ।

2. सुपूर्णमसि सुपूर्ण मे भूयाः ।

3. सदसि सन्मे भूयाः ।

4. सर्वमसि सर्व मे भूयाः ।

5. अक्षितिरसि मा मे क्षेष्टाः । [आश्व. श्रौ. सूत्रमन्त्रः १.११.६.]

इत्यभिमन्त्य (जपित्वा)—



१. प्राच्यां दिशि देवाः ऋत्विजो मार्जयन्ताम् ।
२. दक्षिणस्यां दिशि मासाः पितरो मार्जयन्ताम् ।
३. प्रतीच्यां दिशि गृहाः पशवो मार्जयन्ताम् ।
४. उदीच्यां दिशि आपः ओषधयो वनस्पतयो मार्जयन्ताम् ।
५. ऊर्ध्वायां दिशि यज्ञः संवत्सरः प्रजापतिः मार्जयतां मार्ज-  
यन्तां इति वा । [आश्व. श्रौ. सू. १. ११. ७.]

इति पञ्चसु दिक्षु कुशाग्रैः यथाक्रमं जलं निनीय, वामभागस्थित-  
पत्न्यञ्जलौ बर्हिः निधाय, एतान् (वक्ष्यमाणान्) मन्त्रान् कथयन्  
पूर्णपात्रावशिष्टं जलं निनयेन् ।

१. माऽहं प्रजां परासिचम् या नः सयावरी(ः) स्थन ।  
समुद्रे वो नित्यानि स्वं पाथो अपीथ ॥  
[आश्व. श्रौ. सू. मन्त्रः १. ११. ८. पृ. ३४. ६. १२. ११.]
२. आपो अस्मान् मातरः शुन्धयन्तु घृतेन नो घृतप्वः पुनन्तु ।  
विश्वं हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीः उदिदाभ्यः शुचिरा पूत एमि ॥  
[ऋ. १०. १७. १०.]

३. इदमापः प्र वहत यत्किं च दुरितं मायि ।  
यद्वाहमभि दुद्रोह यद्वा शेष उतानृतम् ॥ [ऋ. १. २३. २२.]
४. सुमित्र्या न आपः ओषधयस्सन्तु । दुर्मित्र्याः तस्मै सन्तु ।  
योऽस्मान् द्वेष्टि, यं च वयं द्विष्मः ॥

[आश्व. श्रौ. सू. मन्त्रः ३. ५. २. पृ. १२१.]

इति । सा तत् तीर्थं भूमौ निषिञ्चेत् । भूमौ निनीतेन जलैः  
कर्ता आत्मानं पत्नीं परिवारांश्च शिरसि प्रोक्षेत् ॥

**ப்ரயோக விளக்கம்**

**13. பூர்ணபாத்ர ஜலத்தை தர்ப்பத்தின்மேல் சேர்த்தலும்  
ப்ரோக்ஷித்தலும்.**

**வருனாய நம: ஸகலாராதனை: ஸ்வர்ச்சிதம்** என்று பூர்ண பாத்ரத்தில் அக்ஷதை சேர்த்து, டர்த்தா தன் எதிரில் தர்ப்பத்தின் மேல் வைத்து, பாத்ரத்தை வலது கையால் ஸ்பர்சித்துக் கொண்டு பூர்ணமஸி என்று **மா மேக்ஷேஷ்டா:** என்கிறவரை சொல்லி அபிமந்த ரிக்கவேண்டும். இந்த மந்த்ரங்களைச் சொல்லி பூர்ண பாத்ரத்தில் தீர்த்தம் சேர்க்கவேண்டும் என்று சிலர் சொல்வதற்கு ஆதாரம் காணப்படவில்லை.

பிறகு, **ப்ராச்யாம் திசி** என்று ஐந்து மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு திசையிலும் ஜலத்தை எடுத்து தர்ப்பத்தின் மேல்விட்டு, பாத்ரத்தில் மிஞ்சியுள்ள ஜலத்தைக் டர்த்தா தனக்கு இடது பக்கத் தில் இருக்கும் பத்னியின் கையில் தர்ப்பத்தைவைத்து, (1) **மாஹம்** (2) **ஆப: அஸ்மான்** (3) **இதமாப:** (4) **ஸுமித்ர்யா:** என்ற நான்கு ரிக்குகளையும் சொல்லி, வி—வேண்டும். பத்னி அந்த தீர்த்தத்தை கீழேவிட, தரையில் விடப்பட்ட தீர்த்தத்தைத் தொட்டு டர்த்தா தன் சிரஸ்ஸிலும் பத்னியின் சிரஸ்ஸிலும் ப்ரோக்ஷிக்கவேண்டும்.

**குறிப்பு:—बर्हिषि पूण्वात्रं निनयेम् । एषोऽवभृथः [१.१० २३-२४]** என்று, பூர்ணபாத்ரத்தை அவப்ருத:மாப ஆச்வலாயனர் குறிப் பிடுவதால் அவப்ருதஸ்நாந்தத்திலும் ப்ரோக்ஷணத்திலும் விதித்துள்ள **ஆபோ அஸ்மான், இதமாப:, ஸுமித்ர்யா:** என்ற மூன்று ரிக்குகளையும் ப்ரயோக காரர்கள் ப்ரோக்ஷணத்திற்காகச் சேர்த்திருக்கின்றனர்.

तत आचम्य आप्लवन्तः, आपो अस्मान् मातरः शुन्ध्यन्तु, इदमापः प्रवहत, सुमित्र्या न आप ओषधयः सन्त्विति ॥ [आश्व. श्रौ. सू. ६. १३-१४ पक्षम्. 277.]

பூர்ண பாத்ர தீர்த்தத்தை மா ஹம் ப்ரஜாம் என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பத்னி கையில் சேர்க்கவேண்டும் என்பதைச் ச்ரௌதத்தில் சொல்லியிருக்கிறார். **ஸூத்ரம்:—**



அதாஸ்யா: உத்தாநமஜ்ஜலிமதஸ்தாஓக்ரஸ்ய நிதாய அத்மநஸ்ச சந்யம், பூர்ணபாத்நிநயந்வாசயேத், மா ஹ் ப்ரஜா ப்ராஸிசு யா ந: சயாவரி ஸ்தந । சமுத்ரே வோ நிநயாநிஸ்வ் பாதோ அபிதேதி (1.11.4. பக்கம். 34.)

இரண்டு ஸூத்ரங்களில் கொடுத்த மந்த்ரங்களும் ப்ரோக்ஷணத்தில் உபயோகிக்கப்படுகின்றன. மாஹ் ப்ரஜா என்பதை, பரிசிஷ்டமும் நாராயண வ்யாக்யானமும் தரவில்லை. இந்த நான்கு மந்த்ரங்களைச் சொல்லும் வரிசையையும் சிலர் மாற்றியிருக்கிறார்கள். மா ஹம் என்பதை ப்ரயோகபாரிஜாதமும் வேறு சிலரும் முடிவில் சொல்கிறார்கள். காரிகை சொன்ன வரிசையில் இங்கு மந்த்ரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

‘அவதூதரூபம் பாபக்ஷயகரம் பூர்ணபாதஜலமார்த்நம் க்யூத்- ப்ர-பா [பக்கம். 66. வரி, 25 ] என விளக்குகிறது. சயாவரி: என விஸர்க்கத்துடனும் பாடம் காணப்படுகிறது.

## 18. ப்ரஹ்மோதாஸநம்

ப்ரஹ்ம, வரம் தே ததாமி । ப்ரஹ்மணே நம: । சகலாராத்தநை: ஸ்வசித்தம்—இதி அக்ஷதாந் சமப்ய் தாந்நூலம் தக்ஷிணா ச ததாந் ॥

ப்ரயோக விளக்கம்

### 14 ப்ரஹ்மோதாஸநம்

ப்ரஹ்மன் என்று தொடங்கி ஸ்வாச்சித்தம் வரை சொல்லி, ப்ரஹ்மாவிற்கு அக்ஷதை சேர்த்து, தாந்நூலம் தக்ஷிணை தரவும்.

குறிப்பு :—ஒளபாஸனத்தில் ப்ரஹ்மா தேவையில்லாததால் அவரை உத்வாஸனம் செய்துவிட வேண்டும். உபஸ்தான மந்த்ரமான ஓம் ச மே என்பதைக் கர்த்தா சொன்னவுடன், ப்ரஹ்மாவும் சொல்லவேண்டும். இதற்கு ஸம்ஸதாஜபம் எனப் பெயர். அவரது ஐந்தாவது கடமையான இதை அவர் செய்யாமலிருக்கும் போதே உத்வாஸனம் செய்வது அனுஷ்டானத்தில் இருக்கிறது. உபஸ்தானம் ஒளபாஸன முடிவில் செய்யப்படுகிறது.

அக்ஷி ஸந்தான அங்கமாக உபஸ்தானத்தை ப்ரயோக பாரிஜாககாரர் கூறியிருக்கிறார்.

அதாநி, அஓத்ர மே இதி சஸ்தாஜபேனோபதிஸ்தே । ததோ ப்ரஹ்மா ச । அத கர்தா அநே: பரிசமூஹந-பயூக்ஷணே க்யூத் । ஏததேவாந்யேஸு ஸ்தாலிபாகவஸு கர்மஸிவதி [ப்ர: பா. பக்கம். 52, வரி. 7-8].



**அவர் கருத்து :** ச்ரௌதத்திலுள்ள அக்னி ஆதானம் போல் க்ருஹ்யமான அக்னிஸந்தானமும் ப்ரதான கர்மாவாக உள்ளது. இதற்குப் பலன் அக்னி ஸித்தி. ஸித்திமான அக்னியில் ஓளபாஸன ஸ்தாலீபாகாதிகளின் ஹோமங்கள் செய்யப்படுகின்றன. அக்னி ஸித்திக்கு அதன் கடைசி அங்கமாக, கர்த்தா செய்யும் உபஸ்தானம், ப்ரஹ்மா செய்யும் ஸம்ஸ்தா ஜபம் என இவ்விரண்டும் செய்து முடிக்கப்பட வேண்டும். இது காரணமாகவே ப்ரயோகபாரிஜாத காரர் அக்னிஸந்தான உபஸ்தானத்திற்கு வேறு மந்த்ரங்களையும், ஓளபாஸன உபஸ்தானங்களுக்கு வேறு மந்த்ரங்களையும் கொடுத்திருக்கிறார். **ஓம் ச மே** என்பது அக்னிஸந்தான உபஸ்தானத்திற்கு மாத்ரமே தரப்பட்டுள்ளது. அவருடைய அபிப்ராயம் சரிபானதெனப் புலப்படுகிறது. சிஷ்டர்கள் இதைப்பற்றி விமர்சித்து தீர்மானிக்கலாம். க்ருஹஸ்தர்கள் தம் தமது வழக்கத்தையும் பின் பற்றலாம்.

தற்போது, அக்னியுபஸ்தானம், ஓளபாஸன உபஸ்தானம் இரண்டையும் சேர்த்து ஓளபாஸன முடிவில் செய்கிறார்கள். மந்த்ரங்களிலும் வேறுபாடு இல்லை. இம்முறையைப் பின்பற்றியே இங்கு ப்ரயோகம் தரப்பட்டுள்ளது.

ஓளபாஸனத்தின் முடிவில் ஸம்ஸ்தா ஜபம் செய்த பிறகு ப்ரஹ்மோத்வாஸனம் செய்யலாம் என்பது சில சிஷ்டர்களின் அபிப்ராயம்.

ப்ர. பாரிஜாதம் கொடுத்துள்ள உபஸ்தான மந்த்ரங்களின் ப்ரதீகங்கள் மாத்ரம் தரப்படுகின்றன:—

(அ) அக்னிஸந்தானோபஸ்தானமந்த்ரங்கள். (१) अग्ने त्वं नो अन्तमः, (२) स नो बोधि. [५.२४.१-२] (३) ओं च मे [आ.श्रौ.सू.१.११.१५] [ப்ர. பா. பக்கம். 67.]

(ஆ) காலை ஓளபாஸன உபஸ்தானமந்த்ரங்கள்: (१) सूर्यो नो दिवः [ऋ. १०. १५८. १] (२) उदुत्यम् [ऋ. १. ५०. १] (३) चित्रं देवानां [ऋ. १. ११५. १] (४) नमो मित्रस्य [ऋ. १०. ३७. १] प्रजापते नत्वेतानि [ऋ. १०. १२१. १०.] ப்ர. பா. பக்கம். 405.

(ஐ) ஸாயம் ஓளபாஸன உபஸ்தானமந்த்ரங்கள்: (१) अग्न आयूषि पवसे ऋक्त्रयम्, [ऋ. ९. ६६. १९. २१] (२) अग्ने त्वं नः [ऋ. ५. २४. १-२] (३) प्रजापते [ऋ. १०. १२१. १०.] ப்ர. பா. பக்கம். 405.



## 15. அந் அஃபாஸநம்

(1) அஃபாஸந - அகரண ஸாயத்ரிதார்த்நாநம் ।

ஸாணாநாயம்ய । ஸுக்லாம்பர . . . . . ஸ்ரீத்யர்த்நம் . . . . . அநேககாலம்  
ஸாயம்ஸாந்ரஃபாஸந-அகரண ஸாயத்ரிதார்த்நம் ஸாஜாபத்யகூக்ஷ்ஸுஸ்ரீத்யாஸ்தாநாயம்  
யதிக்ஷித் ஹிரண்யதானம் ஹோமத்ரவ்யதண்டுலதானம் ச கரண்யே இதி  
ஸக்ஷுத்ய - ஸதாம்பூலம் ஹிரண்யம் தண்டுலத்ரவ்யம் சாதாய-

ஹிரண்யகர்மகர்மஸ்தம் ஹேமவீஜம் விஹாவஸோ: ।

அநந்தபுண்யபலதமத: ஸாந்தி ஸ்யக்ஷு மெ ॥

தண்டுலா வைத்ரதேவத்யா: பாசேநாந்நம் பசந்தி யே ।

தஸ்தாத் தண்டுலதானேந அத: ஸாந்தி ஸ்யக்ஷு மெ ॥

அநேககாலம் ஸாயம்ஸாந்ரஃபாஸநாஹரணஸாயத்ரிதார்த்நம் ஸாஜா-  
பத்யகூக்ஷ்ஸுஸ்ரீத்யாஸ்தாநாயம் யதிக்ஷித் ஹிரண்யம் ஹோமத்ரவ்யம் ச யஸ்து கஸ்து-  
க்ஷித் ஸ்ரோத்ரிதாய வ்ராஹ்மணாய - ஸ்ரீவைண்யவாய அதவா துஸ்த்யமஹம்  
ஸம்ஸுரததே (நம:) ந மம இதி கஸ்துக்ஷித் வ்ராஹ்மணாய தத்யாத் ॥

புரஃயோக விளக்கம்

15. (1) அநேககாலம் ஓளபாஸநம் செய்தயாமைக்கான புராயச்  
சுத்தம்

புராணாயாமம் செய்து, கக்லாம்பர...என்று ததாடங்கி கரிஷ்யே  
என்கிறவரை சதால்லி ஸங்கல்பம் செய்து தக்ஷிணையையும் அரிசி  
யையும் எடுத்துக் காண்டு ஹிரண்ய - ந மமவரை சதால்லி, ஒரு  
ஸ்வாமிக்குக் காடுத்து விடவும். தக்ஷிணையை ஒருவருக்கும்,  
அரிசியை வேறு ஒருவருக்கும் தரலாம்.

குறிப்பு : அத: ஸாந்தி என்பதற்குப் பதிலாக அத: ஸாந்தி என்  
பதாகவும் சதால்லுகிருர்கள். அத: என்பது புர. பா. பாடம்; பக்கம்  
(௭௫) 78. வரி. 22.

## १५. (२) औपासनहोमः

प्राणानायम्य, . . . . . प्रीत्यर्थं पूर्वेषुः (कर्तव्येन) साय-  
मौपासनेन सह अद्यप्रातरौपासनं व्रीहिभिः तण्डुलैर्वा तन्त्रेण  
होष्यामि इति संकल्प्य सात्त्विकत्यागं कृत्वा- अप उपस्पृश्य—

तदङ्गमन्वाधानं करिष्ये । समिद्द्रव्यमादाय पूर्वेषुः साय-  
मौपासनदेवते अग्निं प्रजापतिम्, अद्यप्रातरौपासनदेवते सूर्यं प्रजा-  
पतिं च तण्डुलद्रव्येण यक्ष्ये—(प्रजापतिं मनसि ध्यात्वा)

स्वाहा — प्रजापतये इदम् (एकां समिधमाधाय)

स्वाहा — प्रजापतये इदम् (अपरां समिधमाधाय)

अग्निं त्रिः परिसमुह्य - परिस्तीर्य, त्रिः पर्युक्ष्य—

पत्नीहस्ताञ्जलिं 'भूर्भुवः स्वः' इति त्रिः प्रोक्ष्य, जलेना-  
द्रीकृतं तण्डुलं दत्त्वा, होमद्रव्यं ज्वलता दर्भेण अवज्वालय गाय-  
त्र्या प्रोक्ष्य, तेनैव ज्वलता दर्भेण त्रिः पर्यग्निं कृत्वा, उल्मुकं नि-  
र्ऋत्यां निरस्य अथवा अग्नौ प्रास्य— अपः उपस्पृश्य—

विश्वानि नो दुर्गहा जातवेदः सिन्धुं न नावा दुरिताति पर्षि ।

अग्ने अत्रिवन्नमसा गृणानः अस्माकं बोध्यविता तनूनाम् ॥

यस्त्वा हृदा कीरिणा मन्यमानोऽमर्त्यं मर्त्यो जोहवीमि ।

जातवेदो यशो अस्मासु धेहि प्रजाभिरग्ने अमृतत्वमश्याम् ॥

यस्मै त्वं सुकृते जातवेद उ लोकमग्ने कृणवः स्योनम् ।

अश्विनं स पुत्रिणं वीरवन्तं गोमन्तं रयिं नशते स्वस्ति ॥

इति अग्निमलङ्कृत्य—

[ऋ. ५. ४. ९-११]



होष्यामि इति उक्त्वा—

तूष्णीं एकां समिधं अग्नौ आधाय - स्वाहा - प्रजापतये इदं, इति मनसि ध्यात्वा—

अथ आदीप्तायां समिधि, पत्नीहस्तात् अर्धांशं होमद्रव्यं स्वहस्ते आदाय, द्वेधा विभज्य एकं भागमादाय—

सायमाहुतिद्वयम्—

अग्नये स्वाहा - अग्नय इदं, न मम इति (अग्निमध्ये) अथ अपरं भागमादाय—

प्रजापतये स्वाहा - प्रजापतये इदम्, न मम इति असंसृष्टं अग्नेः ऐशानभागे च पाणितलपार्श्वेन जुहुयात् ।

अथ पत्नीहस्तात् अवशिष्टमर्धांशं आदाय द्वेधा विभज्य एकं भागमादाय—

प्रातराहुतिद्वयम्—

सूर्याय स्वाहा - सूर्याय इदं, न मम इति (अग्निमध्ये) प्रजापतये स्वाहा - प्रजापतये इदं, न मम इति (ऐशानभागे) च हुत्वा, त्रिः परिसमुह्य, त्रिः पर्युक्ष्य—

### १५ (३) आहुतिसंसर्गप्रायश्चित्तहोमः

आहुतिसंसर्गे सति, आहुतिसंसर्गप्रायश्चित्तार्थं वनस्पतिहोमं करिष्ये इति संकल्प्य—

यत्र वेत्थ इत्यस्य विश्वामित्रः ऋषिः । गायत्रीच्छन्दः । वनस्पतिर्देवता । आहुतिसंसर्गप्रायश्चित्तार्थं होमे विनियोगः—

होष्यामि इति उक्त्वा—

तूष्णीं एकां समिधं अग्नौ आधाय - स्वाहा - प्रजापतये इदं, इति मनसि ध्यात्वा—

अथ आदीप्तायां समिधि, पत्नीहस्तात् अर्धांशं होमद्रव्यं स्वहस्ते आदाय, द्वेधा विभज्य एकं भागमादाय—

सायमाहुतिद्वयम्—

अग्नये स्वाहा - अग्नय इदं, न मम इति (अग्निमध्ये) अथ अपरं भागमादाय—

प्रजापतये स्वाहा - प्रजापतये इदम्, न मम इति असंसृष्टं अग्नेः ऐशानभागे च पाणितलपार्श्वेन जुहुयात् ।

अथ पत्नीहस्तात् अवशिष्टमर्धांशं आदाय द्वेधा विभज्य एकं भागमादाय—

प्रातराहुतिद्वयम्—

सूर्याय स्वाहा - सूर्याय इदं, न मम इति (अग्निमध्ये) प्रजापतये स्वाहा - प्रजापतये इदं, न मम इति (ऐशानभागे) च हुत्वा, त्रिः परिसमुह्य, त्रिः पर्युक्ष्य—

### १५ (३) आहुतिसंसर्गप्रायश्चित्तहोमः

आहुतिसंसर्गे सति, आहुतिसंसर्गप्रायश्चित्तार्थं वनस्पतिहोमं करिष्ये इति संकल्प्य—

यत्र वेत्थ इत्यस्य विश्वामित्रः ऋषिः । गायत्रीच्छन्दः । वनस्पतिर्देवता । आहुतिसंसर्गप्रायश्चित्तार्थं होमे विनियोगः—



यत् वेत्थ वनस्पते देवानां गुह्या नामानि ।

तत् हव्यानि गामय ॥

[ऋ. ५. ५. १०.]

स्वाहा - वनस्पतये इदं, न मम इति एकां समिधमग्नौ निधाय—

एकां समिधं दर्भद्वयं वा आदाय श्रीविष्णवे स्वाहा-  
श्रीविष्णवे परमात्मने इदं, न मम इति अग्नौ निधाय—

परिस्तरणं प्रागादि आदायोत्तरतो विसृज्य, त्रिः परि-  
समुह्य, त्रिः पर्युक्ष्य—

१५. (४) अग्न्युपस्थानम् (संस्थाजपः)

ओम्, अग्न्युपस्थानं करिष्ये—

ओश्च मे इत्यस्य सारस्वतः ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः । अग्निः  
देवता । अग्न्युपस्थाने विनियोगः—

१. ओं च मे स्वरश्च मे यज्ञोप च ते नमश्च ।

यत् ते न्यूनं तस्मै ते उप ; यत्ते अतिरिक्तं तस्मै ते नमः ॥

[आश्व. श्रौ. सू. १. ११. १५.]

२. अग्ने नय सुपथा राये अस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् ।

युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनः भूयिष्ठां ते नम उक्तिं विधेम ॥

[ऋ. १. १८९. १]

३. मन्त्रहीनं क्रियाहीनं भक्तिहीनं हुताशन ।

यद्धुतं तु मया देव परिपूर्णं तदस्तु ते ॥

४. प्रायश्चित्तान्यशेषाणि तपःकर्मात्मकानि वै ।

यानि तेषामशेषाणां कृष्णानुस्मरणं परम् ॥

[ விஷ்ணுபுராணம், ௨. ௬. ௩௭ ]

इति प्रणम्य, अभिवाद्य, पवित्रं कर्णे निधाय आचम्य, पवित्र-  
ग्रन्थिं विस्रस्य विसृज्य सात्त्विकत्यागं कुर्यात् ॥

புநஸ்ஸந்நாநவிதி: ஔபாஸநவிதிஸ்வ சமாப்தௌ ॥

ப்ரயோக விளக்கம்

15. (2) ஔபாஸநஹோமம்

ஸங்கல்பம் அன்வாதானம் இரண்டையும் செய்து, பரிஸ  
முஹனம் முதலியவை முடித்து, பத்னியின் கையை ப்ரோக்ஷித்து  
ஜலத்தில் சிறிது நனைத்த அரிசியைக் கொடுத்து, அவத்யோதனம்  
முதலியவை செய்த பின்—

**விச்வானி** என்று தொடங்கும் இரண்டு ரிக்குகளால் அக்னிக்கு  
அலங்கரணம் செய்து, யஸ்மை என்பதால் அக்னியை த்யானித்து,  
**ஹோஷ்யாமி** என்று சொல்லி ஒரு ஸமித்தை ப்ரஜாபதயே என்ற  
பதத்தை மனத்தில் நினைத்துக் கொண்டு வைத்தபின், பத்னி கையி  
லிருக்கும் அரிசியில் பாதியை வாங்கி இரண்டாகப் பகுத்து ஒரு  
பகுதியை வலது கையால் அக்னயே ஸ்வாஹா என்று அக்னிக்கும்,  
மற்றொரு பகுதியை ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா என்று ப்ரஜாபதிக்கும்  
ஸாயங்கால ஆஹ-திகளாகச் செய்து, பிறகு பத்னிகையிலுள்ள பகு  
தியை வாங்கி இரு பகுதியாக்கி ஸூர்யாய ஸ்வாஹா, ப்ரஜாபதயே  
ஸ்வாஹா என்று காலை ஹோமம் இரண்டையும் செய்க.

**குறிப்பு :** ஹோமத்ரவ்ய ஸம்ஸ்காரங்களான அவத்யோதனம்  
முதலியன மந்த்ரமில்லாமல் செய்யப் படவேண்டும் என்பர்  
நாராயணர். “अग्निं परिसमुह्य परिस्तीर्य पर्युक्ष्य होमद्रव्यस्याग्निहोत्रवत् तूष्णीं  
संस्कारं कृत्वा” नारायणव्याख्या 1.9.8 பக்கம். 34.

அரிசியைப் பத்னியின் கையில் கொடுத்து வாங்க ப்ரமாணம் இல்லை.  
சில சிஷ்டர்களின் அனுஷ்டானத்தில் இது உள்ளதால் தரப்பட்டது.

அக்னி ஸூர்யன் இவர்களுக்கான ஹோமத்தை அக்னிமத்தி  
யிலும், ப்ரஜாபதிக்கான ஹோமத்தை அக்னிக்கு வட கிழக்குப்  
பகுதியிலும் செய்யவேண்டும்.



புரஜாபதிக்கு ஹோமம் செய்யும் அரிசி, அக்னிக்கோ ஸூர்ய னுக்கோ ஆஹுதிசெய்த அரிசியின் அளவைவிடச்சிறிது அதிகமாக வும் இருக்கவேண்டும் என்பர்.

இப்படி ஹோமம் செய்யப்பட்ட இரண்டு ஆஹுதிகளும் ஒன்றை ஒன்று ஸ்பர்சிக்கக் கூடாது.

### புரயோக விளக்கம்

#### 15. (3) ஆஹுதி ஸம்ஸர்க்க புராயச்சித்தஹோமம்

ஹோமம் செய்த அரிசி (ஆஹுதி) கலந்து விட்டால், **யத்ர வேத்த வனஸ்பதே** என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஆஹுதி ஸம்ஸர்க்க புராயச்சித்தமாக ஒரு ஸமித்தை அக்னியில் வைக்க வேண்டும்.

**குறிப்பு :** ஒரு தேவதைக்கு கொடுத்த பொருள் மற்றொருதேவதைக்குக் கொடுத்த பொருளுடன் சேர்ந்து விடக்கூடாது. ஸம்ஸர்க்கம்-கலத்தல், சேருதல். சேர்ந்து விட்டால் அதற்காக விதிக்கப்பட்ட புராயச்சித்தத்திற்கு **ஆஹுதிஸம்ஸர்க்க புராயச்சித்தம்** எனப் பெயர். இது ச்ரௌதத்திலிருந்து **அதிதேசம்** செய்யப்பட்டது. **அதிதேசம்**—ஒரு இடத்தில் விதித்ததை மற்றொரு இடத்திற்குக் கொண்டு வருதல். “यत्र वेत्थ वनस्पते इति उत्तरस्याः आहुते: [आ. श्रौ. सू. 3. 11. 23 पृ. 141] समिदाधानम् इति शेषः” इति व्याख्या । ஆஹுதி ஸம்ஸர்க்கம் இல்லாமல் இருக்க அரிசியின்மேல் உமியைத் தூவுவர் சிலர். சிலர் இரண்டு தர்ப்பங்களை வைப்பர். ஆஹுதி ஸம்ஸர்க்கம் நிச்சயமாக இல்லை என்றால் இந்த ஹோமம் செய்ய வேண்டாம்.

### புரயோக விளக்கம்

#### 15. (4) அக்னி உபஸ்தானம்

அக்னிக்குச் சுற்றிலும் போட்ட பரிஸ்தரணத்தை எடுத்து வடக்கில் போட்டு, பரிஸமுஹனம் பர்யுஷணம் செய்து **உபஸ்தானம் கரிஷ்யே** என்று சொல்லி, **ஓம் ச மே, அக்னே நய, மந்த்ரஹீனம், புராயச்சித்தானி** என்ற நான்கினையும் சொல்லி முடித்து அக்னியை நமஸ்கரித்து அபிவாதனம் செய்து பவித்ரத்தின் முடிச்சை அவிழ்த்து சுத்தமான இடத்தில் போட்டு விட்டு, ஆசமனம் செய்து ஸாத்விக த்யாகம் செய்ய வேண்டும்.

**குறிப்பு :** **ஓம் ச மே** என்ற ஒன்று தான் உபஸ்தான மந்த்ரம். ஸூத்ரமந்த்ரமாதலால் ஸ்வரம் தேவையில்லை. **அக்னே நய** என்ற



ரிக்஢ைக சிஷ்டர்஢ர் சேர்த்திருக்கிருர்஢ர். கடைசியிலுள்ள இரண்டு சுலோகங்களு஢் எல்லா ஹோமங்களின் முடிவிலு஢் சொல்லப்படு பவை. சிலர் அக்ளே த்வம் பாரய என்ற ரிக்஢ைகயு஢் சொல்கின்றனர்.

ऐशानदेशे...प्रजापतिपदं चतुर्थ्यन्तं मनसा ध्यायन् स्वाहेत्युच्चायां-  
संसृष्टां हुत्वा पूर्ववदुपविश्य, परिस्तरणं विसृज्य, परिसमूहनपर्युक्षणे कृत्वा उप-  
स्थानं कुर्यात् । उपविश्य न्यूनातिरिक्ताच्छिद्रत्वाय श्रीविष्णुस्मरणं कृत्वा अनेन-  
होमेन भगवान् श्रीपरमेश्वरः प्रीयतामित्युच्चायांचम्य धृतपवित्रग्रन्थिं विसृज्य  
शुद्धदेशे क्षिपेत् ॥ ப்ர. பா.பக்கம். 405.

மேலே தந்துள்ள ப்ர. பாரி. வாக்யம் உபஸ்தானம் முதலியவை செய்ப வேண்டிய முறையைக் கூறுகின்றது.

புனஸ் ஸந்தானம் ஓளபாஸனம் இவற்றின் முறைகளுடைய விளக்கம் முற்றும்.

## 11. ரிக்வேதிகளின் ச்ராத்த க்ரமம்

பித்ருக்களை உத்தேசித்து, மிகவும் ச்ரத்தையுடன் செய்யப்படும் சிறப்பான ஒருவகை கர்மாவிற்கு ச்ராத்தம் எனப்பெயர். ச்ரத்தை இதில் முக்யமானதால் அது காரணமாக, ச்ராத்தம் எனப்பெயர் பெற்றது இதில் ஹோமம், ப்ராஹ்மணபோஜனம், பிண்டதானம் என்ற மூன்றும் மிக முக்யமானவை. ச்ராத்தத்தின் முழு ஸ்வரூபத்தையும் நன்கு தெரிந்து கொள்வதற்காக, இங்கு, அது நான்கு பகுதிகளாகப் பகுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

**முதற்பகுதி:—**

1. ப்ராஹ்மணர்களை ச்ராத்தத்தில் எழுந்தருளி இருக்கும்படி கர்த்தா முதலில் ப்ரார்த்தித்தல். இது முதல் பிரார்த்தனை.

2. கர்த்தா, ச்ராத்தம் செய்வதற்கு உரிய யோக்யதையைத் தனக்கு அருளும்படி ப்ராஹ்மணர்களை வேண்டுவதல்.

3. ச்ராத்தம் செய்வதற்கான ஸங்கல்பம் செய்தல்.

4. அன்வாதானம், பாத்ரங்களை (உபகரணங்களை) வைத்தல், அவைகளுக்கு ஸம்ஸ்காரம் செய்தல், சருவை ஸித்தம் செய்தல், ஓளபாஸன அக்னியிலிருந்து அதிப்ரணீதம் என்ற அக்னியை ஏற்படுத்துதல். இத்ம ஹோமம் செய்தல்.

5. ப்ராஹ்மணர்களை மறுபடியும் (இரண்டாம் முறையாக) வரித்தல் (வேண்டுவதல்).



6. ப்ராஹ்மணர்களுக்கு பாத ப்ரக்ஷாஸனம் செய்து உபசரித்தல். என்ற இவை ஆறும் இப்பகுதியில் செய்யப்படுவன ஆகும்.

**இரண்டாம் பகுதி:—**

7. ப்ராஹ்மணர்களை மூன்றாம் முறையாக பிரார்த்தித்து விச்வேதேவர், பித்ருக்கள், விஷ்ணு இவர்களை ப்ராஹ்மணர்களிடம் ஆவாஹனம் செய்தல்.

8. ஆவாஹிதர்களான விச்வேதேவாதியருக்குத் தரவேண்டிய உபசாரமான அர்க்ய தீர்த்தத்தை ஸித்தம் செய்தல்.

9. அவர்களுக்கு அர்க்யம் தருதல்.

10. விச்வேதேவர் முதலியவர்களுக்கு சந்தனம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், வஸ்த்ரம் என்ற ஐந்து உபசாரப் பொருட்களைத் தருதல்.

11. பித்ரு தேவதைகளை உத்தேசித்து அக்னியில் அன்ன ஹோமம் செய்தல்.

என்ற இவ்வைந்தும் இப்பகுதியில் செய்யப்படுவன ஆகும்.

**மூன்றாம் பகுதி:—**

12. ப்ராஹ்மணர்களை போஜன ஸ்தலத்தில் எழுந்தருளச் செய்தல்.

13. அன்ன பரிவேஷணமும் அன்ன ஸூக்த ஜபமும் செய்தல்.

14. ஹோமம் செய்தபின் மிகுதியுள்ள அன்னத்திலிருந்து எடுத்துச் சிறிது அன்னத்தை பித்ரு ப்ராஹ்மணரிடம் ஸமர்ப்பித்தல்.

15. போஜ்ய பதார்த்தங்களின் பரிவேஷணமும், பரிவேசனமும், அன்னம் முதலியவற்றைத் தத்தம் (தானம்) செய்தலும்.

16. விச்வேதேவாதி ரூபத்திலுள்ள பகவானுக்கு தத்தம் (தானம்) செய்தல். (ஸமஷ்டிதானம்).

17. ப்ராஹ்மணர்களுக்கு பரிவேசனம் செய்வித்து, போஜனம் செய்யும்படி பிரார்த்தித்தல். போஜனத்தின் முடிவில் **ந வா உ தேவா:** என்று தொடங்கும் ஸூக்தத்தை ஜபம் செய்தல்.

18. த்ருப்தி ப்ரச்னம், விகிரதானம், வாயஸ பிண்ட தானம் செய்தல், உத்தராபோசனம் தருதல்.

என்ற இவை ஏழும் இப்பகுதியில் செய்யப்படுவன ஆகும்.

**நான்காம் பகுதி:—**

19. பித்ருக்களுக்கு ச்ராத் த அங்கமாக பிண்டதானம் செய்தல்.

20. பிண்ட பித்ருக்களுக்கு எண்ணெய், மை, வஸ்ந்தர் கட்டில், தலையணை என்ற உபசாரங்களைக் கொடுத்து உபசரித்தல்.

21. பித்ருக்களுக்கு உபஸ்தானம் செய்து, பித்ருலோகம் செல்லும்படி அவர்களை வழியனுப்புதல், க்ருஹ்யாக்னிக்கு அருகில் வந்து பிண்டங்களை வேறு பாத்ரத்தில் எடுத்து வைத்தல். பிண்டம் வைத்திருந்த தர்ப்பங்களை எடுத்து, **யே கே ச** என்ற மந்த்ரம் சொல்லி தர்ப்பணம் செய்தல்.

22. ப்ராஹ்மணர்களுக்கு தக்ஷிணை கொடுத்து, 'ச்ராத்தம் அக்ஷய்யமாக இருக்க வேண்டும்' என அனுக்ரஹம் வேண்டிதல், பித்ருபாத்ரத்தைக் கவிழ்த்து அஸ்து ஸ்வதா என்று கூறி அனுக்ரஹிக்க ப்ரார்த்தித்தல், ஸ்வாதுஷம் என்று தொடங்கும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லி கவிழ்த்த பித்ரு பாத்ரத்தை நிமிர்த்தி வைத்தல் கர்த்தாவும் குடும்பத்தினரும் நமஸ்கரித்து ப்ராஹ்மணர்களின் ஆசீர்வாதம் பெறுதல்.

23. தர்ப்பத்தைக் கொடுத்து ப்ராஹ்மணர்களை எழுந்திருக்கப் ப்ரார்த்தித்து, அவர்களுக்கு இதுவரை ச்ரமம் கொடுத்ததைக் க்ஷமிக் கும்படி வேண்டி, ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, நமஸ்கரித்து, அவர்கள் செல்லும் போது பின் சென்று வழி அனுப்புதல். பித்ரு ஆசமனம் செய்து ஸாத்விகத்யாகம் செய்தல்—என்ற இவை எல்லாம் இப்பகுதியில் அடங்கும். இவற்றுடன் ச்ராத்தம் முடிவுறும்.





## आश्वलायनीयश्राद्धक्रमः

## १. ब्राह्मणप्रार्थना

पूर्वेद्युः ब्राह्मणान् निमन्त्र्य, परेद्युः (श्राद्धदिने) प्रातः काले पुनरपि निमन्त्र्य, आगतेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः अभ्यङ्गं दत्वा, कर्ता स्वयं माध्याह्निकस्नानं माध्याह्निकं च कृत्वा — कृतस्नानानुष्ठानान् द्विजानासनेषु उपवेश्य, स्वयं पादौ प्रक्षाल्य द्विराचम्य पवित्रपाणिः प्रणम्य—

...गोत्रस्य... शर्मणः ...पितुः प्रत्याब्दिकश्राद्धं अद्य भविष्यति । तत्र पुरुरवारद्रवसंज्ञकविश्वेदेवेभ्यः भवता प्रसादः करणीयः (इति प्रार्थनम्) ।

ओम् , करिष्यामः । (इति प्रतिवचनम् ) ।

प्राचीनावीती—

... गोत्रस्य ... शर्मणः पितुः श्राद्धे पितृपितामहप्रपितामहार्थे भवता प्रसादः करणीयः (इति प्रार्थनम्) ।

ओम् , करिष्यामः (इति प्रतिवचनम्) ।

उपवीती—

... गोत्रस्य ... शर्मणः पितुः श्राद्धे श्राद्धसंरक्षकश्रीविष्ण्वर्थे भवता प्रसादः करणीयः (इति प्रार्थनम्) ।

ओम् , करिष्यामः (इति प्रतिवचनम् )

प्राचीनावीती—

तिलाक्षतान् गृहीत्वा—

समस्तसम्पत्समवाप्तिहेतवः समुत्थितापत्कुलधूमकेतवः ।

अपारसंसारसमुद्रसेतवः पुनन्तु मां ब्राह्मणपादपांसवः ॥

[पद्मपुराणम्. उत्तरखण्डम् ; अध्या. २८२. ४९.]

சீராதத்திற்கு முதல்நாள் இரவு ப்ராஹ்மணர்களை நிமந்த்ரணம் செய்து, மறுநாளும்-சீராத தினத்தன்று-விடியற்காலை மறுபடியும் நிமந்த்ரணம் செய்து, அவர்கள், வீட்டிற்கு வந்தவுடன், அவர்களுக்கு அப்யங்கம் கொடுத்து, பிறகு கர்த்தா, மாத்யாஹ்நிகஸ்னானம், மாத்யாஹ்நிகம் இரண்டையும் செய்து, பிராஹ்மணர்களும் ஸ்னானம் மாத்யாஹ்நிகம் முதலியன முடித்து வந்தவுடன் ஆஸனத்தில் அவர்களை அமரச் செய்து, கர்த்தா பாதப்ரக்ஷாளனம் செய்து கொண்டு, இருமுறை ஆசமனம் செய்து. பவித்ரபாணிபாக ப்ராஹ்மணர்களை நமஸ்கரித்து, .. கோத்ரஸ்ய ... சர்மண: .. “பிது: ப்ரத்யாப்திகம் பவிஷ்யதி, தத்ர பவதா... ப்ரஸாத: கரணீய:” என்று ஒவ்வொருவரையும் ப்ரார்த்தித்து, எள் அக்ஷதை எடுத்து, “ஸமஸ்தஸம்பத்...” என்பதைச் சொல்லி ஸ்வாமிகளின் பாதத்தில் சேர்க்கவும்.



**குறிப்பு:**—மாதாவின் ச்ரர்த்தமானால்.. **கோத்ராயா:** ..**நாம்ன்யா:** **மாது:** என்று சொல்ல வேண்டும். இதுபோல் **பித்ரு** என்று வருமிட மெல்லாம் மாற்றிக்கொள்ளவும். மாதாவுக்கு ச்ரர்த்தம் செய்யும் போது, மாதா, பிதாமஹீ, ப்ரபிதாமஹீ, இவர்களைத் தான் பித்ருக்க ளாகக் குறிப்பிட வேண்டும். சிலர், “வஸுபத்னீரூப, ருத்ரபத்னீரூப, ஆதித்யபத்னீரூப” என்று விச்சக்ஷணங்களைச் சொல்லுகிறார்கள். அப்படி ஒரு ரூபம் சாஸ்த்ரத்தில் சொல்லப்பட வில்லையாகையால் இவ்வாறு சொல்லுதல் கூடாது. **வஸுரூப** என்று சிலர் சொல்வர். அதுவும் தேவையில்லை. **மாது:** என்பதற்குப் முன்போ பின்போ **பித்ருபூதாயா:** என்று சேர்த்துக் கொள்ளலாம். **பிது:** **மாது:** என்பதற்கு முன் **மம** என்பதையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

**தேவேப்யோ நம:** என்று விச்வே தேவர்க்கும், **பித்ருப்யோ நம:** என்று பித்ருப்ராஹ்மணருக்கும், **விஷ்ணவே நம:** என்று விஷ்ணு விற்கும், அஞ்சலிசெய்து, **தேவதாப்ய:** என்ற ச்லோகத்தை மும் முறை சொல்லவும். மும்முறை சொல்வதால் பித்ருக்கள் சீக்ரம் வருகின்றனர் எனப் ப்ரஹ்ம புராணம் கூறுகின்றது.

आद्यावसाने श्राद्धस्य त्रिरावृत्या जपेत् सदा ।

पिण्डनिर्वापिणे वापि जपेदेवं समाहितः ॥

क्षिप्रमायान्ति पितरः राक्षसाः प्रद्ववन्ति च ।

प्रीयन्ते त्रिषु लोकेषु मन्त्रोऽयं तारयत्युत ॥

[ब्रह्मपुराणम् — २२०. १४४-१४५]

**புருரவஸ்** என்பது, **புருரவ:** என்பதாகவும், **மாத்ரவஸ்** என்பது, **ஆர்த்ரவ**, **மாத்ரவஸ:**, **மார்த்ரவ**, **மாத்ரவ**, எனப் பலவிதத்திலும் ஸ்ம்ருதிகளில் கூறப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீமத் கோபால தேசிகன் ஆஹ் நிகத்தில், **புரூரவ-ஆர்த்ரவ** என்றே தரப்பட்டுள்ளதால் அப்பதங்களே இங்கு உபயோகிக்கப்பட்டன. விரும்புகிறவர்கள், ‘**புரூரவோ-மாட்ர-வஸ்ச்ரீக**’, என்றும் சொல்லிக் கொள்ளலாம்.

ப்ருகு மஹர்ஷியால் மார்பில் உதைக்கப்பட்ட விஷ்ணு வாக்யம், **ஸமஸ்தஸம்பத்** என்ற ச்லோகம்.

## २. योग्यताप्रार्थना

उपवीती—पुनः प्रणम्य—

प्राचीनावीती — स्वामिनः अस्मिन् दिवसे—

... गोत्रं ... शर्माणं मम पितरमुद्दिश्य प्रत्याब्दिक—  
श्राद्धं कर्तुकामोऽस्मि । अयं देशः, कालः, अस्मिन् गृहे विद्य-

மானா: பகவாபகவபதார்த்தாசு சாட்கார்தா: பூயாசுரரிதி, இயம் பூ: கயா-  
க்தேவசதூசா பூயாத் இதி, மம சாட்ககரணே அகிகாரசம்பதஸ்து இதி  
க பகவந்தோ மகாந்தோஸ்துபூல்த்ஸ்து - இதி பார்த்தனம் ।

-ததாஸ்து அகிகாரசம்பதஸ்து-இதி பரிதிவகனம் ।

உபவீதி-உத்தராபிமுக:-

சாட்கபூமி கயா ஧்யாத்வா ஧்யாத்வா தேவம் கதா஧ரம் ।

பாசினாவிதி-தகிணாபிமுக:-

வஸ்வாதிஸ்சு பிதூந் ஧்யாத்வா தத: சாட்கம் பவர்தயே ॥

இதி பார்த்த்ய, [பா஧ம். பாதாலகண்டம். ११३. ७८]

“பவர்தய” இதி பரிதிவகனம் பூல்தியாத் ॥

ப்ரபோக விளக்கம்:-

**2. ச்ராத்தம் செய்வதற்கான யோக்யதையை அனுக்ரஹிக்கும்படி வேண்டுதல்.**

உபவீதியாக மறுபடியும் நமஸ்காரம் செய்து, ப்ராசீனாவீதியாக ஸ்வாமிந: என்று தாடங்கி, அனுக்ருஹணந்து என்றவரை சொல்லி பிாரார்த்தித்து, ததாஸ்து, அதிகார ஸம்பதஸ்து என்று அனுக்ரஹம் கிடைத்தவுடன், உபவீதியாக “ச்ராத்தபூமிம் . கதாதரம் என்பதைச் சொல்லி, ப்ராசீனாவீதியாக “வஸ்வாதீன்...தாடங்கி ப்ரவார்த்தயே என்கிறவரை சொல்லி ப்ரார்த்திக்கவும். ப்ரவார்த்தய என்று சொல்லி அனுக்ரஹம் செய்வார்கள். ச்ராத்தபூமிம் என்பதற்கு பதிலாக ச்ராத்த பூமௌ என்றும் சிலர் சொல்வர். கதாதரம் என்பதற்குப் பதிலாக ஜனார்தனம் என்றும் பாடம் உண்டு.

**3. சாட்கார்த: சகூல:**

உபவீதி-

தர்மேஷ்வாசின: தர்மான் ஧ாரயமாண: பவித்ரபாணி: ப்ராணாநாயம்ய-  
அஸ்மத்பூரூப்யோ நம: । அஸ்மத்பரமபூரூப்யோ நம: । அஸ்மத்சர்வபூரூப்யோ  
நம: ।



1. श्रीमान् ... । ...सदा हृदि ॥ 2. गुरुभ्यः ... ।...जगतां पती॥  
 3. स्वशेष ... । ... स्वयम् ॥ 4. शुक्लांबर... । ...शान्तये ।  
 5. यस्य द्विरद ... । ... तमाश्रये ॥

हरिः ओम् तत् । श्रीगोविन्द, गोविन्द, गोविन्द -  
 प्राचीनावीती—

अस्य श्रीभगवतः ..... पुण्यतिथौ ..... प्रीत्यर्थं  
 ..... गोत्रस्य...शर्मणः पितुः प्रत्याव्दिकश्राद्धं पिण्ड-  
 पितृयज्ञव्यतिषङ्गपूर्वकं पार्वणविधानेन अद्य करिष्ये इति संकल्प्य—  
 दर्भान् दक्षिणतः निरस्य—

पाणिहोमविधानपक्षे, “पार्वणविधानेन” इत्यस्य स्थाने,  
 “पाणिहोमविधानेन अद्य करिष्ये” इति कथयेत् ।

कुरुष्व - इति प्रतिवचनम् ।

उपवीती - अपः उपस्पृश्य—

सात्त्विकत्यागः—भगवानेव पितृश्राद्धाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये  
 स्वयमेव कारयति ॥

பிரயோக விளக்கம்:—

### 3. ச்ராத்த்தத்திற்கான ஸங்கல்பம்

உபவீதியாக ப்ராணூபாமம் செய்து, கைகூப்பி அஸ்மத் குருப்யோ நம: ..தொடங்கி, ஸ்ரீகோவிந்த என்பதைச் சொல்லும் போது ப்ராசீனுவீதம் செய்து ஸங்கல்ப முத்தரை செய்து, திதி, வார, நக்ஷத்ரங்களைச் சொல்லி, புண்யத்திதௌ ... ப்ரீத்யர்த்தம் .. கோத்ரஸ்ய ..சர்மண: பிது: ..கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து குருஷ்வ என்று பதில் கிடைத்த உடன் உபவீதியாக ஜலத்தைத் தொட்டு, பின்னர் ஸாத்விகத்யாகம் செய்யவும். ஸ்மார்த்தர்களும் தென்கலை ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களும் சுக்லாம்பரதரம் என்பதிலிருந்து சொல்லித் தொடங்கவேண்டும். பாணி ஹோமமானால் பாணி ஹோம விதானேன அத்ய கரிஷ்யே என்று சொல்ல வேண்டும்.

## ४. (१) अन्वाधानम्

उपवीती—

तूष्णीं औपसानाग्निं प्रतिष्ठाप्य—

समिद्धयं गृहीत्वा—

सोमं पितृमन्तं अग्निं कव्यवाहनं च गृहसिद्धान्नद्रव्येण यक्ष्ये—

स्वाहा — प्रजापतय इदं न मम । एकां समिधमाधाय —

स्वाहा — प्रजापतय इदं न मम । द्वितीयां समिधं अग्नौ

आधाय—

सोदकेन पाणिना त्रिः प्रदक्षिणं अग्निं परिसमुह्य, प्राग्दक्षि-  
णाग्रैः दर्भैः परिस्तीर्य, पर्युक्ष्य—

பரயோக விளக்கம்:

### 4. (1) அஸ்வாதானம்

அக்னியை மந்த்ரம் எதுவுமின்றி வைத்த பின், இரண்டு ஸமித் துக்களை எடுத்துக் கொண்டு, ஸோமம் பித்ருமந்தம்...யக்ஷயே வரை சொல்லி, ஸ்வாஹா ப்ரஜாபதயே என்று மந்த்ரத்தை நிகைத்துக் கொண்டு ஒரு ஸமித்தைச் சேர்க்க. ஸ்வாஹா ப்ரஜா பதயே என்று மந்த்ரத்தை மனத்தில் நிகைத்துக்கொண்டு மற்றொரு ஸமித்தையும் சேர்க்க.

பிறகு ஜலத்தைக் கையிலெடுத்து அக்னியைச் சுற்றிலும் மூன்று தடவை வலமாகத் துடைத்து, வடக்கிலும் தெற்கிலும் கிழக்கு நுனியாகவும், கிழக்கிலும் மேற்கிலும் தெற்கு நுனியாகவும் தர்ப்பத்தை (குறைந்தது நான்கு நான்கு) வைத்து, ஜலத்தை எடுத்து அக்னியைச் சுற்றி மூன்று தடவை தாரையாக விட்ட பிறகு—

குறிப்பு:-ஒளபாஸனாக்னி இருப்பதால் அதையே ச்ராத்த ஹோமத் திற்கும் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆஹிதாக்கனியாக இல்லாத க்ருஹஸ்தர் ஒளபாஸனாக்னியில் ச்ராத்தாங்க ஹோமத்தைச் செய்ய வேண்டும் என்று ஆச்வலாயனர் ச்ரேளத ஸூத்ரத்தில் சொல்லி யிருக்கிறார். ஸூத்ரம்:- एवमनाहितानिर्नित्ये 2-7-18: “ஆஹிதாக்கனி



செய்வது போலவே அனாஹிதாக்கனியான க்ருஹஸ்தன் தனது நித்யாக்கனியான ஓளபாஸன அக்னியில் இந்த ஹோமத்தைச் செய்ய வேண்டும்” என்பது இதன் பொருள்.

### ४. (२) पात्रसादनम्

अग्नेः उत्तरदेशं प्रोक्ष्य दर्भानास्तीर्य तेषु एकैकशः पात्राणि-  
चरुस्थालीं, स्फचं, सुवं, ध्रुवां, सकृदाच्छिन्नं, इध्मं, मेक्षणम्,  
कमण्डलुं, -अञ्जन-अभ्यञ्जन-कशिपु-उपबर्हणानि-सादयित्वा ।

பரயோக விளக்கம்:—

#### 4.(2) பாத்ர ஸாதனம்

அக்னிக்கு வடக்கில் உள்ள இடத்தை ப்ரோக்ஷித்து, தர்ப்பத் தைப் பரப்பி அவற்றின்மேல் சருபாத்திரம், (ஒரு தொன்னை), ஸ்ப்யம் (இது ஒரு மரக்கத்தி போன்றது. இதற்கு ஒரு ஸமித்தையே உபயோகிப்பர்) ஸ்ருவம்; (நெய்விடும் பலாச இலை), த்ருவா (நெய் தொன்னை) ஸக்ருதாச்சின்னம் (தர்ப்பங்கள்), இத்மம், (பதினைந்து ஸமித்துக்கள்—கொண்ட ஒரு கட்டு) மேக்ஷணம் (மரத்தினாலான ஒரு சிறு கரண்டி போன்றது. ஒரு ஸமித்தின் நுனியில் அத்தி இலையைக் கட்டி இதைத் தயார் செய்து கொள்கிறார்கள்) கமண்டலு, (ஐலத்திற்கான தொன்னை) மை, நல்லெண்ணெய், கசிபு (கட்டில் அல்லது படுக்கை) உபபர்ஹணம் (தலையணை) என்ற இவைகளை வைத்து—

குறிப்பு:—கசிபு, உபபர்ஹணம் என்ற இரண்டையும் தற்போது தர்ப்பத்தினால் செய்து கொள்கிறார்கள்.

### ४. (३) पात्रसंस्कारः

कमण्डलुपात्रं कर्तुः पुरतो दर्भेषु निधाय, त्रिदर्भपवित्र-  
मन्तर्धाय, तिलानवकीर्य, तूष्णीं जलमापूर्य, तूष्णीं त्रिः उत्पूय,  
उत्तानानि पात्राणि कृत्वा, त्रिः प्रोक्ष्य, कमण्डलुं दक्षिणतो  
निधाय—

பரயோக விளக்கம்:—

#### 3. 4) பாத்ரங்களுக்கு ஸம்ஸ்காரம்

தீர்த்தத்திற்காக வைத்திருந்த தொன்னையை கர்த்தா தனக் கெதிரில் தர்ப்பங்களின் மேல் வைத்து, அதில் மூன்று தர்ப்பங்களா

லான பவித்ரத்தை வைத்து, எங்கைச் சேர்த்து தீர்த்தத்தினால் அதை நிரப்பி, மந்திரம் எதுவும் சொல்லாமல் மூன்று தடவை உத்பவனம் செய்து (தொன்னையின் மேற்புறமிருந்து கீழ்ப்புறம் வரை பவித்ரத்தை மூன்றுமுறை நகர்த்துவதன் மூலம் தீர்த்தத்தைப் பரிசுத்தம் செய்து) அக்னிக்கு வடக்கில் கவிழ்த்து வைத்துள்ள பாத்ரங்களை நிமிர்த்தி எல்லாவற்றையும் பவித்ரத்தினால் மும்முறை ப்ரோக்ஷித்து கமண்டலுவைத் தென்புறத்தில் வைக்கவும். பவித்ரம் என்பது இங்கு மூன்று தர்ப்பங்கள். இவற்றில் முடிச்சு போடுதல் கூடாது.

## ४ (४) चरुनिष्पादनम्

(अ) चरुनिष्पादने श्रौतसूत्रोक्तप्रकारः—

शूर्पे चरुस्थालीं निधाय ब्रीहिराशितः उपातैः ब्रीहिभिः स्थालीं तूष्णीं आपूर्य, पूर्णयाः स्थाल्याः आस्यं निमृज्य शूर्पे पतितान् ब्रीहीन् पुनः धान्यराशौ निक्षिपेत् । अथ कृष्णाजिनोपरि निहिते उलूखले स्थालीगतान् ब्रीहीन् प्रक्षिप्य पत्नी अवहन्यात् । फलीकृतान् तण्डुलान् सकृत्प्रक्षाल्य स्थाल्यां औपासनाग्नौ श्रपयेत् । श्रपितं उत्तरतो निधायाभिधारयेत् ।

(आ) चरुनिष्पादने द्वितीयः प्रकारः—

गृहसिद्धमन्नं पात्रे आनाय्य मन्त्रं विना औपसनाग्नौ क्षणं निधाय, अग्नेरुत्तरतोऽवस्थाप्याभिधारयेत् ।

(इ) चरुनिष्पादने तृतीयः प्रकारः—चरुनिर्वापणम् ।

पवित्रं चरुपात्रे निधाय—

प्राचीनावीती—

गृहसिद्धमन्नमानाय्य, तस्मात्—

(१) सोमाय पितृमते त्वा जुष्टं निर्वयामि इति मन्त्र-  
मावृत्य चतुर्वारं (त्रिवारं वा) निर्वपिं कृत्वा - (अन्नमादायान्य-



स्मिन् पात्रे निधाय) सोमाय पितृमते त्वा जुष्टं प्रोक्षामि इति मन्त्रमावृत्य चतुर्वारं (त्रिवारं वा) प्रोक्ष्य—

(२) अग्नये कव्यवाहनाय त्वा जुष्टं निर्वपामि इति मन्त्रमावृत्य चतुर्वारं (त्रिवारं वा) निर्वपि कृत्वा—

अग्नये कव्यवाहनाय त्वा जुष्टं प्रोक्षामि इति मन्त्रमावृत्य चतुर्वारं (त्रिवारं वा) प्रोक्ष्य, अग्नौ क्षणं निधायोत्तरतः प्रतिष्ठितं अभिघारयेत् ।

### பரயோக விளக்கம்

4. (4) சருநிஷ்பாதனம்:—சருவை எரித்தம் செய்தல்.

சருவை எரித்தம் செய்ய இங்கு மூன்று முறைகள் தரப்பட்டுள்ளன. (அ) என்ற பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளது தான் மஹர்ஷி ஆச்வலாயனர் பிண்ட பித்ரு யஜ்ஞ ப்ரகரணத்தில் விதித்த முறையாகும். ச்ரௌதம். 2.6.5-8 ஸூத்ரங்கள் பார்க்க.

(அ) முதல் முறை: முறத்தில் சருசமைக்கும் ஸ்தாலியை வைத்துக் கூடையில் உள்ள நெற்குவியலிலிருந்து ஸ்தாலி நிரம்பும் வரை நெல்கை அள்ளிப் போட்டு, பாத்ரம் நிரம்பியபின் ஸ்தாலியின் வாப்பிறத்தை வழித்து முறத்தில் விழுந்த நெல்கை. நெற்குவியலில் சேர்த்து விட வேண்டும். பிறகு மான்தோலைப் பரப்பி அதன் மேல் வைத்த உரலில் ஸ்தாலியில் உள்ள நெல்கை இட்டுக் கர்த்தாவின் மனைவி குத்தி உமி நீக்கி எடுத்த அரிசியை ஒருதடவை களைந்து ஸ்தாலியில் இட்டு ஓளபாஸன அக்னியில் வைத்து சமைக்க வேண்டும். பின் இறக்கி வைத்து அபிகாரணம் செய்ய. இங்கு செய்யப்படும் எந்த செயலுக்கும் மந்த்ரம் இல்லை.

(ஆ) இரண்டாம்முறை: முதல் முறையில் சொல்லப்பட்டவற்றை எல்லாம் செய்ய நேரமாகுமாதலால் சிஷ்டர்கள் பின்பற்றும் முறை இரண்டாவதாக இங்கு (ஆ) என்ற பகுதியில் கூறப்பட்டுள்ளது.

வீட்டில் சமைத்த அன்னத்தை ஒரு பாத்ரத்தில் கொண்டு வரச் செய்து சமைப்பதாக பாவித்து ஓளபாஸன அக்னியில் வைத்து இறக்கி வடக்கில் வைத்து அபிகாரணம் செய்ய. மந்த்ரம் எதுவும் இல்லை. இரண்டுபிடி அரிசியை இதற்கென தனிபாக சமைத்துக் கொள்ளலாம். இந்த முறையினால் கால விளம்பம் தவிர்க்கப்படுகிறது.



**குறிப்பு:** — பக்வமான அன்னத்தை யே மறுபடியும் ஹோமத் திற்கான அக்னிபில் வைத்து எடுப்பதன் மூலம் சாஸ்த்ரார்த்தம் செய்யப் பட்டதாகும் என்பதை ப்ர. பாரிஜாதம் சௌனக வாக்யத்தை உதாஹரித்து நிரூபிக்கிறது.

पश्चादन्नं गृहे पक्वं पृथक् कृत्वान्यभाजने । तत्र त्वग्नावधिश्रित्य तत्रस्थ-  
मभिघार्य च । उत्तरस्यावतायाग्नेः पुनरपि अभिघार्यं च । प्रत्यग्ग्नेः निधायान्य-  
भाजनस्य समीपतः. ஏடு. 267. வரி. 22.

உத்ஸர்ஜன கர்மவிஷயமாக கூறப்பட்ட இதை கௌண பக்ஷமாக ச்ராதத்தத்திலும் கொள்ளலாம்.

இம்முறையில் சாஸ்த்ரம் ஓரளவுதான் பின்பற்றப் படுகிறது. முற்றிலும் இல்லை என்ற குறை இதற்கு உண்டு.

**(இ) முன்றுவது முறை:—**

(ஐ) என்ற பகுதியில் கூறப்படும் இம்முறைபைச் சில சிஷ்டர்கள் அனுஷ்டிக்கிறார்கள். சமைத்த அன்னத்தைக் கொண்டு வந்து—

சருஸ்தாவியில் பவித்ரத்தை வைத்து. **ப்ராசீனுவீதியாக, ஸோமாய...நிர்வபாமி** என்ற மந்த்ரத்தை நான்கு முறை (அல்லது மூன்று முறை) சொல்லி, ஒவ்வொருமுறை சொல்லும்போதும் பாத்ரத்திலிருந்து ஸ்தாவியில் அன்னத்தை எடுத்து வைத்து (நிர்வாபம் செய்து), **ஸோமாய . ப்ரோக்ஷாமி** என நான்கு முறை (அல்லது மூன்று முறை) கூறி ப்ரோக்ஷிக்கவும். இதேபோல் **அக்னயே . நிர்வபாமி** என்ற நான்கு முறை (அல்லது மூன்று முறை) கூறி நிர்வாபம் செய்து, **அக்னயே...ப்ரோக்ஷாமி** என நான்கு முறை (அல்லது மூன்று முறை) கூறி ப்ரோக்ஷிக்கவும். பின் சிறிது நேரம் அக்னியில் வைத்து வடக்கில் இறக்கி வைத்து **அபிகாஷணம்** செய்யவும். பித்ரு கார்யமா னதால் சிலர், நிர்வாபம், ப்ரோக்ஷணம் இரண்டையும் மும்மூன்று முறை செய்கின்றனர்.

**குறிப்பு :**— ஆச்வலாயனர் நிர்வாபம், ப்ரோக்ஷணம் இரண்டையும் நான்கு முறை செய்ய வேண்டும் என்றும் கூறவில்லை. இதற்காக மந்த்ரமும் தரவில்லை. **பரிசிஷ்டம், காரிகை** இரண்டும் **நிர்வாப ப்ரோக்ஷணங்களைச்** செய்யச் சொல்லவில்லை மந்த்ரங்களையும் தரவில்லை. **ஸ்தாலீபாகம்** என்ற கர்மாவில் நிர்வாப-ப்ரோக்ஷணம் இரண்டையும் ஆச்வலாயனர் கூறியிருப்பதால் அதைச் சிலர் இங்கு **அதிதேசம்** செய்து விட்டனர். சிஷ்டர்கள் பலருக்கும்



இம்முறை சம்மத மில்லாதது. முதலில் கூறிப் முறையை அனுஷ்டிக்க முடியாதவர்கள் இரண்டாவதாகக் கூறப்பட்ட முறையை அனுஷ்டிக்கலாம்.

மூன்றாவதாகக் கூறப்பட்ட முறையை அனுஷ்டானத்தில் கொண்டவர்கள், விரும்பினால், அவ்வாறு அனுஷ்டிக்கலாம்.

சருவைத் தயார் செய்ய வேண்டுமென்று நியமமுள்ளது. அப்படிச் செய்வதில் ச்ரமமிருப்பதால் ச்ராதத்தத்திற்காகச் செய்யப் பட்ட அன்னமே கொண்டு வரப்பட்டு ஹவிஸ்ஸாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது. சிலர் இதற்காக ஒரு ஆழாக்கு அரிசியைத் தனியாகச் சமைப்பதும் உண்டு.

### ४. (५) अग्नेः अतिप्रणयनम्

अथ औपासनाग्नेः एकमुल्मुकमादाय प्राग्दक्षिणा अग्निं प्रणयेत्—

ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमानाः असुरास्सन्तः स्वधया चरन्ति ।

परापुरो निपुरो ये भरन्ति अग्निः तान् लोकात् प्रणुदातु अस्मात् ॥

[आश्व. श्रौ. सू. २. ८. २]

इति आग्नेय्यां दिशि अग्निं प्रतिष्ठाप्य, तमग्निं उपसमाधाय, परिसमुह्य, प्राग्दक्षिणाग्रैः दभैः परिस्तीर्य, पर्युक्ष्य—

[अस्य अतिप्रणीताग्निरिति नाम]

பரயோக விளக்கம்:—

4.(5) ஒளபாஸன அக்னியிலிருந்து சிறிது அக்னியை எடுத்துத் தனியே வைத்தல்.

பிறகு, ஒளபாஸன அக்னியிலிருந்து எரிகின்ற ஒரு சிதறலை எடுத்து பே ரூபாணி...அஸ்மாத் என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஒளபாஸன அக்னிக்குத் தென்கிழக்கில் (ஒரு முழம் தள்ளி) ப்ரதிஷ்டை செய்து (வைத்து), விறகுச்சிதறல்களை இட்டு ஜ்வலிக்கச் செய்த பின் பரிஸ முஹனம் செய்து, தென்கிழக்குத் திசைநோக்கி இருக்கும்படி நுனி

யுள்ள தர்பங்களாலே பரிஸ்தரணம் செய்து, பர்யக்ஷணம் செய்ய வேண்டும்.

**குறிப்பு :—**இவ்வாறு எடுத்து வைக்கப்பட்ட அக்னிக்கு **அதிப்ரணீதாக்கி** என்று பெயர். ச்ராத்த ரக்ஷணத்திற்கான இது, ச்ராத்தம் முடியும்வரை அணையாமல் இருக்கவேண்டும்.

**யே ரூபாணி** என்பது ஸூத்ர மந்த்ரமாதலால் ஸ்வரம் தேவை யில்லை. **அग्निष्टाल्लोकात्** என்ற பாடம் தவறாக இருக்கிறது. மஹர்ஷி அதிப்ரணயனத்தைச் சரு சமைப்பதற்கு முன்பே செய்யும்படி சொல்லி யிருக்கிறார். ப்ரயோககாரர்கள் இதன் க்ரமத்தை மாற்றி, சரு சமைத்த பிறகு இதைச் செய்யச் சொல்லி இருக்கிறார்கள்.

४. (६) पात्राणां दक्षिणतः सादनम् , इध्महोमश्च

प्राचीनावीती—

स्फचं आदाय, अर्वाक् अतिप्रणीतात् स्फचेन रेखां लिखेत् ।

अपहताः असुराः रक्षांसि वेदिषदः इति । [आश्व. श्रौ.२.७.८.]

तां रेखामभ्युक्ष्य - सकृदाच्छिन्नैरवस्तीर्य, अनुत्पूतमाज्यं ध्रुवायां आनीय, दक्षिणतो निधाय, सूवेण आज्यमादाय, चरुम-  
भिघार्य, सकृदाच्छिन्नमूले सादयेत् ।

अतिप्रणीताग्नेः पश्चात् कांश्चित् दध्नास्तीर्य, तेषु अञ्जन-अभ्यञ्जन-कशिपु - उपबर्हणानि सादयित्वा—

मेक्षणं सूवं च गृहीत्वा, अग्नौ प्रतितप्य, दध्नेः संमृज्य पुनः प्रतितप्य, औपासनाग्नेः अतिप्रणीतस्य च मध्ये रेखायां निक्षिपेत् । सम्मार्जनोपयुक्तान् दध्न् अद्भिः संस्पृश्य, प्रागग्रं अग्नौ प्रहरेत् ॥

औपासनाग्निं तूष्णीमलंकृत्य —



प्राचीनावीती—

इधममादाय, द्विरभिघार्य पितृभ्यो नमः इति पितृन्  
ध्यात्वा, इधमं तूष्णीं अग्नौ निदधाति ॥

ப்ரயோக விளக்கம்:—

4. (6) பாத்ரங்களைத் தெற்கில் வைத்தலும் இந்ம ஹோமமும்

ஸ்ப்யத்தை எடுத்து அதிப்ரணீதர்க்குத் தொடங்கி ஓளபாஸ  
னாக்கு வரை அபஹதா: அஸுரா: ரக்ஷாம்ஸி வேதிஷத; என்ற  
மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஸ்ப்யத்தினால் ஒருகோடு இழுக்கவும். இழுத்த  
கோட்டை ஜலத்தினால் ப்ரோக்ஷித்து தென்கிழக்கு நோக்கி  
இருக்கும் முனையையுடைய மூன்று தர்ப்பங்களை அதன்மேல் பரப்பி  
உத்பவனம் செய்யப் படாத நெய்யுள்ள ஆஜ்ய பாத்ரத்தை எடுத்து,  
தெற்கில் வைத்து ஸ்ருவத்தினால் சருவை அபிகாரணம் செய்து  
(நெய்தாரையால் நனைத்து) ஸக்ருதாச்சின்ன தர்ப்பத்தின் அடிப்  
பகுதியில் வைத்து, ஓளபாஸனாக்குத் தெற்கில் தெற்கு நுனியாக  
சில தர்ப்பங்களை பரப்பி, அக்னிக்கு வடக்கில் முன்பு வைத்திருந்த  
அஞ்சனம், அப்யஞ்சனம், கசிபு, உபபர்ஹணங்களை வைக்கவும்,  
ஸக்ருதாச்சின்னம் — வேர்ப்பகுதியிலிருந்தே கொய்யப்பட்ட  
தர்ப்பங்கள். அபஹதா: அஸுரா: என்பது ஸூத்ரமந்த்ரம்;  
வேதத்ரிஸ்வரம் இல்லை.

மேக்ஷணத்தையும் ஸ்ருவத்தையும் எடுத்து அக்னியில் காய்ச்சி  
தர்ப்பத்தினால் துடைத்து மறுபடியும் அக்னியில் காய்ச்சி, ப்ரோ  
க்ஷித்து, ஓளபாஸனாக்குக்கும் அதிப்ரணீதர்க்குக்கும் மத்தியில்  
வைத்து விட்டு, துடைக்க உபயோகித்த தர்ப்பங்களை ஜலத்தால்  
துடைத்துக் கிழக்கு நுனியாக இருக்கும்படி அக்னியில் போடவும்.

ஓளபாஸனாக்குனியை மந்த்ரம் சொல்லாமல் அலங்கரித்தபின்,  
ப்ராசீனாவீதியாக, பதினைந்து ஸமித்து கொண்ட இத்மத்தை எடுத்து  
இருமுறை நெய்தாரை விட்டு, பித்ருப்யோநம: என்று நினைத்துக்  
கொண்டு அக்னியில் வைக்கவும். 'பித்ருப்யோநம: என்ற  
வாக்யத்தை நினைக்காமலும் வைக்கலாம் என்பது சிலர் கருத்து.

५. (१) अथ पुनर्वरणम् (विश्वदेववरणम्)

उपवीती—

विश्वदेवब्राह्मणहस्ते अपः प्रदाय —



... गोत्रस्य .... शर्मणः पितुः, प्रत्याब्दिकश्राद्धे पुरुर-  
वार्द्रवसंज्ञकविश्वेषां देवानां इदमासनम् । सयवं ऋजुदर्भद्वयं  
हस्ते दत्वा, पुनः अपः प्रदाय—

पुरुरवार्द्रवसंज्ञकविश्वदेवार्थे भवता क्षणः कर्तव्यः इति  
प्रार्थनम्—

ओम्, तथा - इत्युत्तरम् ।

प्राप्नोतु भवान् - इति प्रार्थनम् ।

प्राप्तवानि - इति उत्तरम् ।

इमे अक्षताः । सकलाराधनैः स्वचितम् ।

பரயோக விளக்கம்

#### 5. (1) புனர்வரணம்-விச்வேதேவவரணம்

விச்வேதேவர்க்காக உத்தேசித்த ப்ராஹ்மணரிடம் தீர்த்தம்  
கொடுத்து...கோத்ரஸ்ய ..இதம் ஆஸனம்' என்பது வரை சொல்லி,  
அக்ஷதையுடன் கூடிய, மடிக்கப்படாத தர்ப்பத்தை அவர் கையில்  
கொடுத்து, மறுபடியும் அவர் கையில் தீர்த்தம் கொடுத்து.  
புருரவார்த்ரவ...க்ஷண: கர்த்தவ்ய: என்கிறவரையுள்ள மந்த்  
ரத்தைச் சொல்லி ப்ரார்த்திக்க, ஓம் ததா என்று அவர் பதில்  
சொல்வார். ப்ராப்னோது பவான் என்று சொல்லி கையைத்  
தொட்டு ஆஸனத்தில் அமரும்படி பிரார்த்தித்து, இமே அக்ஷதா:....  
ஸ்வார்ச்சிதம் என்கிற வரை சொல்லி ப்ராஹ்மணரின் வலது பாகத்  
தில் அக்ஷதை சேர்க்க.

குறிப்பு: ப்ராஹ்மணர்களை மூன்று தடவை வரிக்க வேண்டும்  
என்று ஆபஸ்தம்பக்ருஹ்ய ஸூத்ரவ்யாக்யானம் சொல்லுகின்றது.  
ச்ராத்ந்த தினத்திற்கு முன்தினம் செய்த ப்ரார்த்தனையை முதல்  
வரணமாகக் கொள்ள வேண்டும். காஸ்யில் முதலில் செய்ததை  
யும் முதல் வரணமாகக் கொள்ளலாம். இது இரண்டாவது வரணம்.

पूर्वेद्युः निवेदनम् । अपरेद्युः द्वितीयं तृतीयं चामन्त्रणम् इति वचनात् ।

[आप. गृ. सू. व्याख्या १. ख. २१. सू. ९]

‘प्राप्नोतु भवानिति आसनेषु उपवेशनम् । प्राप्तवानीति उपविशति । एषः

आचारः । हरदत्तव्याख्या, ४. ८. २.



## ௫. (௨) பித்ருவரணம்

பிராச்சீனாவிரிதி—

பித்ருவரணம்பிராச்சீனாவிரிதி—

... கோத்ருவரணம் ... சர்மண: பித்ரு: ப்ருத்யாப்திகசுராத்ரு, ... கோத்ருவரணம் ...  
சர்மணம் ... வசுருத்ருத்யரூபவரணம் அஸ்மத்பித்ரு - பித்ருமஹ—ப்ருபித்ரு-  
மஹவரணம் இதமவசனம்- த்ருகுணமுகுணம் த்ருதர்மபவிரணம் சதிலம் தத்ருவா, புகுன:  
அப: ப்ருத்ய—

அஸ்மத்பித்ருபித்ருமஹப்ருபித்ருமஹர்த்தம் மவதா த்ருண: கர்த்தவ்ய: —  
அம் ததா-இதி ப்ருதிவதனம் ।

ப்ருபுன்து மவவ் । ப்ருபுனவவதி-இத்யுத்தரம் ॥

இமே திலா: - சகலவராதன: சுவதிதம்- இதி ப்ருத்யவரணச்ய  
வவமமவகே விகிரேத் ॥

### ப்ருயோகவிளக்கம்

5. (2) தேவப்ருஹ்மணருக்குச் செய்தது போல் பித்ரு  
ஸ்தவனத்தில் வரிக்கப்பட்டவருக்கும் செய்த வேண்டும். வரிக்கும்  
போது பித்ரு பித்ருமஹர் ப்ருபித்ருமஹர் மூவரின் பெயர்க்கூறும்  
சொல்ல வேண்டும். இரண்டாக மடிக்கப்பட்ட மூன்று தர்ப்பங்களா  
லான புகுணத்தை ஆஸனமாகத் தரவேண்டும். அரிசிக்குப் பதிலாக  
எள் உபயோகிக்கப்பட வேண்டும். இதை ஸ்வாமியின் இடது  
பாகத்தில் ஸமர்ப்பிக்க.

## ௫. (௩) விஷ்ணுவரணம்

உபவிரிதி—

விஷ்ணுவரணம்பிராச்சீனாவிரிதி—  
பித்ரு: ச்ருத்யே ச்ருத்யசர்ருக்ருகம்ஹவிஷ்ணு: இதமவசனம் । ஃருதுதர்ம-  
த்யம் சாகுதம் தத்ருவா—

புன: அப: ப்ரடாய—சாட்கசர்ஷகசுரீவிஷ்ணுவர்த்ஹே பவதா  
 ஶ்ண: கர்தவ்ய: । அஃ, ததா - ஶதி ப்ரதிவகநம் ।

ப்ரஹ்நஃ பவஹ் । ப்ரஹ்வஹி - ஶத்யுத்தரம் ॥

ஶமே அக்ஷதா: । சகலாரா஧நை: சுவகிதம்—  
 ஶதி அக்ஷதஹ் டக்ஷிணபஹே விகிரேத் ॥

**ப்யோகவிளக்கம்**

5.(3) விசுவேதேவர்க்குச் செய்தது போலவே விஷ்ணுவிற்கும் எல்லாம் செய்ய வேண்டும். மடிக்கப்படாத தர்ப்பமும் அக்ஷதையும் உபயோகிக்கவேண்டும்.

### 6. (1) பாதப்ரக்ஷாலனமண்டலார்க்ஷனம்

பாதப்ரக்ஷாலனஸ்தலே உத்தரபஹே கதூரசுர்த், டக்ஷிணபஹே வர்துல  
 க மண்டலம் குமயகலேன உபலிப்ய, பரிகலப்ய—  
 உபவீதி—

... குத்ரஸ்ய ... சர்மண: பிது: சாட்கே பூரூவார்த்வசர்ஜக-  
 விஷ்வேஷா டேவஹா ஶ்ரீவிஷ்ணுசுர்த் பஶ்யஸ்தஹே ஶடமாஸநம்—ஶமே டர்மா: ।  
 சகலாரா஧நை: சுவகிதம் ஶதி அக்ஷதஹ் க்ஷிபேத் ।

**ப்ராகீனாவீதி—**

(வர்துலமண்டலே) ... குத்ரஸ்ய ... சர்மண: பிது: சாட்கே...  
 குத்ராணா ... சர்மணா ... வசூரூடாடித்யரூபாணா அஸ்மதிபதூ-பிதா-  
 மஹ-ப்ரபிதாமஹஹா பஶ்யஸ்தஹே ஶடமாஸநம் - ஶதி பூரூநம் நிதாய,  
 ஶமே திலா: ஶதி திலஹ் விகிரேத் ।

**ப்யோக விளக்கம்**

### 6. 1 பாதப்ரக்ஷாளன மண்டலார்க்ஷனம்

பாதப்ரக்ஷாளனத்திற்கான இடத்தின் வலது பகுதியில் நான்கு மூலைகள் உள்ள சமசதுரமான ஒரு ஸ்தலத்தையும், அதற்குக்



தெற்கில் வட்டவடிவமான ஒரு ஸ்தலத்தையும் கோமயஜலத்தினால் துடைத்து,ஸித்தம் செய்து, —கர்த்தா உபவீதியாக,

...கோத்ரஸ்ய...ஸகலாராதனை: ஸ்வர்ச்சிதம் வரையுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தர்ப்பத்தையும் அக்ஷதைகளையும் சதுரமான மண்டலத்தில் சேர்க்க வேண்டும். இதேபோல் -கோத்ரஸ்ய... ஸ்வர்ச்சிதம் வரையுள்ள பித்ருக்களுக்கான மந்த்ரங்களைச் சொல்லி தர்ப்பங்களையும் என்கையும் வட்டமான மண்டலத்தில் சேர்க்க வேண்டும்.

### ௬. (௨) பாடப்ரக்ஷாக்ஷனம்

उपवीती—

विश्वदेवब्राह्मणं चतुरश्रमण्डलेऽवस्थाप्य अथवा आसने उपवेश्य—

... गोत्रस्य ... शर्मणः पितुः श्राद्धे विश्वे देवाः, स्वागतम् इति हस्ते अपः प्रदाय—

पवित्रं कर्णे कृत्वा, इदं वः पाद्यमिति पादयोः तीर्थं निनयति ।

शुक्रमसि ज्योतिरसि तेजोऽसि[तैत्तिरीयसंहिता ௧. ௧. ௧௦. ௧௭]

इति आज्यम्—

गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् ।

ईश्वरीं सर्वभूतानां त्वामिहोपह्वये श्रियम् ॥

[ऋग्वेदखिलम्. ௨. ௬. ௧.]

इति गोमयं चोपलिप्य,

शं नो देवीरभीष्टये आपो भवन्तु पीतये ।

शं योरभि स्रवन्तु नः ॥ [ऋ. ௧௦. ௧. ௪.]

इति शुद्धजलेन विश्वदेवपादौ आगुल्फं क्षालयित्वा, हस्तौ प्रक्षाल्य—

प्राचीनावीती—

पवित्रं धृत्वा वर्तुलमण्डले पितृब्राह्मणं अवस्थाप्य, अथवा उपवेश्य—

... गोत्रस्य ... शर्मणः पितुः श्राद्धे, ... गोत्राः ... शर्माणिः  
वसुरुद्रादित्यरूपाः अस्मत्पितृ-पितामह-प्रपितामहाः, स्वागतम् -  
इति हस्ते अपः प्रदाय—पवित्रं कर्णे कृत्वा—

इदं वः पाद्यं इति पादयोः तीर्थं निनयति ॥

शुक्रमसि ज्योतिरसि तेजोऽसि, इति आज्यम्—

गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् ।

ईश्वरीं सर्वभूतानां तामिहोप ह्वये श्रियम् ॥

इति गोमयं च पादयोः उपलिप्य—

समस्तसम्पत्समवाप्तिहेतवः समुत्थितापत्कुलधूमकेतवः ।

अपारसंसारसमुद्रसेतवः पुनन्तु मां ब्राह्मणपादपांसवः ॥

इति शुद्धजलेन ब्राह्मणपादौ आगुल्फं क्षालयित्वा, हस्तौ प्रक्षाल्य—

उपवीती—

पवित्रं धृत्वा, विष्णुं विश्वदेवमण्डलेऽवस्थाप्य, अथवा उपवेश्य -

...गोत्रस्य ... शर्मणः पितुः श्राद्धे श्राद्धसंरक्षकश्रीविष्णो  
स्वागतं - इति हस्ते जलं दत्वा, पवित्रं कर्णे निधाय—

विष्णो इदं ते पाद्यम् - इति तीर्थं पादयोः निनयति ॥





குறிப்பு:-

ப்ராஹ்மணர்களின் கணுக்கால்களுக்குமேல் உள்ள பகுதியில் கர்த்தாவின் கைபடுதல் கூடாது. கைபடாமல் ஜலம் சேர்க்கலாம். பாதப்ரக்ஷாளானஜலத்தை சிலர் சிரஸ்ஸில் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்கிறார்கள். அவ்விதம் செய்யலாகாது என அபிப்ராயம் இருக்கிறது. பாதப்ரக்ஷாளானம் செய்து விட்டு கர்த்தா கையை அலம்பிக்கொள்ள வேண்டும்.

**ப்ரயோக விளக்கம்:-**

**பித்ருப்ராஹ்மணரின் பாதப்ரக்ஷாளானம்.**

கர்த்தா பவித்ரத்தை தரித்து ப்ராசீனாவீதியாக இருந்து கொண்டு வட்டமான மண்டலத்தில் பித்ரு ப்ராஹ்மணரை ஆஸனத்தில் உட்காரவோ நிற்கவோ வைத்து, ...கோத்ரஸ்ய...சர்மண: பிது: ச்ராத்தே (கோத்ரா:...சர்மாண: வஸுருத்ராதித்யருபா: பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: ஸ்வாகதம் என்று சொல்லி தீர்த்தத்தைக் கையில் கொடுத்து, பவித்ரத்தைக் காதில் வைத்துக் கொண்டு, இதம் வ: பாத்யம் என்று சொல்லி தீர்த்தத்தை பாதங்களில் சேர்க்கவும்.

சுக்ரமஸி என்று நெய்யையும். கந்தத்வாராம். என்று கோமயத்தையும் பூசி, ஸமஸ்தஸம்பத்...என்று சொல்லி சுத்தோதகத்தைச் சேர்த்து பாதத்தைக் கணுக்கால் தொடங்கி அலம்பி, கர்த்தா தனது கையை அலம்பிக் கொள்ளவேண்டும்.

**விஷ்ணுவின் பாதப்ரக்ஷாளானம்**

உபவீதிபாக பவித்ரத்தைக் கைவிரலில் பொட்டுக் கொண்டு, விஷ்ணுவேவ மண்டலத்தில் விஷ்ணுவை நிற்கவோ உட்காரவோ செய்து, ...கோத்ரஸ்ய... சர்மண: பிது: ச்ராத்தே விஷ்ணே ஸ்வாகதம் என்று சொல்லி தீர்த்தத்தைக் கொடுத்து, பவித்ரத்தைக் காதில் வைத்துக் கொண்டு, இதம் தே பாத்யம் என்று சொல்லி பாதத்தில் தீர்த்தம் சேர்க்கவும்.

சுக்ரமஸி ..என்று நெய்யையும், கந்தத்வாராம்...என்று கோமயத்தையும் பூசி தத்விஷ்ணே: என்று தொடங்கி பரமம் பதம் என்பது வரையுள்ள மந்த்ரங்களைச் சொல்லி விஷ்ணுவின் பாதங்களை கணுக்கால் தொடங்கி கீழே அலம்பவேண்டும்.

பிறகு கர்த்தா தன் கால்களையும் கைகளையும் வேறு ஜலத்தைக் கொண்டு அலம்பிக்கொண்டு மண்டலத்தின் வடகிழக்கில் உட்கார்ந்து இருமுறை ஆசமனம் செய்யவேண்டும்.



கர்த்தா ஆசமனம் செய்த பிறகு மண்டலத்திற்குக் கிழக்கில் விச்வேதேவரும், வடபுறத்தில் பித்ரு ப்ராஹ்மணரும் இருமுறை ஆசமனம் செய்யவேண்டும். விச்வேதேவர் போல் விஷ்ணுவும் மண்டலத்திற்குக் கிழக்கே ஆசமனம் செய்ய வேண்டும். கர்த்தா ஆசமனம் செய்வதற்கு முன் ஸ்வாமிகள் ஆசமனம் செய்யக்கூடாது.

**குறிப்பு -** ईशान्यां त्वाचमेत्कर्ता, देवाः प्राच्याम्, अथोत्तरे । पितरश्च ... ।

[लघु-आश्वलायनस्मृतिः २३. १४.]

பாதப்ரக்ஷாளனம் செய்த தீர்த்தத்தைப் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளக் கூடாது என முன்பே கூறப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 179 பார்க்க. ஆனால் இதை அனுஷ்டானத்தில் கொண்டவர்களுக்காக அதற்கான மந்த்ரங்கள் தரப்படுகின்றன.

समस्तसम्पत्समवाप्तिहेतवः समुत्थितापत्कुलधूमकेतवः ।

अपारसंसारसमुद्रसेतवः पुनन्तु मां ब्राह्मणपादपांसवः ॥

आधिव्याधिहरं नृणां मृत्युदारिद्र्यनाशनम् ।

श्रीपुष्टिकीर्तिदं वन्दे विप्रश्रीपादपङ्कजम् ॥

विप्रौघदर्शनात् सद्यः क्षीयन्ते पापराशयः ।

वन्दनान्मङ्गलावाप्तिः अर्चनादच्युतं पदम् ॥

[मार्कण्डेयस्मृतिः, श्राद्धप्रकरणम्, पृ-१९२]

इति तत्तीर्थेन आत्मानं पत्नीं च प्रोक्षति ॥

ஒவ்வொரு ப்ராஹ்மணரின் பாதப்ரக்ஷாளனம் முடிந்தவுடன் இந்த மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளுகின்றனர்.

७. अथ तृतीयं वरणम्

७. (१) विश्वेषां देवानां वरणं आवाहनं च

उपवीती—पवित्रं धृत्वा—

देवब्राह्मणहस्ते अपः प्रदाय— ... गोत्रस्य ... शर्मणः  
पितुः श्राद्धे विश्वदेवार्थे भवता क्षणः कर्तव्यः । ओम् तथा - इति  
प्रतिवचनम् । प्राप्नोतु भवान् । प्राप्नवानि - इति प्रतिवचनम् ।  
इमे अक्षताः ॥

விஷ்வான் டேவான் ஡வத்ஸு ஆவாஹயிஷ்யே ।

ஓம், ஆவாஹ்ய - இதி ஡்ரதிவ஑னம் । அக்ஷதான் குஹீத்வா—

விஷ்வே டேவாஸு ஆ கத ஡்ருணுதா ம இம் ஹம் । ஁த் வ்ஹிநி ஶீடத ॥

[க்ரு. 6. 42. 9.]

விஷ்வே டேவா: ஡்ருணுதேம் ஹ் மே யே அந்தரிக்ஷே யே ஁ப யவி ஃ ॥

யே அக்னிஜிஹ்வா ஁த வா யஜத்ரா: ஆஸயாஸ்மிந் வ்ஹிஷி மாடயக்ஷம் ॥

[க்ரு. 6. 42. 13]

... குத்வஸ்ய ... ஡்ரமண: ஡ிது: ஡்ராத்வே ஡ுரூவாட்ரவஸஞ்ஜக—

விஷ்வான் டேவான் ஡வத்ஸு ஆவாஹ்யாமி ।

஡ாடாடி மூர்஧ாந்தம் டக்ஷிண஡ா஑ே அக்ஷதான் விகிர்ய—

ஆகக்ஷ்ண்து மா஡ா஡ா: விஷ்வே டேவா மா஡வலா: ।

யே அத்ர விஹிதா: ஡்ராத்வே ஡ாவ஧ாநா ஡வந்து தே ॥

[ஆசுவ. கு. ஡ரிசிஷ்டம். ஁. 232. கருட஡ுராணம்-216. 9.]

இதி விஷ்வடேவான் ஧்யாத்வா—

விஷ்வேஷா டேவாநா இடமாஸநம் இதி டர்஡்ட்வயம் டயாத் ।

஡்ரயோக விளக்கம்:—

7. (1)மூன்றும் வரணம், விச்வேதேவரின் வரணமும் ஆவாஹணமும்

஡வித்ரம் தரித்து ஁஡விதியாக, விச்வேதேவ ஡்ராஹ்மணர் கையில் தீர்த்தம் ஡ேர்த்து . கோத்ரஸ்ய,... கர்த்தவ்ய஡ன்று ஡ொல்ல, அவர் ஁ம் ததா ஁ன்பர். ஡்ரா஡்னோது ஡வாஸ் ஁ன, ஡்ரா஡்ன வானி ஁ன்றும், விச்வாஸ்.....ஆவாஹயிஷ்யே ஁ன, ஆவாஹய ஁னவும் ஡தில் ஡ொல்வர். ஡ிறகு அக்ஷதைககை ஁டுத்துக் கொண்டு விச்வேதேவாஸ: ஁ன்று தொடங்கி ஆவாஹயாமி ஁ன்கிற வரை ஡ொல்லி அவரது வலது ஡ார்ச்வத்தில் அக்ஷதை



சேர்த்து ஆகச்சந்து என்பதால் விச்வே தேவர்களை த்யானித்து, விச்வேஷாம்...ஆஸநம் என்று இரண்டு தர்ப்பங்களை ஆஸனமாகத் தரவும்.

**குறிப்பு :-**ஆகச்சந்து என்பதை, விச்வேதேவர்களின் ஆவாஹனத்தில் சிலர் சொல்வர். **आगच्छन्तु...इत्युपस्थाय** என்பது பரிசிஷ்டம். **யே அத்ர விஹிதா:** என்பதற்குப் பதிலாக **யே யத்ர யோஜிதா:** என்ற பாடமும் இருக்கிறது. **யே சாத்ர** என்றும் பாடம் காணப்படுகிறது. தசுரின் பெண் விச்வா என்பளுக்கு பிறந்த பத்து பிள்ளைகளுக்குப் பொதுப் பெயர்விச்வே தேவா: என்பது. இவர்கள் தபஸ் செய்து, ச்ராத்தங்களை ரக்ஷிக்கும் தேவதைகளாக இருக்கும் பெருமையைப் பெற்றனர். புருரவர், ஆர்த்ரவர் என்ற இருவரும் பார்வணம் என்ற ச்ராத்தத்தில் தேவதைகள். மற்றவர்கள் வெவ்வேறு ச்ராத்தவகைகளில் தேவதைகளாக உள்ளனர். விச்வேதேவர்களின் பிறப்பு முதலான வரலாறு அறியாதவர்கள், **ஆகச்சந்து** என்ற ச்லோகத்தை ஆவாஹன மந்த்ரங்களைச் சொன்ன பிறகு சொல்ல வேண்டும் என்பர் சங்க மஹர்ஷி.

नाम चैव तथोत्पत्तिं न विदुर्ये द्विजातयः ।

श्लोकमेतं पठेयुस्ते ब्राह्मणानां समीपगाः ॥

[शङ्खोक्तिरिति स्मृतिमुक्ताफलम्, श्राद्धकाण्डम् पू. ७९७]

**விச்வேதேவார்த்தே** என்று சொல்வது ஸம்ப்ரதாயம். 'அப்படிச் சொல்வது சரியில்லை. **விச்வதேவார்த்தே** என்று சொல்ல வேண்டும்' என்பது சிலர் கருத்து. இங்கு **விச்வதேவ** என்றும் தரப்பட்டுள்ளது. வெகு நாட்களாக வந்துள்ள ஸம்ப்ரதாய பாடத்தையும் அனுசரிக்கலாம். ஆபஸ்தம்ப க்ருஹ்யஸூத்ரவ்யாக்யாதா ஸுதர்சனர் **விச்வேதேவார்த்தே** என்றுதான் சொல்லியிருக்கிறார்.

७. (२) पितॄणां वरणं आवाहनं च

प्राचीनावीती—

हस्ते अपः प्रदाय, तिलान् गृहीत्वा,—

... गोत्रस्य... शर्मणः पितुः श्राद्धे वसुरुद्रादित्यस्वरूप-  
पितृ-पितामह-प्रपितामहार्थे भवता क्षणः कर्तव्यः ।

ओम् तथा । प्राप्नोतु भवान् । प्राप्तवानि । इमे तिलाः ॥

கர்த்தா ப்ராசீனாவீதியாக இருந்து கொண்டு பித்ருப்ராஹ்மணர்  
கையில் தீர்த்தம் சேர்த்தபின் எள்ளை எடுத்துக் கொண்டு,  
கோத்ரஸ்ய...கர்த்தவ்ய:—என, ஓம் ததா என பதிலைப் பெற்று—



ப்ராபனோது பவான் என்பதற்கு ப்ராப்னவானி என பதிலைப் பெற்றவுடன், இமே திலா: என்று எள் சேர்க்க. பிறகு...கோத்ரஸ்ய... ஆவாஹயிஷ்யே என ப்ரார்த்தித்து, ஆவாஹய என அனுமதி கொடுத்தவுடன் எள்ளை எடுத்துக் கொண்டு, உசந்த:... ஆவாஹயாமி என்று சொல்லி எள்ளை ஸ்வாமியின் திருமேனியில் இடது பக்கத்தில் தலையிலிருந்து பாதம் வரை சேர்த்து, ஆயந்து...ஆஸநம் என்பது வரை சொல்லி த்யானித்து, மடக்கப்பட்ட மூன்று தர்ப்ப புகனத்தை ஆஸனமாகக் கொடுத்து, இதமர்ச்சனம் என்று எள்ளைச் சேர்க்கவேண்டும்.

குறிப்பு : உசந்த: என்பதை மூன்று தடவை சொல்லவேண்டும் என்பர் சிலர். ஆயந்து என்பதில் மதந்த: என்பது சுக்லயஜுர் வேதபாடம். மதந்து என்பது ரிக்வேதிகளின் பாடம். உசந்த: என்பதால் ஆவாஹனம் செய்து, ஆயந்து என்பதால் பித்ருக்களின் அருகில் பந்தியுடன் நிற்கவேண்டும் என்பர் பரிசிஷ்டகாரர். 'आयन्तु नः पितरः सोम्यासः इत्युपस्थाय' - [परिशिष्टम्, पृ. २३३.]

### ७. (३) विष्णोः वरणं आवाहनं च

उपवीती—

हस्ते अपः प्रदाय—

. . . गोत्रस्य . . . . . शर्मणः श्राद्धे श्राद्धसंरक्षकश्री—  
विष्ण्वर्थे भवता क्षणः कर्तव्यः ।

ओम्, तथा । प्राप्नोतु भवान्—प्राप्नवानि । इमे अक्षताः ॥

. . . गोत्रस्य . . . . . शर्मणः पितुः श्राद्धे श्राद्धसंरक्षक-  
श्रीमहाविष्णुं भवत्सु आवाहयिष्ये । ओम् , आवाहय । अक्षतान्  
गृहीत्वा—

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

स भूमिं विश्वतो वृत्वा अत्यतिष्ठदशाङ्गुलम् ॥

[क्र. १०. ९०. १.]

**புரையோக விளக்கம்**

கார்த்தா உபஸ்தியாக இருந்து விஷ்ணு ப்ராஹ்மணர் கையில் தீர்த்தம் கொடுத்து...கோத்ரஸ்ய...கார்த்தவ்ய: என்று சொல்ல, ஓம், ததா என்றும், ப்ராப்னோது பவான் என, ப்ரானவானி என்றும் பதில்;..கோத்ரஸ்ய...ஆவாஹயிஷ்யே என, ஆவாஹய என்பது பதில். அக்ஷதையைக் கையில் எடுத்து, ஸஹஸ்ர ...ஆவாஹயாமி என்று சொல்லி அக்ஷதை சேர்க்க. விஷ்ணு இதம் தே ஆஸநம் என தர்ப்பம் கொடுத்து, இமே அக்ஷதா: என அக்ஷதை சேர்க்கவேண்டும்.

இதம் வ: (தே) விஷ்டராஸனம் என்று சொல்லி ஆஸநம் தரும் முறையும் இருக்கிறது.

८. अर्ध्यग्रहणम् (१) विश्वेषां देवानां कृते

## उपवीती—

प्राणानायम्य, अद्य पूर्वोक्त ... अस्यां ..., पुण्यतिथौ ...  
गोत्रस्य ... शर्मणः पितुः श्राद्धे ... गोत्राणां ... शर्मणां ...  
स्वरूपाणां अस्मत्पितृ - पितामह - प्रपितामहानां अक्षय्यतृप्त्यर्थं  
अर्घ्यग्रहणम् करिष्ये । कुरुष्व - इति प्रतिवचनम् ।

अग्नेः दक्षिणतः भुवं प्रोक्ष्य, सकृदाच्छिन्नानां पश्चात्  
उदगग्रान् दधन्ति आस्तीर्य, तेषु विश्वदेवार्थं उत्तरापवर्गं पात्र-  
द्वयम् न्यङ्निधाय-

तत्पश्चात् दक्षिणाग्रान् (प्राग्दक्षिणाग्रान् वा) दर्भान्स्तीर्य  
तेषु पितृर्थं न्यग्बिलं पात्रद्वयं निधाय—

तदुत्तरतः प्रागग्रान् दर्भानास्तीर्य तेषु विष्ण्वर्थं पात्रमेकं  
न्यङ्निधाय-



विश्वदेवपात्रद्वयमुत्तानं कृत्वा, उदगग्रं द्विदर्भपवित्रं  
प्रतिपात्रमन्तर्धाय, पात्रयोः गन्धोदकमासिच्य—

शं नो देवीरभिष्टये आपो भवन्तु पीतये । शं योरभि स्रवन्तु नः ॥

इति पात्रद्वयस्थं जलं सकृत् अनुमन्त्य—

यवोऽसि धान्यराजोऽसि वारुणो मधुसंयुतः ।

निर्णोदः सर्वपापानां पवित्रं ऋषिभिः स्मृतम् ॥

[परिशिष्टम् पृ. २३२. विष्णुस्मृतिः- ४८. १७]

इति प्रतिपात्रं मन्त्रमावृत्य यवान् ओप्य गन्धान् पुष्पाणि  
तुलसीदलानि च प्रक्षिप्य, औदुम्बरपत्रपुटेन उदगग्रेणाच्छाद्य  
दर्भैः उदगग्रैः प्रच्छादय—

‘देवपात्रे सुसम्पन्ने ? ’ - इति विश्वदेवब्राह्मणं पृच्छेत् ।

सुसम्पन्ने - इति प्रतिवचनम् । पुरुर्वार्द्रवसंज्ञकविश्वे—

देवाः, स्वाहा - अर्घ्याः - इति त्रिः उक्त्वा कर्ता निवेदयेत् ।

‘सन्तु अर्घ्याः’ - इति त्रिः देवब्राह्मणप्रतिवचनम् ॥

**பரயோக விளக்கம்:—**

### 8. (1) விச்வேதேவர்களுக்காக அர்க்யம் க்ரஹித்தல்

கார்த்தா உபஸ்தியாக ப்ராணாயாமம் செய்து, அத்யபூர்வோக்த...  
கரிஷ்யே வரை சொல்லி அக்னிக்குத் தெற்கில் ஸக்ருதாச்சின்ன  
தர்ப்பங்களுக்கு மேற்கில் வடக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப் போட்டு  
அவற்றின்மேல் விச்வேதேவர்க்காக இரண்டு பாத்ரங்களை  
(தொன்னைகளை) கவிழ்த்துவைத்து, இதற்கு மேற்புறத்தில் தெற்கு  
அல்லது தென்கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப் போட்டு அவற்றின்  
மேல், பித்ருக்களுக்காக மூன்று பாத்ரங்களைக் கவிழ்த்து வைத்து,  
இதற்கும் வடக்கில், கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப் போட்டு அதில்  
விஷ்ணுவிற்காக ஒரு பாத்ரத்தைக் கவிழ்த்து வைத்து,



விச்வேதேவ பாத்ரங்களை நிமிர்த்தி, கூர்ச்ச ஜலத்தினால் ப்ரோக்ஷித்து அவற்றில் வடக்கு நுனியாக இரண்டு பவித்ரங்களை வைத்து சந்தனம் சேர்த்த தீர்த்தத்தை அவற்றில் விட்டு, சம் நோ தேவீ: என்ற மந்த்ரத்தை ஒருமுறை சொல்லிக் கொண்டே இரண்டு பாத்ரங்களையும் ஸ்பர்சித்து அனுமந்த்ரணம் செய்து, யவோஸி என்பதைச் சொல்லி அக்ஷதை சேர்த்து (ஒவ்வொரு பாத்ரத்தில் போடும் போதும் மந்த்ரம் சொல்லப்பட வேண்டும்) மந்த்ரமின்றி சந்தனம், புஷ்பம், துளஸீதளங்களைச் சேர்த்து, வடக்கு நுனியுடைய இரண்டு அத்தி இலைகளால் (அல்லது பலாச இலைகளால்) மூடி வடக்கு நுனியான தர்ப்பங்களை அவற்றின் மேல் வைத்து, தேவ பாத்ரே ஸம்பன்னே? என்று கேட்க, தேவப்ராஹ்மணர் ஸுஸம் பன்னே என்று பதில் தருவர். பிறகு ஸ்வாஹா அர்க்யா: என்று அர்க்யம் ஸித்தமானதை மும்முறை கூறித் தெரிவிக்க வேண்டும். ஸந்து அர்க்யா: என்பது ப்ராஹ்மணர் தரும் பதில்.

**குறிப்பு:—அர்க்யம்** என்பது, பெரியோர்களுக்கு மரியாதை செய்வதற்காக சந்தனம் புஷ்பம் முதலியன சேர்த்துத் தரப்படும் தீர்த்தம். இங்கு பித்ருக்களுக்கும் விச்வேதேவர், விஷ்ணு இவர்களுக்கும் தரப்படுவதற்காக மந்த்ரபூர்வகம் ஸித்தம் செய்யப்படுகிறது. ஆச்வலாயனர் பித்ருக்களுக்குத் தரவேண்டியதை மாத்ரமே குறிப்பிட்டிருக்கிறார். வேறு ஸம்ருதிகளில் விச்வேதேவர்க்கும் விஷ்ணு விற்கும் தரப்படுவது விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. அர்த்த ஜ்ஞானத் துடன் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி கர்மாவை நினைத்தல் அனுமந்த்ரணம் எனப்படும்.

பாத்ரங்களை வைப்பதற்காக தர்ப்பம் இடுவதை ஆச்வலாயனர் சொல்லவில்லை. **பரிசிஷ்டகாரர்** அக்னிக்கு தெற்கில் கிழக்கு நோக்கி விச்வேதேவருக்கும், தெற்கு நோக்கி பித்ருக்களுக்கும் தர்ப்பம் போடச் சொல்லியிருக்கிறார். விஷ்ணுவைப் பற்றிக் கூறவில்லை. விச்வேதேவருக்குத் தயார் செய்வதுடனேயே விஷ்ணு விற்கும் சேர்த்து அர்க்யம் தயார் செய்யும்படி கூறிய **முத்து தீக்ஷிதர்** விச்வேதேவருக்குக் கிழக்கு நோக்கியும், பித்ருக்களுக்குத் தென் கிழக்கு நோக்கியும் முனை இருக்கும்படி தர்ப்பங்களைப் போடச் சொல்கிறார்.

வேறு சிலர், கர்த்தாவிற்குமுன், அக்னிக்குத் தென்புறத்தில் வடக்கு நோக்கி விச்வேதேவர்க்கும், இதற்குக்கிழக்கில் தெற்கு நோக்கி பித்ருக்களுக்கும், இதற்கும் கிழக்கில் விஷ்ணுவிற்கு வடக்கு நோக்கியும் தர்ப்பம் போடுகின்றனர். இங்கு ப்ரயோகத்தில் கூறியிருப்பது எங்கள் முன்னோர்களின் ஓலைச்சுவடியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முறையாகும்.



தேவ கார்யத்தை வடக்கு அல்லது கிழக்கு நோக்கியும், பித்ரு கார்யங்களைத் தெற்கு அல்லது தென்கிழக்கு நோக்கியும் செய்ய வேண்டும் என்று பொதுவான விதியிருப்பதால் மஹர்ஷி தர்ப்பம் போடுவதைப் பற்றித் தனியே சொல்லவில்லை.

க்ருஹஸ்தர்கள் தம் தமது ஸம்ப்ரதாயத்தை அனுசரிக்கலாம்.

अप आसिच्य शं नो देवीरभिष्टये इत्यनुमन्त्रितासु

என்று, ஸூத்ரம் (4-7-8) அனுமந்த்ரணம் செய்யச் சொல்வதால், தீர்த்தம் சேர்க்க இம்மந்த்ரத்தை உபயோகிப்பது சரியில்லை.

பாத்ரம் வைக்கப்போடப்பட்டுள்ள தர்ப்பத்தின் முனை எத்திசை நோக்கியிருக்கிறதோ அத்திசை நோக்கி பவித்ரத்தின் முனை இருக்கும்படி பவித்ரத்தைப் பாத்ரத்தில் வைக்க வேண்டும். தென் னாட்டில் யவம் கிடைக்காததால் அரிசியைச் சேர்க்கிறார்கள். சந்தனம் புஷ்பம் சேர்க்க மந்த்ரமில்லை. ஆனால் சிலர், கந்தத்வாராம் என்பதைச் சொல்லி சந்தனத்தையும்,

आयने ते परायणे दूर्वा रोहन्तु पुष्पिणीः ।

हृदाश्च पुण्डरीकाणि समुद्रस्य गृहा इमे ॥ [ऋ. १०. १४२. ८]

என்பதைச் சொல்லி புஷ்பம் துளஸீதளம் இரண்டையும் சேர்க்கின்றனர்.

பவித்ரத்தின் முனை எத்திசை நோக்கியிருக்கிறதோ அத்திசை நோக்கியதாக முனை இருக்கும்படி அத்தி இலையும் தர்ப்பமும் வைக்கப்படவேண்டும்.

அர்க்யத்தை க்ரஹிப்பது முதல் கொடுத்துமுடிக்கும் வரை கர்த்தா உபஸ்தியாக இருக்க வேண்டும் என்பர் நாராயணர். उपवीक्षेवाध्यं प्रयच्छेत् என்பது (பக்கம் 182) அவர் வாக்யம்.

பாத்ரங்களில் தீர்த்தம் சேர்த்தவுடன்...

கோத்ரஸ்ய.. சர்மண: ச்ராத்தே புருசவார்த்ரவனிச்வேதேவேப்ய: விஷ்ணவே ச அபோ வோ க்ருஹ்ணாமி என்பதும், இதேபோல்... ..

அஸ்மத் பித்ருபிதாமஹப்ரபிதாமஹேப்ய: அபோ வோ க்ருஹ்ணாமி என்று பித்ருக்களுக்கு அர்க்யம் சேர்க்கும்போது கூறுவதும் ஸ்மார்த்தர்களின் அனுஷ்டானத்தில் உள்ளது. முதலிலேயே அர்க்யம் க்ரஹிப்பதற்காக ஸங்கல்பம் செய்து ப்ரார்த்தித்து அனுமதி பெற்றிருப்பவர்கள் அபோ வோ க்ருஹ்ணாமி என்று சொல்லத் தேவையில்லை. ஸங்கல்பம் செய்யாவிட்டால் இதைச் சொல்லலாம்.



## ௮. (2) பிதृணாं அर्घ्यग्रहणम्

பாசீனாவிதி—

பிதृபாத்தாணி த்ரிணி உத்தானானி க்ருத்வா கूर्வஜலேன ப்ரோக்ஷ்ய,  
ப்ரதிபாலாं த்ரிதர்ஹ்பவிலாं தக்ஷிணா஗்ரம் அந்தர்ஹ்யி கந்த்ரோதகமாசிச்ய—

சம் நோ தேவீரபிஷ்டயே அபோ பவந்து பீதயே। சம் யோரபி ச்ரவந்து ந:॥

இதி சக்ருதுக்ருத்வா பாத்த்ரயஸ்த்ரம் ஜலம் அநுமந்த்ய—

திலோஸி சோமதேவத்ய: கோசவே தேவநிர்மித: ।

ப்ரத்னவத்ரி: ப்ரத்: ச்வத்யா பிதூநிமானு லோகானு ப்ரீணயாஹி  
ந: ச்வதா நம: ॥ [ஆஸ்வ. கூ. சூ. ௪. ௭. ௮.]

இதி ப்ரதிபாலாं மந்த்ரமாவூத்ய பூதக் திலானு ப்ரக்ஷிப்ய கந்த்ரானு  
புஷ்பாணி துலசீதலானி ச ப்ராஸ்ய- தக்ஷிணா஗்ரீ: ஔதுஸ்வரபத்ரீராசுதாசு,  
தக்ஷிணா஗்ரீ: தர்ஹீ: ப்ரசுதாசு—

பிதृபாத்தாணி சம்ப்நானி? - இதி பிதூப்ராஹ்மணம் பூசுதேத் ।  
சுசம்ப்நானி - இதி ப்ரதிவசனம் ॥

வசுரூதாதித்யஸ்வரூபா: அஸ்மத்பிதூ - பிதாமஹ - ப்ரபிதமஹ:,  
ச்வதா அர்ஹ்யா: - இதி த்ரி: உக்ருத்வா கர்தா (அர்ஹ்யஸ்ய சித்ருதாं)  
நவேதயேத் । சந்த்வர்ஹ்யா: - இதி ப்ரதிவசனம் - த்ரி: ॥

ப்ரயோக விளக்கம் :

### 8. (2) பித்ருக்களுக்காக அர்க்யம் க்ரஹித்தல்

கர்த்தா ப்ராசீனாவிதியாக, பித்ருபாத்ரங்களை நிமிர்த்தி கூர்ச்ச  
ஜலத்தினால் ப்ரோக்ஷித்து மூன்று தர்ப்பங்களாலான பவித்ரங்களை  
ஒவ்வொன்றிலும் தெற்கு நுனியாக வைத்து, ஜலம் சேர்த்து சம்நோ  
தேவீ: என்பதால் அநுமந்த்ரணம் செய்து, திலோஸி என்பதைச்  
சொல்லி எள்சேர்த்து(ஒவ்வொரு பாத்ரத்தில் எள் போடும் போதும்



மந்த்ரம் சொல்லப்பட வேண்டும்) சந்தனம் புஷ்பம் துளளி இவைகளையும் மந்த்ரமின்றிச் சேர்த்து, தெற்கு நோக்கி முனையுள்ள அத்தி இலையாலும் தர்ப்பத்தாலும் மூடி, பித்ருபாத்ராணி ஸம்பன்னுனி எனக்கேட்டு, ஸுஸம்பன்னுனி என்ற ப்ரதிவசனம் பெற்று, வஸு... ப்ரபிதாமஹா: ஸ்வதா அர்க்யா: என்று மூன்று தடவை சொல்லி அர்க்யம் ஸித்தமாயிருப்பதைத் தெரிவிக்க, பித்ரு ப்ராஹ்மணர், ஸந்து அர்க்யா. என்று மூன்று முறை கூறி அதை அனுமதிப்பர்.

**குறிப்பு :**—பித்ருக்களுக்கு அர்க்யம் க்ரஹிக்கும்போது ப்ராசீன வீதம் செய்து கொள்ள வேண்டாமென்பது பலர் கருத்து. பித்ரு பாத்ரத்தை கர்த்தாவின் அருகில் வைத்து, அதற்குத் தெற்கில் பிதாமஹ பாத்ரம்—அதற்கு அடுத்து ப்ரபிதாமஹபாத்ரம் என்கிற க்ரமத்தில் வைக்க வேண்டும். யவோஸி என்ற மந்த்ரத்தால் பிதாமஹ பாத்ரத்தில் எள்கைப் போடும்போது பித்ருன் என்பதற்குப் பதிலாக, பிதாமஹான் என்றும், ப்ரபிதாமஹ பாத்ரத்தில் போடும் போது ப்ரபிதாமஹான் என்றும் பதங்களை மாற்றிச் சொல்லவேண்டும் என்று சிலர் அபிப்ராயப்படுகிறார்கள். பித்ருன் என்பதே பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹர்களையும் குறிக்குமாதலால் பித்ரு பதத்தை மாற்றக் கூடாது என்பது வ்யாக்யானகாரர்களின் அபிப்ராயம்.

पितृशब्दस्य ऊहः नास्ति इत्युक्तम् प्राक् ॥

நாராயண வ்யாக்யானம் ஆச்வ. க்ருஹ்ய. 4-7-8. பக்கம். 181

மாத்ருச்ராதத்தத்திலும் பித்ருன் என்பதற்குப் பதிலாக மாத்ரு: என்ற ஊஹம் (மாறுதல்) இல்லை என்பர். यथा तत्र गौण्या लक्षणया वा अन्यथा वा स्त्रीन् आह तथैव अत्रापि मातृ अभिदध्यात् । तेनोहो न कार्यः ।

நாராயணவ்யாக்யா 3.5.8. பக்கம் 105.

८. (३) विष्णोः अर्घ्यग्रहणम्

उपवीती—

विष्णुपात्रं उत्तानं कृत्वा कूर्चजलेन प्रोक्ष्य—

द्विदर्भपवित्वा प्रागग्रं अन्तर्धाय, जलमासिच्य--

शं नो देवीरभिष्टये आपो भवन्तु पीतये । शं योरभि स्रवन्तु नः ॥

इति अनुमन्त्य—

यवोऽसि धान्यराजोऽसि वारुणो मधुसंयुतः ।

निर्णोदः सर्वपापानां पवित्वा ऋषिभिः स्मृतम् ॥



இதி யவான் ப்ராஸ்ய, கந்நான் புஷ்பாணி துலஸீதலானி ச ப்ரக்ஷிப்ய, ப்ரா஑்ரேண ஓடும்க்ரபத்ரேண ஂக்ஷா஑்ய, ப்ரா஑்ரே: த்ர஡ீ: ப்ரக்ஷா஑்ய—

விஷ்ணுபாத்ரம் சம்பந்நம்? இதி விஷ்ணு் பூக்ஷேத் । சுசம்பந்நம் இதி ப்ரதிவக்நம் । ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு, ஸ்வாஹா ஂத்யா:- இதி லி: கர்தா வதேத் । ஸந்ந்ரத்யா:- இதி விஷ்ணு: லி: ப்ரதிவக்நம் ॥

ப்ரயோக விளக்கம் :

### 8. (3) விஷ்ணுவிற்஑ு ஂர்க்யம் க்ரஹித்தல்

ஂபவீத்யாக, கர்த்தா, விஷ்ணு பாத்ரத்தை நிமிர்த்தி ப்ரோக்ஷித்து இரண்டு தர்ப்பங்களாலான பவித்ரத்தைக் கிழக்கு நுனியாக அதில் வைத்து, தீர்த்தம் ஑ேர்த்து, சம் நோ தேவீ: என ஂனுமந்த்ரித்து, யவோஸி என யவத்தையும், ச ந் த ந ம், புஷ்பம் துளஸீதளம் இவற்றையும் ஑ேர்த்துக் கிழக்கு நுனியான ஂத்தி இ஑ை தர்ப்பம் இவற்றால் மூடி, விஷ்ணு பாத்ரம் ஸம்பன்நம்? என்று கேட்க, ஸஂஸம்பன்நம் என்று பதில் தருவர். ஸ்வாஹா ஂர்க்யா: என்று தெரிவிக்க, ஸந்து ஂர்க்யா: என்பது பதில்.

குறிப்பு: விஷ்ணுவிற்஑ாக ப்ராஹ்மணர் வரிக்கப்படா விட்டால் ஂர்க்யம் தயார் ஑ெய்யத் தேவையில்கை. விஷ்வே தேவருக்காக ப்ராஹ்மணர் கிடைக்கா விட்டாலும் கூர்ச்சத்தில் விஷ்வேதேவரை ஂவாஹனம் ஑ெய்து ஂர்க்ய க்ரஹணம் முதலியன எல்லாம் ஑ெய்யப் பட வேண்டும்.

### 9. (1) ஂத்யதானம் (விஷ்வேத்யோ தேவைய:)

ஂபவீதி—

விஷ்வேதேவ஑்ஸ்தே ஑ு஑்஑ோதகம் தத்வா—

விஷ்வேதேவபாத்ரயோ:, தக்ஷிணபாத்ரஸ்த்ரம் பவித்ரமாடாய, ப்ராஹ்மண஑்ஸ்தே ஂத஑்ரம் நிதாய—

ஂடுடும்க்ரபணீன ஂத்யதீர்த்ரம் ஑ூ஑ீத்வா—

...஑ோத்ரஸ்ய ... ஑ர்மண: ... ரூபஸ்ய பிது: ஑்ராத்தே புரூரவஸன்ஜக- விஷ்வேதேவா: இதம் வ: ஂத்யதீர்த்ரம் இதி ஂக்த்வா,



அஸ்வத்யம் இதி ப்ரதிவக்னெ டத்நெ அத்யம் ஹஸ்தெ டத்வா-  
 டக்ஷிணபாணிநா ப்ராஹ்மணஸ்ய ஹஸ்தம் ஸ்பृஷந் அதவா அபிதாய—  
 யா டிவ்யா அப: பூதிவீ ஸம்பஹூவூ: யா அந்தரிக்ஷயா: உத பார்தி-  
 விர்யா: । ஹிரண்யவர்ட்ரி: யஜ்நியா: தா ந அப: ஸம் ஸ்யோநா பவந்து ॥

[ அஸ்வ-கூ-ஸூ-௪-௭-௧௩ ]

இத்யநுமந்த்ய, புந: ஸு஢்஢ோடகம் டத்வா, பவிர்த்ரி அடாய பாத்ரெ  
 நிதாய, அ஢ு஢்஢ரபர்ட்ரின அக்ஷா஢்-

புநஸ்வ விஸ்வெ஢ேவஹஸ்தெ ஸு஢்஢ோடகம் டத்வா, இதரஸ்மாத் விஸ்வெ-  
 ஢ேவபாத்ராத் பவிர்த்ரிமாடாய, ப்ராஹ்மணஹஸ்தெ நிதாய, அ஢ு஢்஢ரபர்ட்ரின  
 அத்யம் கூ஢ீத்வா,

... கோத்ரிஸ்ய ... ஸர்மண:...ரூபஸ்ய பிதூ: ஸ்ரா஢்஢ே, அர்஢்வ-  
 ஸம்ஜகவிஸ்வெ஢ேவா: இ஢ம் வோஸத்யம் இதி உக்தவா, அஸ்து அத்யம் இதி ப்ரதி-  
 வக்னெ டத்நெ, அத்யம் ஹஸ்தெ டத்வா—

யா டிவ்யா அப: பூதிவீ ஸம்பஹூவூ: யா அந்தரிக்ஷயா: உத பார்திவிர்யா: ।  
 ஹிரண்யவர்ட்ரி: யஜ்நியா: தா ந அப: ஸம் ஸ்யோநா பவந்து ॥

இதி அநுமந்த்ய, புந: ஸு஢்஢ோடகம் டத்வா, பவிர்த்ரிமாடாய விஸ்வெ-  
 ஢ேவபாத்ரெ நிதாய, அ஢ு஢்஢ரபர்ட்ரின பிதாய, ஢ர்மீ: ப்ரக்ஷா஢யேத் ।

஢ேவேப்ய: ஸ்தானமஸி இதி அக்ஷதாந் பாத்ரோபரி விகிரெத் ।  
 அதவா பாத்ர஢்வயம் ஸ்பூஷேத் ॥

ப்ரயோக விளக்கம்.—

### 9. (1) விஸ்வேதேவருக்கு அர்க்யதானம்

கர்த்தா உபவீதியாக, இருந்து கொண்டு விஸ்வேதேவப்ராஹ்மண  
 ரின் வலது கையில் உத்தரிணியாலோ கூர்ச்சத்தாலோ, சுத்தேதா  
 தகம் கொடுத்து, விஸ்வேதேவ பாத்ரம் இரண்டில் தென்புறம் இருக்



கும் பாத்ரத்திலிருந்து, பவித்ரத்தை எடுத்து ப்ராஹ்மணரின் கையில் வடக்கு முனையாக வைத்து, அத்தி இலையினால் தொன்னையிலிருந்து அர்க்ய ஜலத்தை எடுத்து,

...கோத்ரஸ்ய...சர்மண:...ரூபஸ்ய...பிது: ச்ராத் தே... இதம் வ: அர்க்யம் என்று சொல்ல, அஸ்த்வர்க்யம் என்று பதில் சொன்ன பிறகு, தீர்த்தத்தைக் கையில் சேர்த்து, கர்த்தா தனது இடது கையினால், ப்ராஹ்மணரின் கையைத் தாங்கிக் கொண்டு, தனது வலது கையைக் கவிழ்த்து மூடி, யா: திவ்யா: ... பவந்து என்கிற வரை மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, அனுமந்த்ரணம் செய்து, மறுபடியும் சுத்த ஜலம் கொடுத்து, பவித்ரத்தை எடுத்து, எடுத்த பாத்ரத்தில் வடக்கு நுனிபாக வைத்து, அத்தி இலையால் மூடி,

மறுபடியும் விச்வேதேவ ப்ராஹ்மணரின் கையில் சுத்தோதகம் கொடுத்து, மற்றொரு விச்வே தேவபாத்ரத்திலிருந்து பவித்ரத்தை எடுத்து. ப்ராஹ்மணர் கையில் வைத்து, அத்தி இலையால் அர்க்ய ஜலத்தை எடுத்து, .. கோத்ரஸ்ய ..அர்க்யம் என்று சொல்ல, அஸ்து அர்க்யம் என்று பதில் கிடைத்ததும், தீர்த்தத்தைக் கையில் சேர்த்து யா திவ்யா ஆப:... என்கிற மந்த்ரத்தால் முன்போல் அனுமந்த்ரணம் செய்து மறுபடியும் ப்ராஹ்மணர் கையில் சுத்தோதகம் கொடுத்து, பவித்ரத்தை எடுத்து பாத்ரத்தில் வைத்து, அத்தி இலையினால் மூடி இரண்டு தர்ப்பங்களை இரண்டு பாத்ரங்களின் மேல் இருக்கும்படி வைக்கவும்.

**தேவேப்ய :** ஸ்தானமஸி என்று சொல்லி இரண்டு பாத்ரங்களின் மேலும் அக்ஷதை சேர்க்கவும்; அல்லது தொடவும்.

**குறிப்பு :** விச்வேதேவருக்குக் கொடுத்தபின் மிச்சமுள்ள அர்க்ய ஜலத்தை,

ये देवासः दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामधि एकादश स्थ ।

अप्सुक्षितो महिनैकादश स्थ ते देवासः यज्ञमिमं जुषध्वम् ॥

[ऋ. १. १३९. ११.]

என்கிற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, விச்வேதேவருக்கு பாதப்ரக்ஷாளனம் செய்த மண்டலத்தில் சேர்த்து, **தேவேப்ய: ஸ்தானமஸி** என்று சொல்லி அந்த இடத்தில் அக்ஷதையைச் சேர்ப்பது சில ருடைய ஸம்ப்ரதாயம்.

देवेभ्यः स्थानमसि इति न्युञ्जं उत्तानं वा कार्यम् इति गरुडपुराणे उक्तम् इति निर्णयसिन्धुः । (பக்கம். 1539)



விச்வேதேவ பாத்ரத்தைக் கவிழ்த்தோ நிமிர்த்தியோ வைக்க லாம் என கருட புராணம் கூறும்.

**யா திவ்யா:** என்பது ஸூத்ரமந்த்ரமாதலால் ஸ்வரம் தேவை இல்லை.

முதல் அர்க்யத்தை புரூரவர் என்ற தேவருக்கும், இரண்டா வது அர்க்யத்தை ஆர்த்ரவர் என்கிற தேவருக்கும் தனித்தனியே தராமல் இரண்டு தேவர்களின் பெயர்களை ஒவ்வொரு ஸமயமும் கூறி இருமுறை தரும் வழக்கமும் உள்ளது.

**யா திவ்யா :** என்ற இந்த மந்த்ரம் சிறிது மாதவலுடன் **தைத் திரீய ப்ராஹ்மணத்தில்** (3-1-2) காணப்படுகிறது. மாறுதலின்றி அக்னி புராணத்திலும் (117-14) உள்ளது.

## ௯. (௨) பிதृभ्योऽर्घ्यदानम् पित्रे अर्घ्यदानम्

पितृहस्ते शुद्धोदकं दत्त्वा, पितृपात्रात् पवित्रमादाय,  
पितृब्राह्मणहस्ते दक्षिणाग्रं निधाय, औदुम्बरपर्णेन अर्घ्यमादाय,

... गोत्रस्य ... शर्मणः ... रूपस्य पितुः श्राद्धे ....  
गोत्रा ... शर्मन् ... वसुरूपपितः, इदं ते अर्घ्यम् इति निवेद्य,

अस्त्वर्घ्यं इति प्रतिवचने दत्ते, सव्योपगृहीतेन दक्षिणेन  
पाणिना, पितृतीर्थेन अर्घ्यतीर्थं हस्ते दत्त्वा—

या दिव्या आपः पृथिवी संबभूवुः या अन्तरिक्ष्याः उत पार्थिवीर्याः ।  
हिरण्यवर्णाः यज्ञियाः ता न आपः शं स्योना भवन्तु ॥

इति मन्त्रेण अनुमन्त्र्य, शुद्धोदकं दत्त्वा, पवित्रमादाय,  
पितृपात्रे दक्षिणाग्रं निधाय, औदुम्बरपर्णेन आच्छाद्य—

## पितामहाय अर्घ्यदानम्

पितामहहस्ते शुद्धोदकं दत्त्वा, पितामहपात्रात् पवित्र-  
मादाय, हस्ते दक्षिणाग्रं निधाय, औदुम्बरपर्णेन अर्घ्यमादाय,





**அர்க்யம்** என்று பதில் சொன்னவுடன்; கர்த்தாவின் இடதுகை, அவனுடைய வலதுகையைத் தொட்டுக்கொண்டிருக்க, வலது கையால் அர்க்யத்தைக் கொடுத்து, வலது கையால் ப்ராஹ்மணரின் கையிலுள்ள தீர்த்தத்தை மூடிக்கொண்டு, **யா தீவ்யா ஆப:...** என்று அனுமந்தரித்து சுத்தோதகம் கொடுத்து பவித்ரத்தை எடுத்து, எடுத்த பாத்ரத்தில் தெற்கு நுனியாக வைத்து, அத்தி இலையால் மூடி.

### பிதாமஹருக்கு அர்க்யதானம்

பிதாமஹர்கையில் சுத்தோதகம் கொடுத்து, பிதாமஹபாத்ரத்தி லிருந்து பவித்ரத்தை எடுத்து பிதாமஹர் கையில் தெற்கு நுனியாக வைத்து, அத்தி இலையால் அர்க்ய ஜலத்தை எடுத்து. **கோத்ரஸ்ய .. சர்மண: ரூபஸ்ய பிது: ச்ராத் தே கோத்ர...சர்மன் ருத்ரரூப பிதாமஹ இதம் தே அர்க்யம்** என, **அஸ்து அர்க்யம்** என ப்ரதி வசனம் கிடைத்தவுடன், அர்க்யத்தைக் கையில் சேர்த்து, **யா தீவ்யா:** என்று அனுமந்த்ரணம் செய்து சுத்தோதகம் கொடுத்து, பவித்ரத்தை எடுத்து, எடுத்த பாத்ரத்தில் வைத்து அத்தி இலையால் மூடி—

### ப்ரபிதாமஹருக்கு அர்க்யதானம்

ப்ரபிதாமஹர் கையில் சுத்தோதகம் கொடுத்து ப்ரபிதாமஹ பாத்ரத்திலிருந்து, பவித்ரத்தை எடுத்து அவர்கையில் தெற்கு நுனி யாக வைத்து அத்தி இலையினால் அர்க்ய ஜலத்தை எடுத்து, **கோத்ரஸ்ய .. சர்மண: .. ரூபஸ்ய பிது: ச்ராத் தே .. கோத்ர...சர்மன் ஆதித்யரூப ப்ரபிதாமஹ இதம் தே அர்க்யம்** என்று ப்ரார்த்தித்த பின், **அஸ்த்வர்க்யம்** என பதில் கிடைத்ததும். அர்க்ய ஜலத்தைக் கையில் சேர்த்து வலது கையினால் மூடி, **யா: தீவ்யா:** என்று அனு மந்த்ரணம் செய்து, மறுபடியும் சுத்தோதகம் கொடுத்து பவித்ரத்தை எடுத்து ப்ரபிதாமஹரின் பாத்ரத்தில் வைக்கவும்.

**குறிப்பு :—**பிதாவின்காக ஒருவர், பிதாமஹர்க்காக ஒருவர், ப்ரபிதாமஹர்க்காக ஒருவர் என்று மூன்று ஸ்வாமிகளை எழுந்தருளப் பண்ணியிருப்பதாகக் கருதி இங்கு மந்த்ரம் உள்ளது. பித்ருபிதாமஹ ப்ரபிதாமஹர்களுக்காக ஒருவரையே வரிப்பது என்ற வழக்கமிருந்து வருவதால், அவர் ஒருவரிடத்திலேயே, மூவர்க்கும் கொடுக்க வேண்டிய அர்க்யத்தைக் கொடுத்து விடவேண்டும். ஒருவரிடமே தருவ தால் **யா தீவ்யா:** என்று சொல்லிச் செய்யும் அனுமந்த்ரணத்தை, கடைசியில் ஒரு தடவை செய்தால் போதும் என்பது சிலர் அபிப் ராயம்.



தாயின் ச்ராத்தத்தில் அர்க்யம் தரும்போது மாத: , பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹி என ஊஹம் (மாறுதல்) செய்துகொள்ளவேண்டும். **अर्घ्यप्रदानमन्त्रेषु मातादिपदमावपेत् ।** [காரிகா-2.10.9. பக்கம் 302]

பித்ருக்களுக்கு அர்க்யத்தைத் தரும்போது கர்த்தா உபவீதி யாக இருக்கவேண்டு மென்று வசனம் உள்ளது அர்க்யம் தரும் போது ப்ராஹ்மணர் தமது கைபில் தரப்பட்ட அர்க்ய ஜலத்தை விரல்களின் இடை வழிபாக கைக்குக் கீழே வைத்திருக்கும் தொன்னையில் விட்டு விடவேண்டும். புத்ர காமனாகக் கர்த்தா இருந்தால், அந்த ஜலத்தை எடுத்து முகத்தைத் துடைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பர் சிலர். இந்த தீர்த்தத்தை உபயோகிக் காமல் அப்படியே வைத்து விடவேண்டுமென்பது பலர் கருத்து.

### 9. (3) अर्घ्यपात्रनिधानम्

प्रपितामहपात्रस्थं जलं पितामहपात्रे निनीय, तज्जलं पितृपात्रे निनीय, तज्जलं ईषदादाय, तेन अर्घ्यशेषजलेन पुत्र-  
कामः मुखं अनक्ति । न चेत् नानक्ति ।

[पक्षान्तरम् - पितामह - प्रपितामहार्घ्यशेषाण्यादाय युग-  
पत्पितृपात्रे समवनयन्ति ।]

प्रपितामहपात्रेण पितृपात्रं पिधाय, पितामहपात्रं पितृ-  
पात्रस्य पार्श्वे न्यङ्निधाय—

पितृभ्यः स्थानमसि इति पात्राणामुपरि तिलान् विकिरेत् ।

**ப்ரயோக விளக்கம்:—**

### 9. (3) அர்க்யபாத்ரங்களை வைத்தல்

ப்ரபிதாமஹபாத்ர ஜலத்தை பிதாமஹபாத்ரத்தில் சேர்த்து, பிதாமஹபாத்ர ஜலத்தை, பித்ரு பாத்ரத்தில் சேர்த்து, கர்த்தா, தனக்குப் புத்ரன் பிறக்க வேண்டும் என விரும்பினால் பித்ரு பாத்ரத் தில் சேர்க்கப்பட்ட இந்த அர்க்யசேஷ ஜலத்தில் சிறிது எடுத்து தன் முகத்தில் தடவிக் கொள்ளவேண்டும். விருப்பமில்லாவிடில் தடவிக் கொள்ள வேண்டாம். ப்ரபிதாமஹ. பிதாமஹ பாத்ரஜலத்தை ஒரே ஸமயத்திலே பித்ருபாத்ரத்தில் விடவேண்டும் என்றஸம்ப்ரதாயத்தை முத்து தீக்ஷிதர் கொடுத்திருக்கிறார்.



ப்ரபிதாமஹபாத்ரதால் பித்ரு பாத்ரத்தை மூடி பிதாமஹபாத்ரத் தை அவ்விரண்டு பாத்ரங்களின் பக்கத்தில், கவிழ்த்திருக்கும்படி சாய்த்து வைத்து, எள்ளையெடுத்து பித்ருப்யப்: ஸ்தானமஸி என்று சொல்லி, பாத்ரங்களின்மேல் சேர்க்கவேண்டும். ச்ராதத்தம் முடியும் வரை இந்த பாத்ரங்களைத் திறக்கக்கூடாது.

**குறிப்பு:-**பித்ருபாத்ரத்தை நிமிர்த்தி வைத்து ப்ரபிதாமஹ பாத்ரத் தால் மூடிவைக்க வேண்டு என்பது ஒருஸம்ப்ரதாயம். எல்லாவற்றை யுமே கவிழ்த்து வைக்கலாம் என்பதும் சிலர் அபிப்பிராயம். இதற்கு ப்ரமாணம்:-

न्यग्बिलं पितृपात्रं स्यादासमाप्तेस्तु कर्मणः ।

उत्तानं वा तृतीयेन पिहितं तन्न चालयेत् ॥ कारिका—२.७. १९-२०.

‘கர்ம முடியும் வரை பித்ருபாத்ரம் கவிழ்க்கப்பட்டு இருக்க வேண்டும். அல்லது முன்னராவது பாத்ரமான ப்ரபிதாமஹ பாத்ரத்தி னால் மூடப்பட்டு நிமிர்த்தப்பட்டும் இருக்கலாம். இதை இடம்விட்டு கூடாது.’

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ச்லோகங்களையும் கவனிக்க.

आसिच्य प्रथमे पात्रे अपः शिष्टाः द्विपात्रयोः ।

अज्यान्मुखं पुत्रकामः ताभिरद्भिः यथाविधि ॥

अपिधानमिहाचार्याः प्रथमस्य वदन्ति तु ।

पिधानं तत्प्रयोगज्ञैः तृतीयेनेति कथ्यते ॥

[शौनकीयम् - १.२५. ३०-३१]

## ९. (४) विष्णवेऽर्घ्यदानम्

विष्णुब्राह्मणहस्ते शुद्धोदकं दत्त्वा, विष्णुपात्रात् पवित्र-  
मादाय, हस्ते उदगग्रं निधाय, औदुम्बरपर्णेन अर्घ्यं गृहीत्वा—

... गोत्रस्य ... शर्मणः ... रूपस्य पितुः श्राद्धे, श्राद्ध-  
संरक्षक विष्णो, इदं ते अर्घ्यम् इत्युक्त्वा, अस्त्वर्घ्यम् इति उक्ते,  
अर्घ्यं दत्त्वा—

या दिव्या आपः पृथिवी संबभूवुः या अन्तरिक्ष्याः उत पार्थिवीर्याः ।

हिरण्यवर्णाः यज्ञियास्ता न आपः शं स्योना भवन्तु । ॥

஁த்யனுமந்ய, ஁தூதூதகம் ஁தவா, பவிரமாடாய பாந்ரே நிதாய,  
஁தூதூதரபரணேன ஁தூதூததத ததூ: பரூதூததேத் ॥

ப்யோக விளக்கம்:-

### 9 (4) விஷ்ணுவிற்கு ஁ர்க்யம் தருதல்

விஷ்ணுவின் கையில் சுத்தோதகம் கொடுத்து, விஷ்ணுபாத்  
ரத்திலிருந்து பவித்ரத்தை எடுத்து, வடக்கு நுனியாகக் கையில்  
வைத்து, அத்தி இலையால் ஁ர்க்ய தீர்த்தத்தை எடுத்து கோத்ரஸ்ய  
சர்மண: ச்ராத் தே விஷ்ணு இதம் தே ஁ர்க்யம் என்று ப்ரார்த்தித்து,  
஁ஸ்து ஁ர்க்யம் என்று ஁னுமதித்தவுடன் ஁ர்க்யத்தைக் கொடுத்து  
யா திவ்யா: என ஁னுமந்த்ரணம் செய்து சுத்தோதகம் கொடுத்து  
பவித்ரத்தை எடுத்து விஷ்ணுபாத்ரத்தில் வைத்து அத்தி இலை  
யாலும் தர்ப்பத்தாலும் மூடி விடவேண்டும்.

### 10. (1) ப஁வோபகாரகரணம் விஷ்வேபா தேவானாம்

஁பவீதீ—

தேவப்ரா஁்ணஸ்ய தகிணாங்கே பதாதிமூர்த்நித் ஁கதாந் விகீர்ய—

1. பூரூரவார்த்ரவஸஞ்ஜகா: விஷ்வேதேவா: தே஁ல஁க்஁ாரணார்த்ரே யதா-  
பாபா: ஁மீ வோ கந்஁ா: । ஁பகாரார்த்ரே பூநரிமே கந்஁ா: ।
2. மால்யார்த்ரே ஁மானி பூஷ்பாணி துலசீதலானி த ।
3. ஁஁ரணார்த்ரே ஁யம் வோ தூப: ।
4. ஁வலோகநார்த்ரே ஁யம் வோ தீப: ।
5. ஁தூதூதநார்த்ரே ஁தூரீயா஁தர்த்ரே தேதம் வஸ்த்ரதாயம் । தாரணார்த்ரே  
஁தம் யஜோபவீதம் । பவிரதார்த்ரே ஁மீ ததூ । ஁ஷோபகா-  
ரார்த்ரே ஁மே ஁கதா: । சகலாராதனே: ஁வர்திதம் ॥

### பிதூணாம்

ப்ராசீநாவீதீ —

பிதூப்ரா஁்ணஸ்ய வாமாங்கபாபே மூர்த்நிதி பாதாந்ந் திலாந் விகீர்ய—



1. வசுரூபாதீத்யஸ்வரூபாஸ்மத்பிதூபிதா஢்ஹபிதா஢ஹா: , ஢ேஹ-  
லக்ஷாரணார்த்஢ யதா஢ாபாபா: அ஢ீ வு கந்஢ா: । ஁பசாராத்஢  
புந: இ஢ே கந்஢ா: ।
2. ஢ாலயாத்஢ இ஢ாநி புஷ்பாபி துலசீதலாநி ச ।
3. ஆத்ராணாத்஢ அயம் வு தூப: ।
4. அவலுக்கநாத்஢ அயம் வு தீப: ।
5. ஆசக்ஷாதநாத்஢ ஁த்தரீயாசுத்யத்஢ சேதம் வஸ்த்ரத்யயம் । தார-  
ணாத்஢ இதம் யஜ்ஞுபவீதம் । பவத்ராத்஢ இ஢ே த஢ா: । ஢ேஷு-  
பசாராத்஢ இ஢ே அக்ஷதா: । சகலாராத்நை: ஸ்வசீதம் ॥

### விஷ்ணு:

#### ஁பவீதீ—

1. ஢்ராத்஢ஸர்க்ஷக ஢்ரீ஢ஹாவிஷ்ணு ஢ேஹாலக்ஷாரணாத்஢ அ஢ீ து  
கந்஢ா: । ஁பசாராத்஢ புநரீ஢ே கந்஢ா: ।
2. ஢ாலயாத்஢ இ஢ாநி புஷ்பாபி துலசீதலாநி ச ।
3. ஆத்ராணாத்஢஢யம் து தூப: ।
4. அவலுக்கநாத்஢஢யம் து தீப: ।
5. ஆசக்ஷாதநாத்஢ ஁த்தரீயாசுத்யத்஢ சேதம் வஸ்த்ரத்யயம் । தார-  
ணாத்஢ இதம் யஜ்ஞுபவீதம் । பவத்ராத்஢ இ஢ீ த஢ீ । ஢ேஷு-  
பசாராத்஢ இ஢ே அக்ஷதா: । சகலாராத்நை: ஸ்வசீதம் ॥

#### பர்யோக விளக்கம் :

##### 10. (1) ஐந்து ஁பசாரங்களைத் தருதல்

கார்த்தா ஁பவீதீயாக இருந்து புருரவார்த்ரவ...விச்வேதேவா: என்று துாடங்கீ, அந்தந்த வாக்யங்களைச் சூசால்லி, சந்தனம் புஷ்பம், தூபம், தீபம், வஸ்த்ரம், யஜ்ஞுரூபவீதம், தர்ப்பம் இவை களைத் தரவேண்டும். பூஜை முடிந்ததை ஸகலாராத்நை: ஸ்வர்த் சீதம் என்று சூசால்லித் தெரீவிக்க வேண்டும். இதேபூல் பித்ரு ப்ராஹ்஢ணர் விஷ்ணு இருவருக்கும் சூய்யப்பட வேண்டும்.

**குறிப்பு :** ஆச்வலாயனர் ஐந்து உபசாரப் பொருள்களை மாத் திரமே தரும்படி தமது க்ருஹ்யஸூத்ரத்தில் 4.8 1 கூறியிருக்கிறார். இதற்கான மந்த்ரம் தராததால் மந்த்ரமின்றிச் செய்வதில் குறை எது வும் ஏற்படாது என்பது சிஷ்டர்களின் கருத்து. பலர் அனுஷ்டானமும் அப்படியே உள்ளது. தூபதீபங்களைத் தருவதற்குச் சிலர் தீர்த்தத் தையே உபயோகிப்பர். மந்த்ரம் சொல்லிச் செய்ய விரும்புபவர் களுக்கு மந்த்ரங்களுடன் செய்யும்முறை அடுத்து 10. (2) என்ற பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளது.

வஸ்த்ரம் மூன்று தரப்பட வேண்டும். முடியாவிட்டால் அதற் காகச் சிறிது தக்ஷிணை தரவேண்டும். யஜ்ஞோபவீததானம் வஸ்த்ரதானத்தை வி— உயர்ந்தது என மார்க்கண்டேய ஸ்ம்ருதி கூறுகின்றது.

वासंसि वाससी वासो यो ददाति पितुर्दिने तन्नुसंख्यातवर्षेण देवलोके महीयते॥  
[वाधूलस्मृतिः, श्लोकः, 207]

यज्ञोपवीतदानेन वस्रदानफलं लभेत् । वस्रदामफलं तुच्छं औपवीतमनन्तकम् ॥  
[मार्कण्डेयस्मृतिः, दानफलप्रकरणम् । पङ्क्तम्. 101]

இவை ஐந்து தவிர கர்த்தா வேறு பொருட்களையும் தர விரும்பி னால் அவற்றை தக்ஷிணை தரும்போது தரலாம் என்பர் வ்யாக்யாதா. ஒவ்வொரு உபசாரப் பொருளைத் தரும்போதும் முதலிலும், கொடுத்த பிறகும், ப்ராஹ்மணர் கையில் தீர்த்தம் தர வேண்டும். எல்லோருக் கும் உபசாரப் பொருளைத் தந்த பிறகு கர்த்தா கையை அலம்பிக் கொண்டு ஒருமுறை ஆசமனம் செய்யவேண்டும்.

१० (२) पञ्चोपचारकरणे अन्यः प्रकारः

विशेषां देवानामुपचारः

उपवीती—

अर्चत प्रार्चत प्रियमेधासो अर्चत ।

अर्चन्तु पुत्रकाः उत पुरं न धृण्वर्चत ॥ [ऋ. ८.६९.८]



... गोत्रस्य ... शर्मणः पितुः श्राद्धे पुरुरवार्द्रवसंज्ञक-  
विश्वे देवाः, इदं वः अर्चनम् इति अक्षतान् विश्वेदेवब्राह्मण-  
दक्षिणाङ्गे पादादि मूर्धान्तं विकीर्य अर्चयेत् ।

गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् ।

ईश्वरीं सर्वभूतानां तामिहोप ह्वये श्रियम् ॥

विश्वे देवाः, देहालङ्करणार्थं यथाभागशः अमी वो गन्धाः इति  
चन्दनम्—

आयने ते परायणे दूर्वा रोहन्तु पुष्पिणीः ।

हृदाश्च पुण्डरीकाणि समुद्रस्य गृहा इमे ॥ [ऋ. १०.१४२.८]

माल्यार्थं इमानि पुष्पाणि तुलसीदलानि च इति तानि—

ईळिष्वा हि प्रतीव्यम् १ यजस्व जातवेदसम् ।

चरिष्णुधूमं अगृभीतशोचिषम् ॥ [ऋ. ८.२३.१]

आघ्राणार्थमयं वो धूपः (उदकेन कल्पितः) इति धूपम्—

पवमानः अजीजनत् दिवः चित्रं न तन्यतुम् ।

ज्योतिर्वैश्वानरम् बृहत् ॥ [ऋ. ९.६१.१६]

अवलोकनार्थमयं वो दीपः (उदकेन कल्पितः) इति दीपम्—

युवा सुवासाः परिवीत आगात् स उ श्रेयान् भवति जायमानः ।

तं धीरासः कवय उन्नयन्ति स्वाध्यो ३ मनसा देवयन्तः ॥

[ऋ. ३.८.४]

अथवा—

युवं वस्त्राणि पीवसा वसाथे युवोरच्छिद्रा मन्तवो इ सर्गाः ।

अवातिरतमनृतानि विश्व ऋतेन मित्रावरुणा सचेथे ॥

[ऋ. १.१५२.१]

इति मन्त्रेण आच्छादनाद्यर्थं इदं वस्त्रत्रयं इति वस्त्रं च दद्यात् ।  
पवित्रार्थं इमौ दभौ इति दर्भद्वयं दद्यात् । शेषोपचारार्थं इमे  
अक्षताः । सकलाराधनैः स्वचितम् इति अक्षतान् समर्पयेत् ॥

पितृणामुपचारः

प्राचीनावीती—

अर्चत प्रार्चत प्रियमेधासो अर्चत ।

अर्चन्तु पुत्रकाः उत पुरं न धृष्ण्वर्चत ॥

... गोत्रस्य ... शर्मणः पितुः श्राद्धे ... गोत्राः ...

शर्माणः वसुरुद्रादित्यस्वरूपाः अस्मत्पितृपितामह-प्रपितामहाः,  
इदं वः अर्चनम् इति तिलान् वामभागे पादादि मूर्धान्तं विकीर्य—

गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करोषिणीम् ।

ईश्वरीं सर्वभूतानां तामिहोप ह्वये श्रियम् ॥

पितृ-पितामह-प्रपितामहाः, देहालङ्करणार्थं यथाभागशः अमी वो  
गन्धाः इति गन्धम्—

आयने ते परायणे दूर्वा रोहन्तु पुष्पिणीः ।

हृद्वाश्च पुण्डरीकाणि समुद्रस्य गृहा इमे ॥

मातृयार्थं इमानि पुष्पाणि तुलसीदलानि च इति तानि—



ईळिष्व हि प्रतीव्यं यजस्व जातवेदसम् ।

चरिष्णुधूमं अगृभीतशोचिषम् ॥

आघ्राणार्थं अयं वो धूपः (उदकेन कल्पितः) इति धूपम्—

पवमानः अजीजनत् दिवश्चित्तं न तन्यतुम् ।

ज्योतिर्वैश्वानरं बृहत् ॥

अवलोकनार्थमयं वो दीपः (उदकेन कल्पितः) इति दीपम्—

युवा सुवासाः परिवीत आगात् स उ श्रेयान् भवति जायमानः ।

तं धीरासः कवय उन्नयन्ति स्वाध्यो ३ मनसा देवयन्तः ॥

अथवा—

युवं वस्त्राणि पीवसा वसाथे युवोरच्छिद्रा मन्तवो ह सर्गाः ।

अवातिरतमनृतानि विश्व ऋतेन मित्रावरुणा सचेथे ॥

इति मन्त्रेण आच्छादनाद्यर्थमिदं वस्त्रत्रयम् इति वस्त्रं च दद्यात् ।

पवित्रार्थमिमे दर्भाः इति दर्भत्रयं दद्यात् । शेषोपचारार्थे

इमे तिलाः । सकलाराधनैः स्वचितम् इति तिलान् विकिरेत् ॥

विष्णोः उपचारः

उपवीती—

अर्चत प्रार्चत प्रियमेधासो अर्चत ।

अर्चन्तु पुत्रकाः उत पुरं न धृष्ण्वर्चत ॥

... गोत्रस्य ... शर्मणः पितुः श्राद्धे श्राद्धसंरक्षकश्री -

महाविष्णो इदं ते अर्चनम् इति अक्षतान् विकिरेत् ।

गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् ।

ईश्वरीं सर्वभूतानां तामिहोप ह्वये श्रियम् ॥

வாஹஸர்ஷகவ்ரிமஹாவிஷ்ணு, ஡ேஹாலங்குரணார்த்தே அமீ ஡ே கந்஡ா:  
இ஡ி ஡ந்஡நம்—

ஆயநே ஡ே ஡ராயணே ஡ூர்வா ரோஹ்நு ஡ுஷ்஡ிணி: ।

ஹ்஡ாஸ்வ ஡ுண்டரீகாணி ஡மு஡்ரஸ்ய கூஹா இமே ॥

மால்யார்த்தே இமானி ஡ுஷ்஡ாணி ஡ுலஸீ஡லானி ஡ இ஡ி ஡ானி—

இ஡ிஷ்஡ா ஹி ஡்ர஡ீவ்யம் யஜஸ்வ ஜாதவே஡ஸம் ।

஡ரணு஡ூம் அகூ஡ீதஷோ஡ிஷம் ॥

ஆ஡்ராணார்த்தமயம் ஡ே ஡ூ஡: (஡஡கேன கல்஡ி஡:) இ஡ி ஡ூ஡ம்—

஡வமான: அஜீஜநத் ஡ிவஸ்த்ரீவ்நம் ந ஡ந்ய஡ும் ।

ஜ்யோதிர்வேஸ்வானரம் ஡ூஹத் ॥

அவலோகநார்த்தமயம் ஡ே ஡ீ஡: (஡஡கேன கல்஡ி஡:) இ஡ி ஡ீ஡ம் -

யு஡ா ஡ு஡ாஸா: ஡ரிவீத ஆகாத் ஡ ஡ ஡்ரேயாந் ஡வ஡ி ஜாயமான: ।

஡ம் ஡ீராஸ: கவய ஡ந்நயந்நி ஡்஡ா஡்யோ 3 மநஸா ஡ேவயந்ந: ॥

அ஡வா—

யு஡ம் வஸ்த்ராணி ஡ீவஸா வஸாதே யு஡ோர்஡்஡ி஡்ரா மந்நவோ ஹ ஡ர்கா: ।

அ஡ாதிர஡மநூ஡ானி விஸ்஡ ஡்ரு஡ேன மி஡்ராவரூணா ஡஡ேதே ॥

இ஡ி மந்ந்ரேண ஆ஡்஡ா஡நா஡்யர்த்தே இ஡ம் வஸ்த்ர஡்யம் இ஡ி வஸ்த்ரம் ஡ ஡஡ாத் ॥

஡வி஡்ரார்த்தமிமோ ஡஡ோ இ஡ி ஡ர்஡்஡்யம் ஡஡்஡ா, ஡ேஷோ஡஡ாரார்த்தே இமே

அ஡்ஷ஡ா: । ஡கலாரா஡நை: ஡்஡஡ி஡மி஡ி அ஡்ஷ஡ாந் வி஡ிரேத் ॥

஡஡: ஹஸ்தோ ஡்ர஡ால்ய ஡஡்ருத் ஆ஡ாமேத் ॥

**஡்ரயோக விளக்கம் :**

**10(2). ஐந்து ஁஡஡ாரங்களைச் ஡ெய்வ஡ில் ம஡்஡்ரூ஡ு ஡ூஹ**

**விச்வே஡ே஡ார்களுக்கு ஁஡஡ாரம்**

கர்த்தா ஁஡வீ஡ியாக இருந்நுகொண்டு விச்வே஡ே஡஡்ராஹ்  
மணரின் ஡ிருமேணியின் வல஡ு ஡ாக஡்஡ில் ஡ாதம் ஡ொ஡ங்கி ஡ிரஸ்



வரை அர்ச்சத என்ற மந்த்ரம் சொல்லி அக்ஷதைகளைத் தூவி அர்ச்சித்தினி கந்தத்வாராம் என்பதைச் சொல்லி கோத்ரஸ்ய... அம் வோ கந்தா;—என சந்தனத்தையும், ஆயநே என புஷ்பத்தையும், ஈளிஷ்வா ஹி என தூபத்தையும், பவமான: என தீபத்தையும், யுவாஸுவாஸா: அல்லது யுவம் வஸ்த்ராணி என வஸ்த்ரங்களையும் தரவேண்டும். ஸகலாராதனை: ஸ்வர்ச்சிதம் என்று கூறி உபசார தானம் முடிந்ததைத் தெரிவிக்க வேண்டும்.

**குறிப்பு :** அர்ச்சத என்று அக்ஷதை சேர்ப்பதை அர்ச்சணையாகக் கருதாமல் பூஜைகளை ஏற்றுக் கொள்வதற்கான ப்ரார்த்தனை என்பர் சிலர். வைஷ்ணவர்கள் போஜன காலத்தில் வட்டமான பவித்ரம் தரிப்பதால் தர்ப்பம் தரப்படுகிறது.

சிலர் உபசாரப் பொருட்களைத் தனித்தனியே தராமல் எல்லாவற்றையும் ஒரு தட்டில் வைத்து மந்த்ரங்கள் எல்லாவற்றையும் சொல்லி முடிவில் கொடுத்து விடுவர்.

**ப்ரயோக விளக்கம்**

**பித்ருக்களுக்கு உபசாரம்**

ப்ராசீனூவிதியாக அர்ச்சத ன்ன அக்ஷதை சேர்த்து, கந்தத்வாராம்... இமேகந்தா: என சந்தனத்தையும், ஆயநே தே என புஷ்பம் தூளாதனத்தையும், ஈளிஷ்வா ஹி ..என தூபத்தையும், பவமான: என தீபத்தையும், யுவாஸுவாஸா: அல்லது யுவம்வஸ்த்ராணி என வஸ்த்ரத்தையும் கொடுத்து, பவித்ரார்த்தம் என மூன்று தர்ப்பங்களைக் கொடுத்து ஸ்வர்ச்சிதம் என உபசாரத்தை முடித்து எள் சேர்க்கவும்.

**ப்ரயோக விளக்கம்**

**விஷ்ணுவிற்கு உபசாரம்**

கர்த்தா உபவிதியாக இருந்து கொண்டு அர்ச்சத என்பதால் அர்ச்சித்து, கந்தத்வாரம், ஆயநே தே, ஈளிஷ்வாஹி, பவமான:, யுவா, ஸுவாஸா: அல்லது யுவம்வஸ்த்ராணி என்ற மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, முறையே சந்தனம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், வஸ்த்ரம் இவைகளைக் கொடுத்து பவித்ர தர்ப்பம் தந்து அக்ஷதை சேர்த்து உபசார முடிவைத் தெரிவிக்க வேண்டும்.

**குறிப்பு :** ப்ராஹ்மணர்களுக்கு அர்ச்சனை செய்து முடித்தவுடன் கர்த்தா ஆசமனம் செய்ய வேண்டும். கீழே தந்துள்ள ச்லோகம் ச்ராத்தம் தொடங்கி முடிவதற்குள் எவ்வெப்போது ஆசமனம் செய்ய வேண்டும் என்பதைக் கூறுகிறது.

‘हेमाद्री संग्रहे - ‘आदौ, विप्राङ्घ्रिशौचान्तेऽभ्यर्चने, विकिरे कृते । पिण्डा-  
भ्युप्य, अर्चयित्वा च, विसर्ज्य ब्राह्मणांस्तथा । आचामेत् श्राद्धकर्ता च स्थानेष्वे-  
तेषु सप्तसु ॥ आद्यन्तयोः द्विराचामेत् शेषेषु तु सकृत् सकृत् ॥

तस्यैव-‘श्राद्धारम्भेऽवसाने च पादशौचार्यनान्तयोः । विकिरे पिण्डदाने च  
षट्स्वाचमनमिष्यते’ ॥ [मीमांसायां शौचं ३००]

## ११. अथ अग्नौ अन्नहोमः

प्राचीनावीती—

चरुपात्रं पुरतो निधाय, वसुरुद्रादित्यस्वरूपास्मत्पितृपिता-  
मह-प्रपितामहाः, अन्नमग्नौ करिष्ये - इति अभ्यर्थ्य, क्रियताम्  
(कुरुष्व) इति प्रतिवचनं प्राप्य - मेक्षणमुपस्तीर्य, अवदान-  
धर्मेण - द्विः त्रिः वा यथाशास्त्रं अवदाय—

[मध्यात् पूर्वाध्विच्च हविषः अवदाय इति चतुरवत्ति-  
नाम् । मध्यात् पूर्वाध्विच्च पश्चाध्विच्चेति पञ्चावत्तिनाम्—]

हविः - अवत्तं च सकृदभिधार्य—

सोमाय पितृमते स्वधा नमः— इति चरुं अग्निमध्ये हुत्वा—  
सोमाय पितृमते इदम् न मम - इत्युक्त्वा—

पुनर्मेक्षणमुपस्तीर्य पूर्ववदवदाय, हविः अवत्तं च प्रत्यभि-  
धार्य—

अग्नये कव्यवाहनाय स्वधा नमः— इति अग्नौ हुत्वा—

[आश्व. श्रौ. २.६.११]

अग्नये कव्यवाहनायेदं न मम इत्युक्त्वा—

मेक्षणमग्नौ प्रहृत्य—



मम पितुः श्राद्धे, अस्मिन् होमकर्मणि मध्येसम्भावितसमस्त-  
दोषप्रायश्चित्तार्थं सर्वं प्रायश्चित्तं होष्यामि-ओम्भूर्भुवः स्वः स्वाहा-  
इति स्तुवेणाज्यमादाय हुत्वा प्रजापतये इदम् न मम इति  
आज्यपात्रं उत्तरतो निधाय - अप्रदक्षिणं परिसमुह्य परिषिच्य-

**படியோக விளக்கம் :**

**11. அக்னியில் அன்ன ஹோமம்.**

ஆசமனம் செய்து, ப்ராசீனாவீதியாக, சருபாத்ரத்தைக் கர்த்தா தன் எதிரில் எடுத்துவைத்து, வஸு...கரிஷ்யே என்று பித்ரு ப்ராஹ்மணரை ப்ரார்த்திக்க, க்ரியதாம் என அனுமதி தந்தவுடன், மேக்ஷணத்தை எடுத்து இடது கையில் வைத்துக் கொண்டு ஸ்ருவத்தினால் நெய்யை எடுத்து மேக்ஷணத்தின் நுனிப்பகுதியில் முழு இடமும் படுப்படி நெய்தடவி (उपस्तीर्य), அவதான முறைப்படி கையினால் ஹவிஸ்ஸின் நடுப்பகுதியிலிருந்து ஒருமுறையும், கீழ்ப் பாதியினின்று ஒருமுறையும், பெரும் நெல்லிக்காய் அளவு அன்னத் தை எடுத்து மேக்ஷணத்தில் வைத்து தொன்னையில் உள்ள (ஹவிஸ்) சருவின்மேலும், மேக்ஷணத்தில் உள்ள ஆஹுதிக்கான அன்னத்தின்மேலும் ஸ்ருவத்தினால் நெய்யை விட்டு பின் ஸ்ருவத்தைக் கீழே வைத்து விட்டு மேக்ஷணத்தை வலது கையில் எடுத்துக் கொண்டு, இடதுகையால் சரு இருக்கும் தொன்னையைப் பிடித்துக் கொண்டு, ஸோமாய பித்ருமதே ஸ்வதா நம: என்று சொல்லி ஹோமம் செய்தபின், ஸோமாய பித்ருமத இதம் ந மம என்று சொல்ல வேண்டும். பிறகு முன்போல் மேக்ஷணத்தில் நெய்யை விட்டு, சருவை இரண்டு முறை மேக்ஷணத்தில் வைத்து, நெய்யினால் அபிகாரம் செய்து,

அக்னயே கவ்யவாஹனாய ஸ்வதா நம: என்று ஹோமம் செய்து, அக்னயே கவ்யவாஹனாய இதம் ந மம என்று சொல்லியபின் ப்ராசீனாவீதியாகவே, இருந்து கொண்டு மந்த்ரம் ஏதுமில்லாமல் மேக்ஷணத்தை அக்னியில் போட்டு விட்டு ப்ராயச்சித்த ஹோமம் செய்தபின் பரிஸமுஹனம், பரிசேசனம் இரண்டையும் அப்ரதக்ஷிணமாகச் செய்யவும்.

மேக்ஷண ஹோமத்தை உபவீதியாகவே செய்யவேண்டும் என்பது பலர் கருத்து கீழே தந்துள்ள குறிப்பையும் கவனிக்க.

**குறிப்பு:**—க்ருஹஸ்தர்கள் சிலர் சதுரவத்திகள் எனப்படுவர். இவர்கள் நான்கு தடவை அவதானம் (சருவை எடுத்தல்)



செய்பவர்களாகக் கருதப்படுவர். இவர்கள் ஹோமத்திற்கு அன்னம் எடுக்கும்போது அன்னத்தை இரண்டு முறை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். முதலில் மேக்ஷணத்தில் செய்யப்படும் உபஸ்தரணம், பிறகு செய்யப்படும் அபிகாரணம் இரண்டையும் சேர்த்து அவதானம் நான்காகக் கணக்கிடப்படுகிறது.

சிலர் பஞ்சாவத்திகள் (ஸ்ரீ வத்ஸ கோத்திரிகள்). இவர்கள் ஹவிஸ்ஸின் நடுப்பகுதியிலிருந்தும், கிழக்குப் பாதியிலிருந்தும், மேற்குப் புறமுள்ள பாதியிலிருந்தும், ஒவ்வொரு முறை எடுப்பதன் மூலம் மூன்று தடவை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். உபஸ்தரணம், அபிகாரணம் இரண்டையும் சேர்த்தால் ஐந்து அவதானங்கள் (எடுத்துக் கொள்ளுதல்) ஆகின்றன. கீழ் தந்துள்ள ஸுத்ரங்களைப் பார்க்க.

मध्यात् पूर्वाद्धि हविषः अवद्यति ।

मध्यात् पूर्वाद्धि पश्चाद्धि पञ्चावत्तिनाम् ॥

[आश्व.गृ.सू.१.८.२१-२२]

அக்னியில் ஹோமம் செய்ய அனுமதியை பித்ருப்ராஹ்மணரிடம் பெறவேண்டும் என்பதை நாராயணர், पिताद्यथान् ब्राह्मणान् अनुज्ञापयति [4-8-2 ஸுத்ர உரை பக்கம் 184] எனத் தெளிவாகக் கூறுகிறார்.

ஸோமாய, அக்னயே என்ற இரண்டு மந்த்ரங்களையும் மஹர்ஷிச் சரளத ஸுத்ரத்தில் கொடுத்திருக்கிறார். ஆச்வலாயனர், 2-6-12-ஸுத்ரத்தில் ஸ்வதா என்று சொல்லாமல் ஸோமாய பித்ருமதே ஸ்வாஹா என ஸ்வாஹாபதம் சொல்லி ஹோமம் செய்யலாம் என்றும், அப்படிச் செய்வதானால் யஜ்ஞோபவீதியாக முதலில் அக்னிக்கும் பிறகு ஸோமனுக்கும் செய்யவேண்டும் என்றும் சொல்லி, இந்த ஸுத்ரத்தின் முடிவில் உபவீதி என்று சொல்லி, அடுத்த ஸுத்ரத்தில் மேக்ஷணத்தை அக்னியில் போடவேண்டும் என்று கூறியிருப்பதை எண்ணி, உபவீதியாக மேக்ஷணஹோமத்தைச் செய்யவேண்டும் என்று ப்ரயோககாரர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள். வ்யாக்யாதாக்களோ, பரிசிஷ்டமோ, காரிகையோ உபவீதியாகச் செய்யவேண்டும் என்று சொல்லவில்லை. ப்ரதானஹோமத்தை ப்ராசீனாவீதியாகச் செய்திருந்தால் மேக்ஷணத்தை அக்னியில் இடுவதையும் ப்ராசீனாவீதியாகச் செய்ய வேண்டும். உபவீதியாகச் செய்திருந்தால் உபவீதியாகச் செய்ய வேண்டும் என்று புலப்படுகிறது. पिण्डपितृकलेनानौ हुत्वा संक्षणमनुप्रहृत्य என்று தான் விஜ்ஞானேச்வரர் (பாஜ்ஞவல்க்ய



ஸ்ம்ருதி பக்கம் 73) சொல்லுகிறார். மேகூஷணம் என்பதற்கு முன், உபவீதி எனச் சேர்க்கவில்லை. सव्येन अपसव्येन वा मेक्षणमग्नौ अनुप्रहरेत् என தர்மஸிந்து, பக்கம் 320, கூறுகிறது. 'உபவீதியாகவோ ப்ராசீன வீதியாகவோ மேகூஷணத்தை அக்னியில் போடலாம்.' க்ருஹஸ் தர்கள் ஸ்வஸம்ப்ரதாயத்தை அனுஸரிக்கலாம்.

ஹவிஸ் என்பது பாத்ரத்தில் உள்ள சரு. அவத்தம் என்பது அதிலிருந்து எடுத்து மேகூஷணத்தில் வைக்கப்பட்டது. முதலில் ஹவிஸ்ஸிற்கும் பிறகு அவத்தத்திற்கும் அபிகாரணம்(நெய் விடுதல்) செய்ய வேண்டும். இரண்டாவது ஹோமம் செய்யும் போதும் ஹவிஸ்ஸிற்கு அபிகாரணம் செய்ய வேண்டும் என்பது சிஷ்டர்கள் கருத்து. பிறகு இதனின்றும் சிறிது அன்னத்தை எடுத்து பித்ரு ப்ராஹ்மணரின் இலையில் சேர்க்கப் போவதால் அபிகாரணம் செய்ய வேண்டும் என்று காரணமும் கூறுவர்.

ஹோமம் செய்யும்போது தவறு நேர்ந்திருக்கலாம் எனக் கருதி ப்ராயச்சித்தமாக ஒம் பூர்புவஸ்ஸவ: என்று ஸர்வப்ராயச்சித்த ஹோமமும் செய்கின்றார்கள்.

இங்கு சொல்லியிருப்பது அக்னிஹோமமுறை. ஆச்வலா யனிகள், சில ஸந்தர்ப்பங்களில் அக்னியில் ஹோமம் செய்வதற்குப் பதிலாக இந்த ஹோமத்தை, பித்ருப்ராஹ்மணரை போஜனஸ்தா னத்தில் எழுந்தருளச் செய்து, பாத்ர சுத்தி செய்த பிறகு இம்மந்த ரங்களையே சொல்லி அவரது வலது உள்ளங்கையில் ஹோமம் செய்ய வேண்டும். ஹோமம் செய்த அன்னத்தை அவர் தமது இலையில் சேர்த்துக் கொள்வர். பாணிஹோமம் என்ற இம்முறை, ச்ரத்த க்ரமத்தின் முடிவில் இப்புத்தகத்தில்தரப்பட்டுள்ளது; கவனிக்க.

## १२. भोजनस्थानशुद्धिः

प्राचीनावीती—

अपहता असुरा रक्षांसि पिशाचाः ये क्षयन्ति पृथिवीमनु ।  
अन्यत्रेतो गच्छन्तु यत्रैतेषां गतम् मनः ॥

[गृ. प.पृ.२३१. । बोधायनपितृमेधसूत्रम् २.९. पृ.४२५]

उदीरतामवर उत्परांसः उन्मध्यमाः पितरः सोम्यांसः ।

असुं य ईयुरवृका ऋतज्ञाः ते नोऽवन्तु पितरो हवेषु ॥

[ऋ. १०.१५.१]



इति भोजनस्थाने तिलान् विकीर्य—

अपवित्रः पवित्रो वा सर्वाविस्थां गतोऽपि वा ।

यः स्मरेत् पुण्डरीकाक्षं स बाह्याभ्यन्तरः शुचिः ॥

[ गरुडपुराणे उत्तरखण्डे. ३५-४८ ]

इति सकृदुक्त्वा, ओम्, भूर्भुवः स्वः इति त्रिः उच्चार्य कूर्चजलेन त्रिः प्रोक्षेत् ॥

பெரியோடு விளக்கம்

## 12. போஜனஸ்தானசுத்தி

கார்த்தா ப்ராசீனா வீதியாக, அபஹதா:...ஹவேஷு என்றவரை சொல்லி தர்பத்தினால் ஜலத்தை எடுத்து போஜனஸ்தலம் முழுவதையும் மூன்று முறை ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டும்.

குறிப்பு: சிலர் அபேத வீத (தைத்திரீய ஸம்ஹிதை 4.2.4.1.) என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி சுத்தி செய்கிறார்கள். இம்மந்த்ரத்தால் பூமி சுத்தி செய்வதை போதாயனர் முதலியவர்கள் சொல்லாததால் அபஹதா: என்று சொல்லி எள்தூவுவதே பூமிசுத்தியாகும் என்று ஸம்ருதிமுத்தாபலம் ச்ரர்த்த காண்டம் பக்கம் 803 கூறுகிறது.

अपहतेति च तिलान् विकीर्यन्तिं प्रदापयेत् என அக்னிபராணமும் (117-21) கூறுகிறது.

அபஹதா: என்பதால் எள்கூத் தூவி உதீரதாம் என்று ஜபித்து ப்ரோக்ஷிக்கவேண்டும் என்று பரிசிஷ்டம் கூறும். இந்த பூமிசுத்தியை சிலர் ச்ரர்த்தம் தொடங்கும் போதே, ச்ரர்த்தம் செய்யும் இடம், போஜனஸ்தலம் இரண்டிற்கும் செய்கின்றனர்.

## १३ (१) ब्राह्मणोपवेशन अन्नपरिवेषणं च

प्राङ्मुखमासनं देवानां, उदङ्मुखमासनं पितॄणां, सर्वतो-  
मुखं आसनं विष्णोः इति उपवेशार्थं आसनानि परिकल्प्य,  
स्त्रिया शिष्येण वा भोजनस्थलशुद्धिं कारयित्वा, पात्राणि निधाय  
ब्राह्मणान् तत्तत्स्थानेषु उपवेश्य—



उपवीती—

... गोत्रस्य ... शर्मणः ... रूपस्य पितुः श्राद्धे पुरु-  
रवार्द्रवसंज्ञकानां विश्वेषां देवानां भोजनस्थाने इदं आसनम् इति  
दर्भद्वयं निधाय, इदं भोजनपात्रासनम् इति भोजनपात्रस्याधो  
दर्भद्वयं निधाय—

प्राचीनावीती—

... गोत्रस्य ... शर्मणः ... पितुः श्राद्धे वसुरुद्रादित्य-  
रूप-अस्मत्पितृपितामह-प्रपितामहानां भोजनस्थाने इदमासनम्  
इति दर्भद्वयं निधाय, इदं भोजनपात्रासनमिति दर्भद्वयं भोजन-  
पात्रस्याधो निधाय—

उपवीती—

... गोत्रस्य ... शर्मणः पितुः श्राद्धे श्राद्धसंरक्षकविष्णोः  
भोजनस्थाने इदमासनम् इति दर्भद्वयं निधाय, इदं भोजनपात्रा-  
सनम् इति दर्भद्वयं पात्रस्य अधोनिधाय, दर्व्यादिद्वारा — आज्येन  
पात्रशुद्धिं कृत्वा परिवेषणं कुर्यात् ।

अयं परिवेषणक्रमः—

अन्नं च पायसं भक्ष्यं घृतम् च व्यञ्जनादिकम् ।

देवादि विष्णुपर्यन्तं ; अन्ते सूपं समाचरेत् ॥

ப்ரயோக விளக்கம்:

13 (1) ப்ராஹ்மணர்களை ஆஸனத்தில் எழுந்தருளச் செய்தலும்  
அன்னபரிவேஷணம் செய்தலும்

‘விச்வேதேவரின் ஆஸனம் கிழக்கு நோக்கியது. பித்ரு-  
ப்ராஹ்மணரின் ஆஸனம் வடக்குநோக்கியது. விஷ்ணுவின் ஆஸனம்

எத்திசையும் நோக்கி இருக்கலாம்' என்பதால் அதை அனுசரித்து உட்காரும் இடங்களில் மணைகளைச் சேர்த்து ஸ்வாமிகளை எழுந்தருளச் செய்து, பத்னியைக் கொண்டோ, சிஷ்யர்களைக் கொண்டோ போஜன பாத்ரம் (இலை) சேர்ப்பதற்கான ஸ்தலசுத்தியைச் செய்து, இலைகளைச் சேர்த்து..... கோத்ரஸ்ய .....சர்மண:.....ஆஸனம் என்று பீடஸ்தானத்தில் இரண்டு தர்பங்களைச் சேர்த்து, இதம் போஜன பாத்ராஸனம் என இரண்டு தர்பங்களை இலைகளின் கீழ் சேர்க்கவும்.

விச்வேதேவருக்குச் செய்தது போல், பித்ரு ப்ராஹ்மணருக்கு, ப்ராசீனாவீதியாக செய்யவும். போஜன ஸ்தானத்திலும், போஜன பாத்ரத்தின் ஸ்தானத்திலும் மூன்று தர்பங்களைச் சேர்க்கவும்.

உபவீதியாக, விச்வேதேவருக்குச் செய்தது போல் விஷ்ணுவிற்கும் செய்யவும். பிறகு எல்லா இலைகளிலும் நெய்தாரையைச் சிறிது, பாத்ரசுத்திக்காக விட்டபின் போஜ்யவஸ்துக்களைப் பரிமாறவும்.

**பரிமாறும் க்ரமம்:-**

அன்னம், பாயஸம், பக்ஷயம், நெய், வ்யஞ்ஜனம் என்கிற கறிய முதுவகை முதலியவற்றை, இதே க்ரமத்தில் விச்வேதேவருக்கு முதலிலும், பித்ருஸ்தானத்திற்கு இரண்டாவதாகவும், விஷ்ணுவிற்கு கடைசியிலுமாகப் பரிமாற வேண்டும்.

அன்னம், பாயஸம், பக்ஷயங்கள், கறியமுதுகள், நெய், தேன் சர்க்கரை என்றும் பரிமாறும் க்ரமம் ஒன்று உண்டு. கீழ்தந்துள்ள ச்லோகம் இதைச் சொல்கின்றது. சர்க்கரை என்றது இங்கு நாட்டுச் சர்க்கரையை.

अन्नं च पायसं भक्ष्यं व्यञ्जनानि तथैव च । सूयं चैव घृतम् चैव मधु शर्करया सह ॥

குறிப்பு:- ஆஸனத்திற்கான தர்ப்பத்தைக் கையில் தரக்கூடாது. ஸ்வாமிகளுக்கு அருகில் உள்ள (சேர்த்திருக்கும்) இலை முக்ய பாத்ரம். அதன் கீழுள்ள இலையை உபபாத்ரம் என்பர். அன்னத்தை முக்ய பாத்ரத்திலும் பக்ஷயம் முதலியவைகளை உபபாத்ரத்திலும் பரிமாறுவர்.

१३. (२) अन्नसूक्तपठनम्

उपवीती—

अन्नसंरक्षणार्थं अन्नसूक्तपठनम् करिष्ये ।

आघ्राणदोषपरिहारार्थं इति केचित् ॥



१. मूर्धनि दिवो अरतिं पृथिव्याः वैश्वानरं ऋत आ जातमग्निम् ।  
 कविं सम्राजं अतिथिं जनानाम् आसन्ना पात्रं जनयन्त देवाः ॥

[ऋ. ६.७.१.]

१. पितुं नु स्तोषं महो धर्माणं तविषीम् ।  
 यस्य त्रितो व्योजसा वृत्तं विपर्वमर्दयत् ॥
२. स्वादो पितो मधो पितो वयं त्वां ववृमहे । अस्माकमविता भव ॥
३. उप नः पितवा चर शिवः शिवाभिरूतिभिः ।  
 मयोभुरद्विषेण्यः सखा सुशेवो अद्वयाः ॥
४. तव त्वे पितो रसा रजांस्यनु विष्टिताः । दिवि वाना इव श्रिताः ॥
५. तव त्वे पितो ददतस्तव स्वादिष्ट ते पितो ।  
 प्र स्वाद्मानो रसानाम् तुविग्रीवाः इवेरते ॥
६. त्वे पितो महानां देवानां मनो हितम् ।  
 अकारि चारु केतुना तवाहिं अवसावधीत् ॥
७. यददो पितो अजगन् विवस्व पर्वतानाम् ।  
 अत्रा चिन्नो मधो पितो अरं भक्षाय गम्याः ॥

८. यद्वा॑ ओष॑धी॒नां प॒रि॒श॒मा॒रि॒शाम॑हे । वा॒ता॒पे॒ पी॒व इ॒न्द्र॒व ॥
९. यत्ते॑ सो॒म ग॒वा॒शि॒रो य॒वा॒शि॒रो भ॒जाम॑हे । वा॒ता॒पे॒ पी॒व इ॒न्द्र॒व ॥
१०. क॒र॒म्भ ओ॑ष॒धे भ॒व पी॒वो वृ॒क्क उ॒दा॒र॒थिः । वा॒ता॒पे॒ पी॒व इ॒न्द्र॒व ॥
११. तं त्वा॑ व॒यं पि॒तो व॒चो॒भिः गा॒वो न ह॒व्या मु॒षूदि॑म ।  
दे॒वेभ्य॑स्त्वा स॒ध॒माद॑ अ॒स्मभ्य॑ त्वा स॒ध॒माद॑म् ॥

[ऋ.१.१८७.१-११]

१. क॒या न॒श्चि॒त्र आ भु॑वत् ऊ॒ती स॒दावृ॑धः स॒खा । क॒या श॒चि॒ष्ट॒या वृ॒ता ॥
२. क॒स्त्वा स॒त्यो म॒दानो॑ म॒हि॒ष्ठो म॒त्स॒द॒न्ध॒सः । दृ॒ळ्हा चि॒दा॒रु॒जे व॒सु ॥
३. अ॒भी पु॒ णः॑ स॒खी॒नां अ॒वि॒ता ज॒रि॒तृ॒णाम् । श॒तं भ॒वा॒स्यू॒ति॒भिः  
ह॒रिः ओ॒म् ॥

[ऋ ४.३१.१,२,३]

பரயோக விளக்கம்

### 13. (2) அன்னஸூக்தபடனம்

கார்த்தா உபஸீதியாக அன்னஸம்ஸ்க்ஷணார்த்தம் அன்ன ஸூக்த படனம் கரிஷ்யே என்று சொல்லி பதினைந்து ரிக்குகளையும் ஜபம் செய்யவேண்டும். இது முடிந்தவுடன் ரிக்வேதம் அத்யயனம் செய்திருக்கும் நிமந்த்ரித ஸ்வாமி ஸாவதோரபக்ஷி[ரி.8.48] என்ற ஸூக்தத்தைச் சொல்லலாம். ஆப்ரஹ்மன் என்பதை யஜுர்வேதிகள் சொல்லலாம்.

குறிப்பு:- அன்னத்தில் தோஷம் ஏதாவது இருந்தால் அதை நீக்க இந்த ஸூக்தம் படிக்கப்படுகிறது.



இதைச்சிலர் ப்ராசீனுவீதியாகச் செய்கிறார்கள். ச்ராதத்தத்தின் நடுவில் ஜபம் முதலியவற்றை உபவீதியாகச் செய்ய வேண்டும் என வசனமுள்ளது.

‘जमदग्निः—

सूक्तस्तोत्रजपं त्यक्त्वा पिण्डाघ्राणं च दक्षिणाम् ।

आह्वानं स्वागतं चाध्यै विना च परिवेषणम् ॥

विसर्जनं सौमनस्यं आशिषां प्रार्थनं तथा ।

विप्रप्रदक्षिणां चैव स्वस्तिवाचनकं विना ॥

पितृनुद्दिश्य कर्तव्यम् प्राचीनावीतिना सदा ॥,[निर्णयसिन्धुः பக்கம் 300.]

‘ஸூக்த ஸ்தோத்ர ஜபம், பிண்டத்தை முகநுதல், தக்ஷிணநுதல், ஆஹ்வானம், ஸ்வாகதம், அர்க்யம்தருதல், அன்னம்பரிமாறுதல், விப்ர விஸர்ஜனம் செய்தல், முடிவில் அனுக்ரஹம் ஆசீர்வாதம் கேட்டல், ப்ரதக்ஷிணம் செய்தல் இவை தவிர மற்ற பித்ருகார்யங்களை ப்ராசீனுவீதியாகச் செய்ய வேண்டும்’ என்பது இதன் பொருள்.

### १४. हुतशेषसमर्पणम्

परिविष्टं पात्रालयस्थितमन्नमभिघार्य हुतशेषात् अल्पं चरुमादाय, पितृभोजनपात्रस्थे अन्ने—

स्वधा इयम्, स्वधेयम्, स्वधेयम् इत्युक्त्वा सकृदन्नं निद-  
ध्यात् । इदं समर्पणं पाणिहोमपक्षेऽपि कर्तव्यम् ।

ப்யோக விளக்கம்

14. ஹோமசேஷ அன்னத்திலிருந்து சிறிது எடுத்து பித்ருபாத்ர அன்னத்தில் ஸமர்ப்பித்தல்

மூன்று இலைகளிலும் பரிமாறப்பட்ட அன்னத்தை நெய்யினால் அபிகாரணம் செய்தபின் ஹோமம் செய்த சருவினிருந்து சிறிது அன்னத்தைக் கையில் எடுத்து பித்ருஸ்தான ப்ராஹ்மணரின் இலையில் உள்ள அன்னத்தில் ஸ்வதேயம் என மூன்று முறை சொல்லி, ஒரே தடவை கையில் எடுத்துள்ள அன்னத்தை வைக்கவேண்டும். பாணி ஹோமம் செய்திருந்தாலும் இது செய்யப்பட வேண்டும்.

குறிப்பு:—

இலையிலுள்ள அன்னத்தில் ஹோமம் செய்து மிஞ்சியுள்ள அன்னத்திலிருந்து சிறிது வைக்கவேண்டும் என்று அர்த்தமுள்ள அன்னமன்னே என்ற க்ருஹ்யஸூத்ரம் 4.8.8. இதற்கான மந்த்ரம் தரவில்லை. எவ்வளவு தடவை வைக்க வேண்டும் எனவும் சொல்லாததால் மந்த்ரமின்றி ஒரு தடவை வைத்தாலும் சாஸ்த்ரார்த்தம் செய்யப்பட்டதாகும்.

பரிசிஷ்டம் காரிகை இரண்டும் கூட மந்த்ரம் தரவில்லை. மனுஸ்மருதியில் ஸ்வதா ஏஷாம் அஸ்து [அத். 3. ச்லோகம் 223] என்று கொடுத்திருப்பதை அனுசரித்து ஸ்வதா இயம் என்ற மந்த்ரம் வந்திருக்கலாம். மந்த்ரமில்லாமல் ஒரு தடவை வைப்பது, ஒரு தடவை மந்த்ரம் சொல்லி ஒரு தடவை வைப்பது, மூன்று தடவை மந்த்ரம் சொல்லி ஒரு தடவை வைப்பது, மூன்று தடவை மந்த்ரம் சொல்லி மூன்று தடவை வைப்பது, என அனுஷ்டான பேதங்கள் உள்ளன. தம் தமது ஸம்ப்ரதாயத்தை அனுஸரிப்பது நலம். சிலர் இதை பித்ருஸ்தான ப்ராஹ்மணருக்கு தந்தம் செய்வதற்கு முன் செய்கிறார்கள்.

१५. परिषेचनं दत्तम् च (कर्त्ता)

(१) विश्वेषां देवानाम्

उपवीती—

भगवदाराधनार्घ्यतीर्थं गृहीत्वा—

विश्वेदेवस्थानं गत्वा, परिविष्टमभिघार्य, अर्घ्यतीर्थेन, ओम् भूर्भुवस्स्वः इति प्रोक्ष्य, तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात्—

इत्यनुमन्त्र्य (अथवा प्रोक्ष्य) तूष्णीं प्रदक्षिणं परिषिच्य—

विश्वेदेवब्राह्मणहस्ते शुद्धोदकं दत्त्वा, कर्त्ता—

वामहस्तेन पात्रं स्पृशन्, दक्षिणहस्तेन ब्राह्मणहस्तं गृहीत्वा—  
पृथिवी ते पात्र द्यौरपिधानम्, ब्रह्मणस्त्वा मुखे अमृतं जुहोमि—



ब्राह्मणानां त्वा विद्यावतां प्राणापानयोः जुहोमि ॥

अक्षितमसि मा मे क्षेष्ठाः । अमुत्रामुष्मिन् लोके ॥

[आश्व. गृह्यपरिशिष्टम् पृ-२३४]

इति अन्नं सर्वं स्पर्शयित्वा-इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा नि दध्ने पदम् ।  
समूळ्हमस्य पांसुरे-स्वाहा, विष्णो हव्यं रक्षस्व इति ब्राह्मण-  
पाण्यङ्गुष्ठं अन्ने निवेश्य, यवोदकं तुलसीदलं चादाय —

गोत्रस्य . . . शर्मणः . . . रूपस्य पितुः श्राद्धे पुरुरवार्द्रव-  
संज्ञकाः विश्वेदेवाः देवताः । अयं ब्राह्मणस्त्वाहवनीयार्थे ।  
गयेयं भूः । गदाधरो भोक्ता । हव्यं च ब्रह्म । अहं च ब्रह्म । भोक्ता  
च ब्रह्म । स्वर्णमयं पात्रम् । अक्षयवटच्छायेयम् ।

पुरुरवार्द्रवसंज्ञकेभ्यः विश्वेभ्यो देवेभ्यः इदमिदमिदं हव्यं  
सव्यञ्जनं सपरिकरं च परिविष्टं अमृतस्वरूपं, आतृप्तेः दत्तं  
दास्यमानं च स्वाहा । हव्यं नमः । न मम । गयायां अक्षयवट-  
च्छायायां (ईशानादिचतुर्दशदेवपादेषु दत्तम्) श्रीविष्णुपादे दत्तम् ।  
अहीन्द्रपुरक्षेत्रे तरङ्गमुखनन्दिनीहेमाब्जनायिकासमेत—श्रीदेव-  
नाथस्वामिसन्निधौ दत्तम् ।

ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामधि एकादश स्थ ।

अप्सुक्षितो महिनैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिमं जुषध्वम् ॥

[ऋ. १.१३९.११]

विश्वेभ्यो देवेभ्यः इदं हव्यम् नमः, न मम । इति यवोदकं तुलसी-  
दलमिश्रं भोजनपात्रमूलाभागे नितयेत् । विश्वे देवाः, यथासौकर्यं  
परिषेचनम् ।



ப்ரயோக விளக்கம் :

15. கர்த்தா செய்ய வேண்டிய பரிஷேசனமும் தத்தமும்

(1) முதலில் விச்வே தேவருக்கு

உபவீதியாக கர்த்தா, பகவதாராதன அர்க்ய தீர்த்தத்தை எடுத்துக் கொண்டு விச்வே தேவஸ்தானம் சென்று பரிமாறின அன்னத்திற்கு நெய்யினால் அபிகாரணம் செய்து, ஓம் பூர்புவஸ் ஸ்வ: என்று கூர்ச்சத்தினால் அர்க்யதீர்த்தத்தை எடுத்து ப்ரோக்ஷித்து, தத்ஸவிது: என்று அனுமந்த்ரணம் செய்து மந்த்ரமின்றி உத்தரிணியால் ஜலத்தை எடுத்து ப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்து விச்வேதேவர் கையில் சுத்தோதகம் கொடுத்து, கர்த்தா-இடது கையால் விச்வேதேவரின் போஜன பாத்ரத்தைத் தாங்கிக் கொண்டு, ப்ருதிவீ தே பாத்ரம்...லோகே...என்ற மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, வலது கையினால் விச்வேதேவரின் வலது கையைப் பிடித்து போஜ்ய பதார்த்தங்களைத் தொடச் செய்து,

இதம்: விஷ்ணு-ஹவ்யம் ரக்ஷஸ்வ வரை சொல்லி விச்வே தேவரின் வலது கைக்கட்டை விரலை அன்னத்தில் வைக்கச் செய்த பின்,...கோத்ரஸ்ய...சர்மண: என்று தொடங்கி விச்வேப்யோ தேவேப்ய: இதம் நம: ந மம என்ற வரை சொல்லி அக்ஷதை துளஸீதனம் எடுத்து இலையின் அடி பாகத்தில் தீர்த்தத்துடன் சேர்க்கவும். விச்வே தேவா: யதாஸௌகர்யம் பரிஷேசனம் என்றும் சொல்லவும், ஸத்யம் த்வா ரிதேன பரிஷிஞ்சாமி என்பர் சிலர்.

குறிப்பு:—

பரிமாறப்பட்ட அன்னம் முதலியவற்றின் சுத்தியை உத்தேசித்து, ப்ரோக்ஷணம், பரிஷேசனம் முதலியன செய்யப்படுகின்றன. பிறகு-கர்த்தா—பரிமாறப்பட்டவற்றை விச்வேதேவருக்கு தத்தம் செய்கிறார். தேவஸவிது: ப்ரஸுவ என பரிஷேசனம் செய்வது யஜுர்வேத ஸம்ப்ரதாயம். தூஷ்ணீம் பரிஷிச்ய என்பது பரிசிஷ்டம், பக்கம் 234. யே தேவாஸ: என்பது உபஸ்தான மந்த்ரம்.

ப்ரஹ்மணஸ்த்வா என்பதற்குப் பதிலாக ப்ராஹ்மணஸ்த்வா என்பர் சிலர். இந்த மந்த்ரம், போதாயன க்ருஹ்ய ஸூத்ரத்தில் சிறிது மாறுதலுடன் காணப்படுகிறது. 2. 11. 36.

ப்ருதிவீ தே என்பதால் பாத்ரானுமந்த்ரணம் செய்ய வேண்டும் என்பர் யாஜ்ஞவல்க்யர். விஷ்ணுபாதே என்பதற்குப் பதிலாக ஈசாநாதிஸமஸ்த தேவபாதேஷு தத்தம் என்பது ஸ்மார்த்தபாடம்



கார்த்தாவின் இஷ்டதேவதையின் பெயரைச் சொல்லி அந்த தேவதையின் ஸந்திதியில் தானம் செய்வதாக அஹீந்தரபுர கேசுத்ரே என்ற வாக்யம் கூறுகின்றது.

ரக்ஷஸ்வ என்பது ஸ்ம்ருதிகளில் உள்ள பாடம். ரக்ஷ என்பர் சிலர்.

## १५ (२) पितॄणां परिषेचनं दत्तम् च

प्राचीनावीति—

पितृपात्रसमीपे अर्घ्यपात्रं (प्रोक्षणपात्रं) निधाय, अन्नम. भिधार्य,—अर्घ्यतीर्थेन, ओम् भूर्भुवःस्वः इति प्रोक्ष्य—तत्सवितुः ...इति अनुमन्त्य, अथवा प्रोक्ष्य, तूष्णीं अप्रदक्षिणं परिषिच्य पितृहस्ते शुद्धोदकं दत्त्वा—

कर्ता -वामहस्तेन भोजनपात्रं धरन् दक्षिणहस्तेन पितृ-ब्राह्मणदक्षिणहस्तं गृहीत्वा—

पृथिवी ते पात्रं द्यौरपिधानम् ब्रह्मणस्त्वा मुखे अमृतं जुहोमि ।

ब्राह्मणानां त्वा विद्यावतां प्राणापानयोर्जुहोमि ।

अक्षितमसि मा मे क्षेष्ठाः । अमुत्र अमुष्मिन् लोके—

इति परिविष्टं सर्वमन्नं स्पर्शयित्वा—

इदं विष्णुर्वि चक्रमे त्रेधा नि दधे पदम् । समूळ्हमस्य पांसुरे स्वधा विष्णो कव्यं रक्षस्व इति पितृपाण्यङ्गुष्ठं अन्ने निवेश्य—

... गोत्रस्य ... शर्मणः ... रूपस्य पितुः श्राद्धे पितृ-पितामहप्रपितामहाः देवताः । ब्राह्मणस्तु पितृपितामहप्रपिता-

மஹார்த்தே । கயேயம் ஶூ: । கதா஧ரோ ஶோக்தா । கவ்யம் ிவ ஶ்ரஹ் ।  
அஹம் ிவ ஶ்ரஹ் । ஶோக்தா ிவ ஶ்ரஹ் । ராஜதம் பாத்ரம் । அக்ஷய -  
வடக்ஷாயேயம் ।

...கோத்ரேஶ்ய: ... ஶர்மஶ்ய:.. .. ரூபேஶ்ய: பிதூபிதாம்ஹப்ரபிதா-  
மஹேஶ்ய: இதமிதமிதம் கவ்யம், சவ்யஜ்ஜனம் சபரிகரம் ிவ பரி-  
விஷ்டம் அமூதஸ்வரூபம், அதூப்தே: ததம் தாஸ்யமானம் ிவ ஶ்வ஧ா-  
கவ்யம் நம: । ந மம । கயாயாம் அக்ஷயவடக்ஷாயாயாம் (இஷானாதி-  
ிவதூர்ஷதேவபாதேஷு ததம் ।) ஶ்ரீவிஷ்ணுபாதே ததம் । பஞ்சகூஷ்ணார-  
ப்யக்ஷேத்ரே புஷ்பாலயாம்வாஸமேத-ஶ்ரீதேஹலீஷஸ்வாமிசந்நிதௌ ததம் ।

யே ிவஹ பிதர: யே ிவ நேஹ யாஸ்த்விவ்ந யாஸ்த்விவ்ந ிவ ிவ ந ப்ர விவ்ந ।

த்வம் வேஸ்த்விவ்ந யதி தே ஜாதவேத: ஶ்வ஧ாமிர்யஜ்ஞம் சுகூதம் ஜுஷஸ்வ ॥

[ஶ்ர. 10.14 13]

பிதூபிதாம்ஹப்ரபிதாம்ஹேஶ்ய: இதம் கவ்யம் ஶ்வ஧ா நம: । ந மம-  
இதி துஷ்டஸீதலமிஸ்த்ரம் திலோதகம் பிதூஶோஜனபாத்ரஸ்யாஶ்ரஶாஶே பிதூதீர்த்தேந  
நினயேத் । பிதூபிதாம்ஹப்ரபிதாம்ஹா:, யதாஸௌகர்யம் பரிஷேிவநம் ।  
(ஸத்யம் த்வா ஶ்ரதேந பரிஷிஷ்வாமி ॥)

ப்ரயோக விளக்கம்:—

15 (2) பித்ருக்களுக்கு பரிஷேசனமும் தத்தமும்

பித்ருபாதத்திற்கு அருகில் ப்ரோக்ஷண பாத்ரத்தை வைத்து  
அன்னத்தை அபிகாரம் செய்து பூர்புவஸ் ஸ்வ: என்று ப்ரோ  
க்ஷித்து, தத்ஸவிது: என்று அனுமந்த்ரித்து; மந்த்ரமின்றி அப்ர  
தக்ஷிணம் பரிஷேசனம் செய்து, ப்ராஹ்மணர் கையில் சுத்தோ



தகம் கொடுத்து, கர்த்தா-இடது கையால் பாத்ரத்தைத் தொட்டுத் தாங்கிக் கொண்டு ப்ருதிவீதே...லோகே என்ற வரை சொல்லி வலது கையினால் ப்ராஹ்மணரின் கையைப் பிடித்து பரிமாறப்பட்ட எல்லாவற்றையும் தொடச் செய்து. இதம் விஷ்ணு: ரக்ஷஸ்வ என்று சொல்லி ப்ராஹ்மணரின் கட்டைவிரலை அன்னத்தில் வைத்து...கோத்ரஸ்ய...இதம் ந மம என்பது வரை சொல்லி துளளியுடன் எள் ஜலத்தை இலையின் நுனியில் விடவும். பித்ரு பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹா: யதா ஸைகர்யம் பரிஷேசனம் என்றும் சொல்வர். ரஜதமயம் பாத்ரம் என்று ஸம்ப்ரதாய பாடம்.

### १५ (३) विष्णोः परिषेचनं दत्तं च

उपवीती—

विष्णुपात्रसमीपे प्रोक्षणपात्रं निधाय, अन्नमभिघार्य अर्घ्यंतीर्थेन ओम् भूर्भुवस्स्वः इति प्रोक्ष्य, तत्सवितुरिति अनुमन्त्र्य, अथवा प्रोक्ष्य, तूष्णीं प्रदक्षिणं परिषिच्य, हस्ते शुद्धोदकं दत्त्वा, वाम-हस्तेन विष्णुपात्रं स्पृशन् — दक्षिणहस्तेन ब्राह्मणदक्षिणहस्तं गृहीत्वा—

पृथिवी ते पात्रं द्यौरपिधानम् । ब्रह्मणस्त्वा मुखे अमृतं जुहोमि । ब्राह्मणानां त्वा विद्यावतां प्राणापानयोर्जुहोमि । अक्षितमसि मा मे क्षेष्ठाः । अमुत्रामुष्मिन् लोके—  
इति सर्वमन्नं स्पर्शयित्वा—

इदं विष्णुः वि चक्रमे त्रेधा नि दधे पदम् । समूळ्हमस्य पांसुरे । स्वाहा विष्णो हव्यं रक्षस्व इति ब्राह्मणपाण्यङ्गुष्ठं अन्ने निवेश्य—

... गोत्रस्य ... शर्मणः ... रूपस्य पितुः श्राद्धे श्राद्ध-  
संरक्षकः विष्णुः देवता । अयं ब्राह्मणस्तु विष्ण्वर्थे । गयेयं भूः ।

गदाधरो भोक्ता । हव्यं च ब्रह्म । अहं च ब्रह्म । भोक्ता च ब्रह्म ।  
स्वर्णमयं पात्रम् । अक्षयवटच्छायेयम् । श्राद्धसंरक्षकश्रीविष्णवे  
इदमिदमिदं हव्यं सव्यञ्जनं सपरिकरं च परिविष्टं अमृतस्वरूपं,  
आतृप्तेः दत्तं दास्यमानं च स्वाहा - हव्यम् नमः । न मम ।  
गयायां अक्षयवटच्छायायां श्रीविष्णुपादे दत्तम् । आदिवराहक्षेत्रे  
पद्मावतीसमेतश्रीवेंकटेश्वरस्वामिसन्निधौ दत्तम् । गयायां दत्तम् ।  
श्राद्धसंरक्षकश्रीविष्णवे इदं नमः न मम इति ब्राह्मणस्य  
दक्षिणभागे तुलसीदलमिश्रं यवोदकं निनयेत् ।

பரயோக விளக்கம்:—

15. (3) விஷ்ணுவிற்கு பரிசேஷனமும் தத்தமும்

விசுவேதேவர் ப்ரகரணத்தில் சொல்லியுள்ள விளக்கத்தை  
இதற்கும் கண்டு கொள்க.

१६. समष्टिदानम्

देवपितृमध्ये स्थलशुद्धिं कृत्वा, दर्भान् आस्तीर्य, तदुपरि  
दक्षिणाग्रं त्रिदर्भभुग्नं निधाय, तिलाक्षततुलसीदलानि गृहीत्वा—  
प्राचीनावीती—

यज्ञेश्वरो हव्यसमस्तकव्यभोक्ता अव्ययात्मा हरिरीश्वरोऽत्र ।  
तत्सन्निधानादपयान्तु सद्यः रक्षांसि अशेषाण्यसुराश्च सर्वे ॥

[विष्णुपुराणम् ३. १५. ३६]

एको विष्णुर्महद्भूतं पृथग्भूतान्यनेकशः ।

त्रीन् लोकान् व्याप्य भूतात्मा भुङ्क्ते विश्वभुगव्ययः ॥

[भारते अनुशासनपर्व - २५४-२४२.]



அனென, . . . கோவஸ்ய . . . ஸர்மண: பிது: ப்ரத்யாப்திகஸ்த்ராட்தா-  
க்யென பகவதாராதனென, அதவா அனென மம பிதரமுத்ரிஸ்ய க்ரியமாணென  
ப்ரத்யப்திகஸ்த்ராட்தென—

உபவீதி — புரூரவார்த்வஸஞ்ஜக விஸ்வெதேவஸ்வரூபி-

ப்ராசீனாவீதி—பிதூபிதாமஹப்ரிதாமஹஸ்வரூபி-

உபவீதி—ஸ்த்ராட்தஸர்ஸகஸ்த்ரீவிஷ்ணுஸ்வரூபி-

ப்ராசீனாவீதி—ஸர்வாகார: பகவாந் ஸ தேவ: ஸ்ரீஹரி: ஜநார்தன:  
ப்ரீயதாம் । ப்ரீயதா ஜநார்தன: - இதி திலாக்ஸததூலஸீதலானி  
தீர்த்தென ஸஹ ப்ருக்நெ விஸூஜ்ய—

உபவீதி — நமஸ்கூத்ய -

[ இஸான-விஷ்ணு-கமலாஸன-கார்திகேய

வஹ்நித்வயாக்-ரஜநீஸ - கணேஸ்வராணாம் ।

கூஸ்த்ராமரெந்ரகலஸோத்ரவ-காஸ்யபானா

பதாந் நமாமி ஸததம் பிதூமுக்திஹேதோ: ॥

இதி உக்தவா—]

[ மாக்ஷடேயஸ்மூதி: பூ. ௨௦௧ ]

உத்தராபிமுக: கயா, கயா, கயா ।

கயாஸ்த்ராட்தம் கயாஸ்த்ராட்தம், கயாஸ்த்ராட்தம் ॥

அக்ஸயவடோக்ஸயவடோக்ஸயவட:—இதி ச கதயேத் ॥

ப்ரோயக விளக்கம்:—

16. ஸமஷ்டிதானம் (எல்லா தத்தகங்களையும் சேர்த்து

பகவானுக்கு அர்ப்பணித்தல்

விச்வேதேவருக்கும், பீத்ருஸ்தான ப்ராம்மணருக்கும், இடை  
யில் உள்ள இடத்தில் ஸ்தலகத்தி செய்து தர்ப்பங்களைப்போட்டு,  
தெற்கு நுனியாக புக்னத்தை வைத்து, எளி அக்ஸதை துளஸீ

தளம் இவைகளை எடுத்துக் கொண்டு யஜ்ஞேச்வர : ஹவ்ய... ப்ரியதாம் வரை சொல்லி புக்னத்தின்மேல் தீர்த்தத்தைச் சேர்த்து (அக்ஷதை முதலியவைகளுடன்) கயா, கயாச்ராத்தம், அக்ஷய வட : என்பவற்றை-ஒவ்வொன்றையும்-மூன்று தடவை சொல்ல வேண்டும். மந்த்ரவாக்யங்களில் விச்வேதேவஸ்வரூபீ. விஷ்ணு ஸ்வரூபீ என்று சொல்லும் போது உபவீதியாக இருக்கவேண்டும். அப்பொழுது அவர்களுக்கு வந்தனம் செய்ய வேண்டும். மற்ற ஸமயங்களில் ப்ராசீனாவீதம். பித்ரு... ஸ்ரூபீ என்று சொல்லும் போது பித்ருப்ராஹ்மணரைப்பார்த்து அஞ்சலி செய்யவேண்டும்.

கயாக்ஷேத்ரத்தில் ஈசானர் (ஈச்வரன்) முதலான பதினான்கு தேவர்களிருப்பதால் அவர்களிடம் பித்ருக்களின் முக்தியை வேண்டுவதாக உள்ள ஈசான என்று தொடங்கும் ச்லோகத்தை ஸ்மார்த்தார்கள் சொல்வர். கச்யபாநாம், பித்ருமுக்திஹேதுன் என்றும் பாடம் உள்ளது.

குறிப்பு: ஸமஷ்டிதானத்திற்கு ப்ரமாணம்:

दत्तं हविश्च तत्कर्म विण्णवे वै समर्पयेत्-इति बृहन्नारदीये इति निर्गयसिन्धुः  
பக்கம் 316.

## १७ (१) अथ भोजनार्थपरिषेचनम्

उपवीती—

अर्घ्यतीर्थेन, ओम् भूर्भुवस्स्वः इति प्रोक्षणम्, सत्यं त्वा ऋतेन परिषिञ्चामि इति परिषेचनं च विश्वेदेवानां कारयित्वा-  
पाद्यतीर्थं दत्त्वा—

विश्वे देवाः ! अमृतं भवतु - अमृतोपस्तरणमसि—

प्राचीनावीती—

प्रोक्षणं परिषेचनं च पूर्ववत् कारयित्वा, पाद्यतीर्थं दत्त्वा—  
पितृपितामहप्रपितामहाः, अमृतं भवतु, अमृतोपस्तरण-  
मसि—



उपवीती—

विष्णुसमीपं गत्वा, प्रोक्षणं परिषेचनं च पूर्ववत् कार-  
यित्वा पाद्यतीर्थं दत्त्वा—

विष्णो, अमृतं भवतु - अमृतोपस्तरणमसि—

प्राचीनावीती—

सर्वत्र अमृतं भवतु - अमृतोपस्तरणमसि स्वाहा - इति  
आपोशनमपि कारयित्वा—

ओम् प्राणे निविष्टोऽमृतं जुहोमि

शिवो मा विशाप्रदाहाय । प्राणाय स्वाहा ।

ओम्, अपाने निविष्टोऽमृतं जुहोमि ।

शिवो मा विशाप्रदाहाय । अपानाय स्वाहा ।

ओम्, व्याने निविष्टोऽमृतं जुहोमि ।

शिवो मा विशाप्रदाहाय । व्यानाय स्वाहा ।

ओम्, उदाने निविष्टोऽमृतं जुहोमि ।

शिवो मा विशाप्रदाहाय । उदानाय स्वाहा ।

ओम्, समाने निविष्टोऽमृतं जुहोमि ।

शिवो मा विशाप्रदाहाय । समानाय स्वाहा ।

ओम्, ब्रह्मणे स्वाहा ।

ओम्, ब्रह्मणि मे आत्मा अमृतत्वाय ।

[नारायणोपनिषत् - अनु-३४]

इति जपन् प्राणाहुतिं कारयित्वा—

उपवीती—

अप उपस्पृश्य, साधारणतीर्थेन हस्तोदकं दत्त्वा—

स्वामिनः, यान् कांश्चन रक्षोघ्नान् वैष्णवान् मन्त्रान् पितृसूक्तानि पवमानानि इतिहासपुराणानि च भुञ्जानान् भवतः यावच्छक्यम् अभिश्रावयिष्ये - ओम्, श्रावय इति अनुज्ञातः—

स्वामिनः, वसिष्ठ-वामदेव-पराशरादिवत् भवन्तः आगताः । भवदनुगुणं पदार्थजातं सम्पादयितुमशक्तोऽस्मि । मया सम्पादितेषु पदार्थजातेषु - भगवन्निवेदितेषु - यद्यद् अपेक्षितं तत्तदनाय्य यथा रात्रौ क्षुत् न भवेत् तथा मौनेन भुक्त्वा वयमनुग्राह्याः । स्वामिनः, यथासुखं जुषध्वम् । कृपां च कुरुध्वमिति प्रार्थयेत् ॥

अथ कर्ता भुञ्जानान् न समीक्षेत ।

अभिश्चवणजपार्थं ऋत्विजं त्वां वृणे इति ब्राह्मणान् वृणीयात् ।

ओम्, भूर्भुवः स्वः । ओं तत्सवितुः . . . प्रचोदयात् इति गायत्रीं त्रिवारं जपित्वा—

मधु वातां ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीर्नः सन्त्वोषधीः ॥

मधु नक्तमुतोषसो मधुमत् पार्थिवं रजः । मधु द्यौरस्तु नः पिता ॥

मधुमान्नो वनस्पतिर्मधुमाँ अस्तु सूर्यः । माध्वीर्गावो भवन्तु नः ॥

[ऋ १.९०. ६-८]

मधु मधु मधु इत्युक्त्वा — पुरुषसूक्तादीनि जपेत् ।



ப்ரயோக விளக்கம்:—

### 17 (1) போஜன பரிஷேசனமும் ஸூக்த ஜபமும்

உபவீதியாக அர்க்ய தீர்த்தத்தைக் கொடுத்து, ஓம் பூர்புவஸ் ஸ்வ: என்று ப்ரோக்ஷணத்தையும், ஸத்யம் த்வா என்பதால் பரிஷேசனத்தையும் விச்வேதேவருக்குச் செய்வித்து, பாத்ய தீர்த்தம் கொடுத்து விச்வேதேவா:, அம்ருதம் பவது, அம்ருதோபஸ்தரணமஸி என்று சொல்லியபின், பித்ரு ப்ராஹ்மணரிடம் சென்று,

ப்ராசீனவீதியாக, அர்க்ய தீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷணத்தையும் பரிஷேசனத்தையும் செய்வித்து பாத்ய தீர்த்தம் கொடுத்து, வஸுருத்ராதித்ய ஸ்வருப அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: அம்ருதம் பவது, அம்ருதோபஸ்தரணமஸி என்று சொல்லியபின் விஷ்ணுவிடம் சென்று,

உபவீதியாக - முன்போல் ப்ரோக்ஷணம் பரிஷேசனம் இரண்டையும் செய்வித்து, பாத்ய தீர்த்தம் கொடுத்து, விஷ்ணே ! அம்ருதம் பவது, அம்ருதோபஸ்தரணமஸி என்று சொல்லி,

பிறகு ஸர்வத்ர ஸ்தரணமஸி என ஆபோசனம் செய்வித்து ப்ராணே என்று தொடங்கி ப்ராணாஹுதி செய்வித்து சுத்த தீர்த்தத்தால் ஹஸ்தோதகம் கொடுத்து, ஸ்வாமிந: என்று தொடங்கி ஜுஷத்வம் வரை சொல்லிய பின், ப்ரணவ வ்யாஹ்ருதியுடன் காயத்ரியை மூன்று தடவை ஜபம் செய்து ஜபத்திற் காகவிதிக்கப்பட்ட மதுவாதா: என்ற மூன்றுரிக்குகளையும் சொல்ல வேண்டும். பிறகு புருஷஸூக்தாதிகளை, கர்த்தாவும் அபிச்ரவணத்திற்காக வரிக்கப்பட்ட ப்ராஹ்மணர்களும் ஜபம் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு:—அர்க்ய பாத்ய தீர்த்தங்களுக்கு பதிலாக அபிஷேக தீர்த்தத்தினாலேயே பரிஷேசனம் செய்விக்கலாம். அபிஷேக ஜலே நைவ குர்யாதாபோசனத்வயம் என வசனமிருக்கிறது. ஸ்மார்த்தர் களில் சிலர் பித்ரு கார்யத்தை முக்யமாகக் கருதி ச்ரார்த்தம் செய்த பின் தேவ பூஜை செய்வதால் அவர்களுக்குச் ச்ரார்த்த காலத்தில் ஸ்வாமி தீர்த்தம் இராது. சுத்தோதகம் உபயோகிப்பர். பரிஷேசனத்தைக் கர்த்தா செய்விப்பதற்குப் பதிலாக ஸ்வாமிந: யதா ஸௌகர்யம் பரிஷேசனம் என்று சொல்லி விட்டால் ஹஸ்தோதகம் தருவதற்கு முன்னுள்ள கார்யங்களைக் கர்த்தா செய்ய வேண்டாம். ஹஸ்தோதகம் கொடுத்து ஸ்வாமிந: என்று தொடங்கி ஜுஷத்வம் வரை சொன்



னால் போதும். ப்ராணே நிவிஷ்ட: என்ற இந்த தீர்க்க மந்த்ரங்  
களுக்குப்பதிலாக தினந்தோறும் சொல்லப்படுகின்ற ப்ராணய  
ஸ்வாஹா முதலான சிறிய மந்த்ரங்களைச் சொல்லலாம்.  
ஒவ்வொரு முறை ஸ்வாஹா சொன்னவுடன் ப்ராணாயேதம் ந மம  
என்றும், ப்ராணய நாராணய இதம் ந மம என்றும் ஸ்வாஹா என்ற  
மந்த்ரத்திற்குமுன் இருக்கும் பதத்திற்குத் தக்கப்படி சேர்த்துச்  
சிலர் சொல்வர்.

தத்தம் தொடங்கி இதுவரையில் மந்த்ர உச்சாரணத்தில்  
ஏற்படும் பிழைகளுக்குப் பரிஹாரமாக காயத்ரியைச் சொல்ல  
வேண்டும் என லகு ஆச்வலாயன ஸ்ம்ருதி கூறுகிறது. ப்ரஹ்மணே  
ஸ்வாஹா என்பதை ப்ராணாஹுத்யில் சிலர் சொல்வதில்லை.

न्यूनं चैवातिरिक्तं च मन्त्रादीनां भवेद्यदि । तद्दोषपरिहारार्थम् गायत्रीं  
समुदीरयेत्, [लघु-आश्व स्मृति: २३-६१]

காயத்ரியைச் சொன்னபிறகு மதுவாதா: என்ற மூன்று  
ரிக்குகளை போஜனத் தொடக்கத்தில் சொல்லும் அனுஷ்டானம்  
உள்ளது. இது காரணமாகவே ரிக்குகள் தரப்பட்டுள்ளன.

अन्नेषु मधु सर्पिर्वा असिच्य ... मधुमतीं च जपित्वा मध्विति च  
विस्मृत्वा எனக் கூறும்பரிசிஷ்டவாக்யம் (பக்கம் 234) இதற்குப்  
ப்ரமாணம்.

१७. (२) अथ भोजनान्ते कर्ता न वा उ इति सूक्तं जपेत् ।

१. न वा उ देवाः क्षुधमिद् वधं ददुः उताशिसम् उयगच्छन्ति मृत्यवः

उता रयिः पृणतो नोय दस्यति उतापृणन् मडितारं न विन्दते ॥

२. य आध्राय चक्रमानाय पित्वः अन्नवान् सन् रफितायोपजग्मुषे ।

स्थिरं मनः कृणुते सेवते पुरा उतो चित्स मडितारं न विन्दते ॥

३. स इद् भोजो यो गृहवे ददाति अन्नकामाय चरते कृशाय ॥

अरमस्मै भवति यामहूतो उतापरिपु कृणुते सखायम् ॥



४. न स सखा यो न ददाति सख्ये सचाभुवे सचमानाय पित्वः ।

अपास्मात् प्रेयान्न तदोको अस्ति पृणन्तमन्यं अरणं चिदिच्छेत् ॥

५. पृणीयादिन्नाधमानाय तव्यान् द्राधीयांसमनु पश्येत पन्थाम् ।

ओ हि वर्तन्ते रथ्येव चक्रा अन्यमन्यमुप तिष्ठन्त रायः ॥

६. मोघमन्नं विन्दते अप्रचेताः सत्यं ब्रवीमि वध इत् स तस्य ।

नार्यमणं पुष्यति नो सखायं केवलाघो भवति केवलादी ॥

७. कृषन्नित् फालः आशितं कृणोति यन्नध्वानमप वृङ्क्ते चरित्रैः ।

वदन् ब्रह्माऽवदतो वनीयान् पृणन्नापिः अपृणन्तमभि ष्यात् ॥

८. एकपाद्भूयो द्विपदो वि चक्रमे द्विपात् त्रिपादमभ्येति पश्चात् ।

चतुष्पादेति द्विपदामभिस्वरे संपश्यन् पङ्क्तीरुपतिष्ठमानः ॥

९. समौ चिद्धस्तौ न समं विविष्टः समातरा चिन्न समं दुहाते । ।

यमयोश्चित् न समा वीर्याणि ज्ञाती चित् सन्तौ न समं पृणीतः ॥

[क्र.१०.११७]

குறிப்பு : ப்ராஹ்மணர்கள் போஜனம் செய்து முடித்தார்கள் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டபின் ந வா உ என்ற ஸூக்தம் ஜபிக்கப்பட வேண்டும். இந்த ஜபம் சிஷ்டர்களின் அனுஷ்டானத் தில் உள்ளது. சிலர் செய்வதில்லை. ரிக்விதானம், இதன் ஜபத்தை வேறு பலனிற்காக விதித்திருக்கிறது.

## १८. तृप्तिप्रश्नादयः

### (१) तृप्तिप्रश्नः

उपवीती—

भुक्तवत्सु ब्राह्मणेषु, तान् तृप्तान् ज्ञात्वा दक्षिणहस्ते अन्नं वामहस्ते पानीयं चादाय—

स्वामिनः! भगवन्निवेदितेषु पदार्थेषु यत्किमपि अपेक्षितम्? अन्नं पानीयम्? तीर्थं प्रसादः? इति वा प्रार्थयेत ।

सकलं सम्पूर्णम् - इति प्रतिवचनम् ।

मधु वाता ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीर्नः सन्त्वोषधीः ॥  
मधु नक्तमुतोषसो मधुत्पार्थिवं रजः । मधु द्यौरस्तु नः पिता ॥  
मधुमान्नो वनस्पतिर्मधुमाँ अस्तु सूर्यः । माध्वीर्गावो भवन्तु नः ॥

इति मधुत्रयं जपित्वा—विश्वे देवाः, मधु मधु संपन्नम् ? सुसम्पन्नम् - अस्तु सम्पन्नं इति वा प्रतिवचनम् ।

विश्वेदेवाः, तृप्ताः स्थ? तृप्ताः स्मः इति प्रतिवचनम् ॥

प्राचीनावीती—

वसुरुद्रादित्यस्वरूपास्मत्पितृपितामहप्रपितामहाः - अन्नं पानीयम्? सकलं सम्पूर्णम्—

मधु वाता ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीर्नः सन्त्वोषधीः ॥  
मधु नक्तमुतोषसो मधुमत्पार्थिवं रजः । मधु द्यौरस्तु नः पिता ॥  
मधुमान्नो वनस्पतिर्मधुमाँ अस्तु सूर्यः । माध्वीर्गावो भवन्तु नः ॥



अक्षन्नमी॑मद॒न्त ह्य॑त्र॒ प्रि॒याः अ॑धू॒षत॑ ।

अस्तो॑ष॒त स्व॑भा॒नवो॑ वि॒प्राः न॒वि॒ष्टया॑ म॒ती ।

यो॒जा न्वि॑न्द्र॒ ते ह॒री ॥

[ ऋ.१.८२.२ ]

इति चोक्त्वा—

वसुरुद्रादित्यस्वरूपास्मत्पितृपितामहप्रपितामहाः - मधु  
मधु सम्पन्नम् ? सुसम्पन्नम्--इति प्रतिवचनम् ।

पितृपितामहप्रपितामहाः तृप्ताः स्थ ? तृप्ताः स्मः इति  
प्रतिवचनम् ॥

उपवीती—

विष्णो! अन्नं पानीयम्?-सकलं सम्पूर्णम् - इति प्रति-  
वचनम् ॥

मधु वाता ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीर्नस्सन्त्वोषधीः ॥  
मधु नक्तमुतोषसो मधुमत्पार्थिवं रजः । मधु द्यौरस्तु नः पिता ॥  
मधुमान्नो वनस्पतिर्मधुमाँ अस्तु सूर्यः । माध्वीर्गावो भवन्तु नः ॥  
इति जपित्वा, विष्णो! मधु मधु सम्पन्नम् ? सुसम्पन्नम् - इति  
प्रतिवचनम् । तृप्तोऽसि? तृप्तोऽस्मि - इति प्रतिवचनम् ॥

ப்ரயோக விளக்கம்

### • 18. (1) த்ருப்தி ப்ரச்னம்

ப்ராஹ்மணர்கள் போஜனம் செய்து முடித்தபின், கர்த்தா உபவீதியாக, வலதுகையில் அன்னத்தையும் இடது கையில் தீர்த்தத்தையும் வைத்துக் கொண்டு ஸ்வாமிந்:,...அபேக்ஷிதம் என்று கேட்டு...ஸம்பூர்ணம் என்ற பதிலைப் பெற்று, மது வாதா: என்ற மூன்று மந்த்ரங்களை ஜபித்து, விச்வேதேவரிடம் மதுமது ஸம்பன்

## उपवीती—



विष्णोः पुरतः जलेन उदगपवर्गां रेखां कृत्वा अन्नमादाय-  
३. असंशयो भवेद्विष्णुः मोक्षसाधनमव्ययम् ।

पितॄणां च वरं श्रेष्ठं (दत्तम्) विकिरान्नं च वैष्णवम् ॥

[मार्कण्डेयस्मृतिः-विकिरान्नदानवर्णनम्- पृ. २०३]

इति विकिरान्नं रेखायां निधाय उपरि शुद्धोदकमासिञ्चेत् ।  
पवित्रं कर्णे निधाय कर्ता आचामेत् ॥

### १८. (३) प्रक्रिदानम् (वायसपिण्डदानम्)

प्राचीनावीती—

देवपितृमध्ये पूर्ववत् भुवं प्रेक्ष्य तिलान् विकीर्य त्रिदर्भ-  
भुग्नं ऋजुदर्भान् वा दक्षिणाग्रान् निधाय, तेषु तूष्णीं तिलोदक-  
मासिच्य भुक्तशेषेण पाकपात्रस्थितेन अन्नेन कृतं (वायस) पिण्डं  
गृहीत्वा—

(अ) ये अग्निदग्धाः ये अनग्निदग्धाः मध्ये दिवः स्वधया मादयन्ते ।

तेभिः स्वराळसुनीतिमेतां यथावशं तन्वं कल्पयस्व ॥

[ऋ. १०. १५. १४]

(आ) येऽग्निदग्धाः कुले जाताः ये ह्यदग्धाः कुले मम ।

भूमौ दत्तेन पिण्डेन तृप्ता यान्तु परां गतिम् ॥

इति पितृतीर्थेन भुग्ने पिण्डं निधाय--

अग्निदग्धेभ्यः अनग्निदग्धेभ्यः अस्मत्कुलप्रसूतमृतेभ्यः अयं  
पिण्डः स्वधा नमः - इति पिण्डमनुमन्त्य—पिण्डोपरि - अग्नि-  
दग्धाश्च अनग्निदग्धाश्च शुन्धन्ताम् - इति पितृतीर्थेन तिलो-

दक्षमासिच्य—कर्ता उपवीती आचमनं कृत्वा प्राचीनवीत्येव वायसपिण्डं वायसेभ्यो दद्यात्। विकिरान्नं च पृथगादाय वायसेभ्यो ददाति ।

## १८. (४) उत्तरापोशनदानम्

प्राचीनावीती—

वसुरुद्रादित्यस्वरूपाः अस्मत्पितृपितामहप्रपितामहाः, अमृतापिधानमसि ।

उपवीती—

विश्वेदेवाः, अमृतापिधानमसि । श्राद्धसंरक्षकश्रीमहाविष्णो, अमृतापिधानमसि । सर्वत्रामृतापिधानमसि-इति, प्रथमं पितृणां, ततो विश्वेषां देवानां, ततः विष्णोश्च तीर्थं दद्यात् ।

अथ ब्राह्मणानुत्थाप्य पितृपूर्वकं हस्तशोधनं कारयित्वा तान् अनाचमय्य आचमय्य वा श्राद्धदेशे उपवेशयेत् ॥

ப்ரயோக விளக்கம்

### 18. (2) விகிர தானம்.

விகிரத்திற்காகச் சிறிது அன்னம் எடுத்துவந்து விச்வேதேவருடைய இலைக்கு முன் ஜலத்தினால் ஒருகோடு இடுவது போல் ஸ்தலசுத்தி செய்து அஸோமபா: என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அன்னத்தை கோட்டின் மேல் நீளமாக உதிர்த்து அதன் மேல் சுத்தோதகம் விடவும். வைச்வதேவிகம் என்பது ஸ்ம்ருதிபாடம்.

ப்ராசீனாவீதியாக பித்ருபாத்ரத்திற்கு முன்னால் முன்போல் ஸ்தலசுத்தி செய்து, அஸம்ஸ்க்ருத என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அன்னத்தை உதிர்த்து ஜலத்தை அதன் மீது விடவும்.

உபவீதியாக விஷ்ணு பாத்ரத்தின் முன் ஸ்தலசுத்தி செய்து அஸம்சய: என்பதைச் சொல்லி விகிரான்னத்தை உதிர்க்காமல் வைத்து ஜலத்தை விடவும். பிறகு கர்த்தா ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்.



## 18 (3) ப்ரகிர தானம்

ப்ராசீனாவீதியாக விச்வேதேவருக்கும் பித்ருப்ராஹ்மணருக்கும் இடையில் தரையை ப்ரோக்ஷித்து எள்ளைச் சேர்த்து மூன்று தர்பங்களாலான புக்னத்தையோ, தர்பங்களையோ தெற்கு நுனியாகப்போட்டு மந்த்ரமின்றி எள் தீர்த்தத்தைச் சேர்த்து ஸ்வாமிகள் அமுது செய்தபின், சமைத்த பாத்ரத்தில் எஞ்சியுள்ள அன்னத்தைக் கொண்டு வில்வக்காயளவு ஒரு பிண்டம் செய்து வாயஸபிண்டம் என்று சொல்லப்படும் இதை, யே அக்னிதக்தா: என்று தொடங்கும் இரண்டு மந்த்ரங்களையும் சொல்லி தர்ப பத்தின் மேல் பித்ரு தீர்த்தத்தினால் வைத்து, அக்னிதக்தேப்ய: என்பதால் பிண்-த்தைத் தொட்டு அனுமந்த்ரணம் செய்து, அக்னிதக்தா: ச.. சுந்தந்தாம் வரை சொல்லி எள் தீர்த்தம் சேர்க்கவும்.

கர்த்தா உபவீதியாக ஆசமனம் செய்தபின் ப்ராசீனாவீதியாக இந்த பிண்டத்தைக் காக்கைக்குத் தரவேண்டும். முன்பு மூன்று இடத்தில் வைத்த விகிர அன்னத்தையும் தனியே எடுத்து காக்கைகளுக்குத் தர வேண்டும்.

## 18 (4) உத்தராபோசன தானம்

அம்ருதாபிதானமஸி என்று சொல்லி முதலில் பித்ரு ப்ராஹ்மணருக்கும் பிறகு விச்வேதேவருக்கும் விஷ்ணுனிற்ரும் தீர்த்தம் கொடுத்து இதே க்ரமத்தில் அவர்களைக் கையலம்பச் செய்து ஆசமனம் செய்வித்தோ செய்விக்காமல்லா அவர்களைச் ச்ரார்த்தம் செய்யும் இடத்திற்கு அழைத்து வந்து அமரச் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு:—பித்ருக்களுக்கு தரப்படும் அன்னம் உருண்டை வடிவில் தரப்பட்டால் பிண்டம் என்றும், உதிர்த்துக் கொடுக்கப்பட்டால் விகிரம் என்றும் பெயர் பெறும். ப்ரகிரம் என்பதும், பெயருக்கு ஏற்றபடி சிலரால் உதிர்த்துத் தரப்படுகிறது. சிலர் இதனைப் பிண்டமாகத் தருகிறார்கள். முடிவில் காக்கைக்கு (வாயஸம்—காக்கை) தரப்படுவதால் இதற்கு வாயஸபிண்டம் என்று பெயர் வந்தது.

ஆச்வலாயனர், भुक् वत्सु अनाचान्तेषु पिण्डान् निदध्यात् । आचान्तेषु वा । प्रकीर्त्यासुपवीती (4.8.12-13-14) என்ற ஸூத்ரங்களிலே. முதலில் பிண்டம் தருவதைக் கூறி, பிறகு ப்ரகிரம் தருவதை குறிப்பிட்டிருப்பதால், சிலர் எச்சில் இலை அருகில் பிண்ட



தானம் செய்து, பிறகு விகிரம் ப்ரகிரம் தருகின்றனர். பலர் விகிரம் ப்ரகிரம் இரண்டையும் இலை அருகில் கொடுத்த பின் அக்னி இருந்தால் அக்னி ஸம்பத்திலும், அக்னி இல்லாவிடில் ப்ராஹ்மணர் ஸம்பத்திலும் பிண்டதானம் செய்கின்றனர். இரண்டும் ஆச்வலாயனருக்கு ஸம்மதமானவை என்று தெரிகிறது. ஏனென்றால் அவரே தமது லகுஆச்வலாயன ஸம்ருதியில்—  
उच्छिष्टपुरतः भूमौ जलद्वभान्, तिलान् क्षिपेत् । ये अग्निदग्धामन्त्रेण सर्वाग्निं किञ्चिदुत्क्षिपेत्' என ப்ரகிரம் செய்யச் சொல்லிய பிறகு—

उत्तराचमनात् पूर्वं पिण्डदानं विधीयते । ऊर्ध्वं वा केचिच्छिन्ति तच्च संकल्पपूर्वकम् । आग्नेयप्रवणे देशे लिखेत्प्रहता इति । तामभ्युक्ष्य जलेनाथ कुशानास्तीर्थं तत्र तु । अपस्तत्वापसव्येन शुन्धन्तामिति सेचयेत् । तत्र पिण्डत्रयं दद्यात् ये च त्वा पितृपूर्वकम् ॥ [லது-ஆவலாயனஸ்மृதி: 23-79-78] என பிண்டதானத்தை விதிக்கிறார்.

ஸூத்ரத்தில் சொன்ன க்ரமத்தை மாற்றி மஹர்ஷி ஸம்ருதியில் வேறு க்ரமத்தைச் சொல்லலாமா என்ற கேள்விக்கு ப்ரயோக பாரிஜாதம், உபநயனத்தில் இதுபோல் மஹர்ஷி கூறிய ஒன்றை உதாஹரணம் காட்டி, இரண்டு முறைகளும் மஹர்ஷிக்கு ஸம்மதமானவை என்கிறது. ப்ரயோக பாரிஜாத வசனம்:—

अत्र चाचार्यः स्वयं गृह्ये हृदयस्पर्शान्तरं मेखलादण्डधारणमुक्तवान् । स एव च स्मृतिरूपेण यज्ञोपवीतधारणान्तरं होमात्पूर्वं मेखलाजिनदण्डधारणमुक्तवान् । अथैककर्तृकयोः कल्पस्मृत्योः प्रमाणभूतयोः विरोधे सति कल्पविकल्पो (प्रयोगविकल्पः) । द्रष्टव्यः । तथा च स एव परिभाषायामाह—“तत्रानुक्तं विशेषं च विकल्पं च समासतः ” इति । अत्र न्यायविदः आहुः - “सर्वव्याख्याविकल्पानां द्वयमिष्टं प्रयोजनम् । पूर्वत्रापरितोषो वा विषयव्याप्तिरेव वा ॥” பக்கம் 226. எனவே, கார்த்தா தன் விருப்பப்படி ஏதாவது ஒருமுறையை பின்பற்றலாம். இங்கு இரண்டாவது முறை—விகிரம் ப்ரகிரம் கொடுத்த பின் பிண்டதானம் என்பது—பின்பற்றப்பட்டுள்ளது. விகிரத்தை மஹர்ஷி சொல்லாவிடினும் வேறு ஸம்ருதி புராணாதிகளில் சொல்லியிருப்பதால் அது செய்யப்படுகிறது. விகிர ப்ரகிர அன்னத்தை வாயஸத்திற்குப் போட்ட பிறகு உத்தராபோசனம் தரப்பட வேண்டும். சிலர் இதை, அன்னத்தைக் காக்கைகளுக்குத் தருவதற்கு புன்பும் செய்கின்றனர்.



## १९. श्राद्धीय-पिण्डदानम्

भुक्तवत्सु अनाचान्तेषु आचान्तेषु वा पिण्ड - प्रदानम्  
उपवीती — प्राणानायम्य,

प्राचीनावीती-अद्यपूर्वोक्त . . . पुण्यतिथौ . . . प्रीत्यर्थं . . .  
गोत्रस्य . . . शर्मणः . . . रूपस्य पितुः प्रत्याब्दिकश्राद्धे . . .  
गोत्राणां . . . शर्मणां . . . रूपाणां . . . पितृपितामहप्रपिताम-  
हानां अक्षय्यतृप्त्यर्थं अग्निसन्निधौ (ब्राह्मणसन्निधौ) श्राद्धीयपिण्ड-  
प्रदानं करिष्ये - इति संकल्प्य-उपवीती — अप उस्पृश्य —

प्राचीनावीती-कर्तुः दक्षिणभागे उदकेन लेखां कृत्वा त्रीन्  
सकृदाच्छिन्नदभान् अग्रे सग्रन्थिकान् दक्षिणाग्रान् लेखायां  
निधाय, कर्ता दक्षिणामुखः, सव्यं जान्वाच्य, प्राग्दक्षिणापवर्गं—  
शुन्धन्तां मम पितरः, शुन्धन्तां मम पितामहाः, शुन्धन्तां मम  
प्रपितामहाः-इति तिलोदकं त्रिषु स्थलेषु पितृतीर्थेन आसिच्य,  
हुतशेषेण चरुणा सर्वान्नेन च कृते पिण्डत्रये एकं पिण्डमादाय,

१. एतत्ते पितः . . . गोत्र . . . शर्मन् . . . वसुरूप ये च त्वा-  
मत्रानु तेभ्यश्चायं पिण्डः- स्वधा नमः—

इति पिण्डं पितृतीर्थेन पराचीनपाणिः दर्भेषु निधाय—  
[अंगुष्ठस्थलेपं पिण्डदर्भमूले निमृज्य]

द्वितीयं पिण्डं आदाय—

२. एतत्ते पितामह . . . गोत्र . . . शर्मन् . . . रुद्ररूप ये च त्वा-  
मत्रानु तेभ्यश्चायं पिण्डः- स्वधा नमः—

इति पिण्डं निधाय, [पूर्ववत् लेपं निमृज्य]

तृतीयं पिण्डमादाय—

३. एतत्ते प्रपितामह . . . गोत्र . . . शर्मन् . . . आदित्यरूप ये  
च त्वामत्रानु तेभ्यश्चायं पिण्डः- स्वधा नमः—

इति पिण्डं निधाय, [लेपं पूर्ववत् दर्भेषु निमृज्य]—

अत्र पितरो मादयध्वम्. यथाभागं आवृषायध्वम् [आ. शौ. २.७.१]  
इति पिण्डान् स्पृशन् सकृदनुमन्त्य—

सव्यावृत् (सव्यपार्श्वेन परावर्तमानः) उदङ्मुखः पर्यावृत्य  
यथाशक्ति अप्राणन् आसित्वा (प्राणान् नियम्य) ततः अभि-  
पर्यावृत्य दक्षिणामुखः—

अमीमदन्त पितरः यथाभागमावृषायिषत [आ. श्रौ. सू. २. ७. २]  
इति पुनः पिण्डान् अनुमन्त्य—

उपवीती—चरोः प्राणभक्षं भक्षयेत् ॥ (चरुशेषं आजिघ्रेत् -  
न तु प्राशनीयात्) ततः कर्ता आचामेत् ।

ப்ரயோக விளக்கம்:—

### 19. ச்ராத்தீய பிண்ட தானம்

ப்ராஹ்மணர்கள் போஜனம் முடித்து கைகளை சோதித்துக்  
கொண்டு, ஆசமனம் செய்தபிறகோ செய்வதற்கு முன்போ  
பிண்டதானம் செய்யலாம்.

உபவீதி—ப்ராணாயாமம் செய்து, ப்ராசீனுவீதியாக— அத்ய  
பூர்வோக்த...என்று ஸங்கல்பம் செய்து, உபவீதியாக ஜலத்தைத்  
தொட்ட பிறகு ப்ராசீனுவீதியாக, கர்த்தாவுக்கு வலது பக்கத்தில்  
தரையில் ஜலத்தினால் ரேகையின் வடிவில் துடைத்து, அதன் மேல்  
நுனியில் முடிச்சு போடப்பட்டுள்ள மூன்று தர்பங்களை தெற்கு  
நுனியாக இருக்கும்படி போட்டு, கர்த்தா தெற்கு நோக்கி, இடது  
முழங்காலை தரையில் ஊன்றி ... சுந்தந்தாம் மம பிதர:...என்று  
சொல்லி, தர்பத்தின் மேல், மூன்று இடங்களில், எள் தீர்த்தத்தை



பித்ரு தீர்த்தத்தினால் விட்டு, சருசேஷத்தை (ஹோமம் செய்து மிஞ்சியுள்ள அன்னத்தை) முற்றிலும் உபயோகித்தும் ப்ராஹ்மணர்கள் சாப்பிட்டபின் மிஞ்சியுள்ள அன்னத்தை உபயோகித்தும் (சாதாரண வில்வக்காயளவுள்ள) மூன்று பிண்டங்களைச் செய்து அவற்றில் ஒன்றை எடுத்து, ஏதத் தே பித:...கோத்ர .. சர்மன்,வஸுருப யே ச த்வாமத்ராணு தேப்யச்சாயம் பிண்ட:ஸ்வதா நம: என்று சொல்லி, தர்பத்தின்மேல் ஜலம் விடப்பட்ட பிதாவின் ஸ்தானத்தில் பித்ரு தீர்த்தத்தினால் வைத்து, கையில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் அன்னத்தை பிண்டம் வைத்துள்ள இடத்தில் இருக்கும் தர்பத்தில் துடைத்துக் கொள்ளவும். இதேபோல் பிதாமஹருக்கும் ப்ரபிதா மஹருக்கும் ஏதத் தே பிதாமஹ...ஏதத் தே ப்ரபிதாமஹ ... என்று சொல்லி பிண்டங்களை தர்ப்பத்தின் மேல் ஜலம் விட்ட அந்தந்த இடத்தில் வைக்கவும். கையில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் அன்னத்தை முன்போல் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

அத்ர பிதரோ மாதயத்வம் என்று தொடங்கும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி மூன்று பிண்டங்களையும் தொட்டு, ஒரு தடவை அனுமந்த்ரணம் செய்து கர்த்தா தனது இடது புறமாக வடக்கு நோக்கித் திருப்பி, பிண்டங்களைப் பார்க்காமல், முடிந்தவரை மூச்சை அடக்கியவனாக இருந்து பின்னர் மூச்சை விட்டு, தெற்கு நோக்கித் திரும்பியவனாக அமீமதந்த...என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லிப் பிண்டங்களைத் தொட்டு, உபவீதியாக தட்டில் வைக்கப் பட்டிருக்கும் சருவிலிருந்து ஒரு சுண்டைக்காயளவு எடுத்து (இதற்காகவே சருவில் சிறிது மிச்சம் வைக்க வேண்டும்) முகர்ந்து அதைக் கீழே வைத்து விட்டு ஆசனம் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு:— ஹோமம் செய்தபின் ப்ராஹ்மணரின் இலையில் ஸ்வதேயம் என்று சொல்லி சருவிலிருந்து சிறிது அன்னம் சேர்த்த பிறகு மிஞ்சியுள்ள சருவுடன் ப்ராஹ்மண போஜனத் திற்குப் பிறகு பாத்ரத்தில் எஞ்சியுள்ள அன்னத்தையும் சேர்த்து வில்வக்காயளவு மூன்று பிண்டங்களைத் தயார் செய்து கொள்ள வேண்டும். இரண்டு அன்னத்தையும் சேர்த்துத் தான் பிண்டம் தயார் செய்யவேண்டும் என்று, பரிசிஷ்டம், காரிகை இரண்டும் கூறும். अथ पिण्डार्थमुद्धृतमन्नं स्थालीपाकेन संमिश्रम् पரிசிष்டம் பக்கம் 235. यद्यत् भुङ्क्त ततः किञ्चित् किञ्चित्पिण्डार्थमुद्धरेत् । पितृयज्ञचरोरन्नमुद्धृतं प्रक्षिपेदथ ॥ பக்கம் 299 காரிகை. இத்துடன் என், டென், நெய் சேர்க்கும் வழக்கம் இல்லை.



தாயாரின் ச்ராதத்தமானால் சுத்தந்தாம் மாதர:...பிதாமஹ்ய: ..  
ப்ரபிதாமஹ்ய: என்று சொல்ல வேண்டும்.

யே ச த்வாமத்ராணு என்பதற்குப் பிறகு சிலர் .....

गोत्राय...शर्मणे रूपाय अस्मत्पितॄं तुभ्यमिदं स्वधा नमः, न मम-  
என்று ஹேமாத்ரி வசனத்தை அனுசரித்துச் சொல்கின்றனர்.  
एतत्ते पितः ये च त्वामत्रानु என்கிற வரை ஸூத்ரகாரர் கொடுத்த  
மந்த்ரம்.இத்துடன் தெய்யச்யாய் பித: ச்வா நம: என்பதை சிலப்ரயோ  
ககாரர்கள் சேர்த்தார்கள். एतत्ते पितः ये च त्वामत्रानु तस्मै ते स्वधा नमः  
என்றும் சில ப்ரயோகங்களில் உள்ளது “एतत्ते तत” தத என்பது  
மஹர்ஷி கொடுத்ததில்லை.

ये च त्वामत्रानु तेभ्यः என்பதற்குப் பதிலாக याश्च त्वामत्रानु  
ताभ्यश्च என்ற ஊஹம் மாத்ருச்ராதத்தத்தில் செய்ய வேண்டாம்  
என்பர் நாராயணர்.

अथ पितरः , अमीमदन्त पितरः என்ற மந்த்ரத்திலுள்ள पितरः  
என்பதை, मातरः என்று மாத்ருச்ராதத்தத்தில் மாற்றக் கூடாது.  
पितरः என்ற பதமே பித்ருத்வம் அடைந்த மாதா, பிதாமஹீ,  
ப்ரபிதாமஹீ இவர்களையும் குறிக்கும். आवृषायिषत என்றே பல  
புஸ்தகங்களிலும், சக்ல யஜுர் வேதத்திலும் (2-31) பாடம்  
உள்ளது. ஆனால் அச்சிடப்பட்டுள்ள ஆச்வலாயன ச்ரௌத  
ஸூத்ரத்தில் (புன)-யிஷத என்று பாடம் உள்ளது. இது அச்சப்  
பிழையாகவும் இருக்கலாம்.

### மிக முக்யமான ஒரு விஷயம்

ரிக்வேதிகளில் சிலர் இந்த பிண்ட ப்ரதானத்தை, பித்ரு  
ப்ராஹ்மணரை, அவர் போஜனம் செய்த இலையின் அருகில்  
போஜன ஆஸனத்தில் இருக்கச் செய்து, செய்கின்றனர். இதற்கு  
ஆதாரம் ஆச்...க்ருஹ்ய ஸூத்ரம், பரிசிஷ்டம், காரிகை மூன்றி  
லும் இல்லை. இந்த பிண்டதானம் என்பது ஆச்வலாயன ச்ரௌ  
ஸூத்ரத்தில் பிண்டபித்ரு யஜ்ஞத்தில் விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

அங்கு இது, எச்சில் இலை அருகில் செய்யப்படுவதில்லை. பிண்ட  
பித்ரு யஜ்ஞத்திலிருந்து அதிதேசம் செய்யப்பட்டுள்ள இதற்கு  
அங்கில்லாத தர்மமான உச்சிஷ்ட பத்ர ஸாமீப்யத்தை ச்ராதத்த  
தில் செய்தல் கூடாது. வ்யாக்யாதா நாராயணர் தமது உரை  
யில் அக்னியிருந்தால் அக்னி ஸமீபத்திலும், பாணி ஹோமமானால்



ப்ராஹ்மணர்கள் கை அலம்பி வந்தபின் அவர்கள் அருகிலும் செய்யவேண்டும் என்று தெளிவாகச் சொல்லியிருக்கிறார்.

आचार्येणाष्टौ श्राद्धानि उक्तानि - अन्वष्टक्यं च पूर्वेषु: मासि मासि च पार्वणम् । काम्यमभ्युदयेऽष्टम्यां एकोद्दिष्टमथाष्टमम् ॥ तत्र पूर्वेषु चतुर्षु स्थालीपाका-  
दुद्धृत्याग्नौकरणम् । अग्निसमीपे स्थालीपाकेन भुक्तशेषेण च पिण्डनिपरणम् ।  
पिण्डपितृयज्ञकल्पस्य तेषु विद्यमानत्वात् । तच्च साधितमेव प्राक् । उत्तरे तु चतुर्षु  
भोजनार्थादन्नादुद्धृत्य घृताक्तं कृत्वा पाणिहोमः । ब्राह्मणसमीपे भुक्तशेषमात्रेण  
पिण्डनिपरणम् ॥ [பக்கம். 18.]

பிண்ட தானமும், பிண்ட பூஜையும் முடியும் வரை ப்ராஹ்மண போஜன பாத்ரங்களை எடுக்காமல் வைத்து இருப்பதும் அனுஷ்டானத்தில் இருக்கிறது. பல ஸூத்ரகாரர்களும் இதை அனுஷ்டிக்கின்றனர்.

उच्छिष्टसन्निधौ दद्यात् पिण्डान् वै पितृयज्ञवत् என்ற யாஜ்ஞவல்க்ய ஸ்ம்ருதிக்கும் [ச்லோகம் 1-242] போஜன பத்ரம் இருக்கும்போது பிண்டம் தரவேண்டும் என்று பொருள் கொள்வதும் சரியானதாகும். उच्छिष्टसन्निधि என்பதற்கு—இலை இருக்கும்போது-என்றும் அர்த்தம் கொள்ளலாம். ஆச். ஸூத்ரத்தில் உள்ள आचान्तेषु अना-  
चान्तेषु என்பவை போஜன அங்கமான ஆசமனத்தைச் சொல்  
கின்றன. உத்தராபோசனத்தை அல்ல. சிஷ்டர்கள் பலரும் எச்சில்  
இலை அருகில்பிண்டதானம் செய்வதில்லை.

साग्निः अतिप्रणीतसमीपे । अग्निः द्विजसमीपे என்ற நிர்ணயஸிந்து  
வசனத்தையும் (பக்கம் 320) காண்க.

## २०. (१) पितृणामुपचारः

प्राचीनावीती—

शुन्धन्ताम् मम पितरः, शुन्धन्ताम् मम पितामहां,  
शुन्धन्ताम् मम प्रपितामहाः—इति पिण्डानामुपरि तिलोदकं  
निनीय—अभ्यञ्जन-अञ्जने वासश्च ददाति ।

एतत्ते पितः . . . गोत्र . . . शर्मन् . . . वसुरूप अभ्यङ्क्ष्व, अङ्क्ष्व ।  
 एतत्ते पितामहः . . . गोत्र . . . शर्मन् रुद्ररूप अभ्यङ्क्ष्व, अङ्क्ष्व ।  
 एतत्ते प्रपितामहः . . . गोत्र . . . शर्मन् आदित्यरूप अभ्यङ्क्ष्व, अङ्क्ष्व ।

दर्भैः तिलतैलं अञ्जनं चादाय पिण्डानामुपरि पृथक्  
 पृथक् निदधाति ।

एतद्वः पितरो वामः मा नोऽतोऽन्यत् पितरो युङ्ग्ध्वम्—

[श्रौ. सू. २.७.६.]

इति, कर्ता स्वोत्तरीयस्य दशां ईषत् छित्वा, अथवा दशातः  
 तन्तूनादाय पिण्डानामुपरि सकृन्निदधाति ।

[एतेनैव मन्त्रेण आवृत्तेन प्रतिपिण्डं पृथक् पृथक् ददाति  
 इति पक्षान्तरम्]

### २०. (२) पितॄणामन्ये उपचाराः

पिण्डपितृदेवताभ्यो नमः— अयं कशिपुः, इदमुपबर्हणम्  
 इति कशिपूपबर्हणे निवेदयेत् ।

अथ पिण्डरूपान् पितॄन् गन्धादिभिरभ्यर्च्य—

पिण्डपितृदेवताभ्यो नमः । षोडशोपचारान् समर्पयामि ।  
 ओम्, भूर्भुवः स्वः । सत्यं त्वा ऋतेन परिषिञ्चामि । प्राणाय  
 स्वाहा । अपानाय स्वाहा । व्यानाय स्वाहा । उदानाय स्वाहा ।  
 समानाय स्वाहा । ब्रह्मणे स्वाहा—माषापूपं गुडापूपं च निवे-  
 दयामि । ताम्बूलं समर्पयामि । मन्त्रपुष्पं स्वर्णपुष्पं च समर्पयामि ।  
 समस्तोपचारान् समर्पयामि - इत्युक्त्वा उत्थाय—



ப்ரயோக விளக்கம்

20 (1) பித்ருக்களுக்கு உபசாரப் பொருள்களைத் தருதல்

ப்ராசீனாவீதியாக, சுந்தந்தாம் என்று தொடங்கி ஒவ்வொரு பிண்டத்தின் மேலும் க்ரமமாக எ ள் ஐ ல ம் சேர்த்துப்பின், அப்யஞ்ஜனம் (நல்லெண்ணெய்) அஞ்ஜனம் (மை) என்ற இவை தரப்பட வேண்டும். அப்யங்க்ஷவ என்று எண்ணெய்யையும், அங்க்ஷவ என்று மையையும் தரவேண்டும். ஏதத் வ: பிதர: என்பதைச் சொல்லி, கர்த்தா தன் உத்தரீயத்தின் நுனியில் சிறிது கிழித்து எடுத்ததையோ அல்லது மூன்று இழையுள்ள நூல்களையோ இருகைகளாலும் மூன்று பிண்டங்களின் மேல் ஒருமுறை வைக்க வேண்டும்.

குறிப்பு: நடந்த கால்களில் பூச எண்ணெய் தருவது ஒரு உபசாரம். அதே போல் கண் குளிர்ச்சிக்காக மை தரப்படுவதும் ஆகும். ஆதலால் பித்ருக்களுக்கு இவ்வுபசாரப் பொருள்கள் தரப்படுகின்றன. எண்ணெய்யை தொன்னையில் வைத்து மூன்று தர்ப்பங்களால் எடுத்துத் தருவர். மையும் இவ்வாறே தரப்படும். தர்ப்பத்தின் முனையை எண்ணெய்யில் தோய்த்தும், சிலதர்ப்பங்களின் முனைகளை வேறு அக்னியில் சிறிது எரித்து அணைத்துக் கருக்கியும் (இது மை) வைத்துக் கொண்டு அந்த தர்ப்பங்களைக் கொண்டு, எண்ணெய், மை தரும் வழக்கம் உள்ளது. எண்ணெய்யை முதலிலும் மையைப் பிறகும் தான் தர வேண்டும். அப்யங்க்ஷவ அங்க்ஷவ இதி...அப்யஞ்ஜனஞ்ஜனே (2.7.5) என்பது ஆச். ச்ரௌதஸுத்திரம். ஏதத் வ: பிதர: என்ற மந்த்ரத்தை ஒரு முறை சொல்லி கர்த்தா தனது உத்தரீயத்தைக் கிழித்தோ அதனின்றும் நூல்களை எடுத்தோ இரு கைகளாலும் பிண்டங்களின் ஒரு முறை வைக்க வேண்டும்.

சிலர், மந்த்ரத்தை மூன்று முறை சொல்லி மூன்று பிண்டங்களின் மேல் தனித்தனியே வைக்கிறார்கள். एतद्: पितरो वास: इति मन्त्रं प्रतिपिण्डं पठन् वासो . . . दद्यात् . . . । सकृन्मन्त्रं पठन् सकृदेव दद्यात् इति अन्ये । தர்மஸிந்து பக்கம் 326. சிலர் பிதாமஹபிண்டத்தின் மேல் வைக்கும்போது ஏதத் வ: பிதர: என்பதற்குப் பதிலாக பிதாமஹா: என்றும், ப்ரபிதாமஹ பிண்டத்தின் மேல் வைக்கும் போது ப்ரபிதாமஹா: என்றும் சொல்கிறார்கள். இதற்கு ஆதாரம் இல்லை. மாத்ரு ச்ராதத்தத்தில் ஏதத் வ: பிதர: என்பதற்குப் பதிலாக ஏதத் வ: மாதர: என்று மாறுதல் செய்யவேண்டாம் என்பது சிலர் கருத்து. பிதர: என்ற பதமே பித்ருத்வம் என்ற



நிலையையடைந்த மாதா, பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹி மூவரையும் குறிக்கும். மாறுதல் செய்ய வேண்டும் என்று செளனகர் கூறுவதாக ப்ர. பாரி பக்கம் 459 சொல்கிறது. एतद्वो मातरो वासः । ऊहं च कल्पयेत् स्त्रीणाम् ॥ செளனக ச்லோகம். எண்ணெய் மை தரும் போது மாத: பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹி என (ஊஹம்) மாறுதல் செய்து கொள்ள வேண்டியது தான்.

ப்ரயோக விளக்கம் :

20 (2) பித்ருக்களுக்கு மற்றும் சில உபசாரங்கள் தருதல்

பித்ருப்யோ நம: என்று சொல்லி கசிபு (கட்டில்) உபபர்ஹணம் (தலையணை) இவைகளைத் தரவேண்டும். பிறகு ஷோடச உபகாரங்களைச் செய்து நைவேத்யம் தக்பிணை தாம்பூலங்களை ஸமர்ப்பித்த பின், கர்ந்தா நின்று கொண்டு உபஸ்தானம் செய்ய வேண்டும். அதற்கான மந்த்ரம் அடுத்த பகுதியில் தரப்படுகிறது.

குறிப்பு: கசிபு. உபபர்ஹணம் இரண்டும் தருவதற்கு தர்ப்பத் தையே உபயோகிக்கின்றனர். ஸமர்ப்பிக்க மந்த்ரம் இல்லை. இவற்றைப் பிண்டங்களின் அருகில் வைப்பர். பிண்ட பித்ரு தேவதைகளுக்கு அர்ப்பணிக்கப் படாத எதையும் சாப்பிடக் கூடாது என்று சாஸ்த்ரம் இருப்பதால், வடையையும் அப்பத் தையும் மாத்ரம் உபலக்ஷணமாக நிவேதனம் செய்கின்றனர்.

२१. (१) पिण्डोपस्थानं पितॄणां प्रवाहनं च

अथैतान् उपतिष्ठेत —

१. नमो वः पितरः इषे ।
२. नमो वः पितरः ऊर्जे ।
३. नमो वः पितरः शुष्माय ।
४. नमो वः पितरः घोराय ।
५. नमो वः पितरः जीवाय ।
६. नमो वः पितरः रसाय ।
७. स्वधा वः पितरः ।



८. नमो वः पितरः ।

९. नमः एता युष्माकम् ।

१०. पितरः इमाः अस्माकम् ।

११. जीवाः वः ।

१२. जीवन्तः इह सन्तः स्याम ॥ [आ. श्रौ. २. ७. ९.]

१. मनो न्वा हुवामहे नाराशंसेन सोमैन । पितॄणां च मन्मभिः ॥

२. आ त एतु मनः पुनः क्रत्वे दक्षाय जीवसे । ज्योक् च सूर्य दृशे ॥

३. पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैव्यो जनः । जीवं व्रात सचेनहि ॥

[ऋ. १०. ५८. ३-४-५]

उपवीती—

इदं पितॄभ्यो नमो अस्त्वद्य ये पूर्वासो य उपरास ईयुः ।

ये पार्थिवे रजसि आ निषत्ताः ये वा नूनं सुवृजनासु विक्षु ॥

[ऋ. १०-१५-२]

इति प्रणम्याभिवादयेत् ॥

अथ पितॄणां प्रवाहणम् ॥

प्राचीनावीती—

परेतन पितरः सोम्यासो गम्भीरेभिः पथिभिः पूर्विणेभिः ।

दत्त्वायास्मभ्यं द्रविणेह भद्रम् रयिं च नः सर्ववीरं नियच्छत ॥

[आश्व. श्रौ. सू-मन्त्रः २. ७. ९ पृ. ७३]

पिण्डपितृदेवताभ्यो नमः, पिण्डपितृदेवताः यथासुखं यथा-  
स्थानं प्रवाह्यामि - इत्युक्त्वा पिण्डोपरि तिलान् विकीर्य पिण्डा-  
धःस्थितं दर्भं ईषत् चालयेत् ।

ப்ரயோக விளக்கம்:

21 (1) பிண்டபித்ரு தேவதைகளை நமஸ்கரித்தலும்

அவர்களை புறப்படச் செய்தலும்

நமோ வ: பிதர: என்று தொடங்கி ஸசேமஹி வரையில்  
ப்ராசீனுவீதியாக மந்த்ரங்களைச் சொல்லி உபவீதியாக இதம்  
பித்ருப்ய: என்று கூறி, தரையில் படிந்து ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரம்  
செய்து, அபிவாதனம் செய்தபின், ப்ராசீனுவீதியாக பரேதன  
என்று சொல்லி பிண்டங்களின் மேல் எள் சேர்த்து பிண்டங்கள்  
வைத்திருக்கும் தர்பங்களைத் தெற்கு நோக்கிச் சிறிது நகர்த்த  
வேண்டும்.

குறிப்பு: —

நமோ வ: என்கிற மந்த்ரங்களை, ஹரதத்தரின் வ்யாக்யா  
னத்தை அனுஸரித்து பன்னிரண்டு வாக்யங்களாகப் பிரித்திருக்  
கிறது. நான்காவது வாக்யத்தில் உள்ள கோராய என்பதை  
அகோராய என்றும் பிரிக்கலாம். நமோ வ: பிதர: என்பதிலுள்ள  
பிதர: என்பதை மாத்ருச்சரார்த்தத்தில் மாதர: என்று ஊஹம்  
செய்யக் கூடாது, இதம் பித்ருப்ய: என்பதைச் சொல்லி  
நமஸ்காரம் செய்யும் வழக்கம் அனுஷ்டானத்தில் உள்ளது.

பரேதன பிதர:-என்பது ஸுத்ர மந்த்ரம்.

சிலர் ப்ரவாஹணத்தை (வழியனுப்புதல்) உத்வாஸனமாகக்  
கருதி பிண்டபித்ருதேவதைகளை யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி  
என்று சொல்லி உத்வாஸனம் செய்கிறார்கள். ஆவாஹனம்  
செய்யாததால் உத்வாஸனம் இல்லை. ஸாளக்ராம சிலையில்  
ஆவாஹனமின்றியே விஷ்ணு இருப்பது போல, பிண்டங்களில்  
பித்ருக்கள் தாங்களே ஸாந்நித்யம் செய்கிறார்கள். ஸுத்ர  
காரரும் ப்ரவாஹயேத் என்று தான் சொல்கிறார். உத்வாஸயேத்  
என்று சொல்லவில்லை. பித்ருக்களை வழியனுப்புவதாகக் கருதி  
தர்பங்களை பித்ருலோகமுள்ள தென்திசை நோக்கி சிறிது நகர்த்த  
வேண்டும். கர்த்தாவும் இரண்டு அடி தெற்கு நோக்கி செல்ல  
வேண்டும். இப்படிச் செய்வது புறப்பட்டுச் செல்லும் பித்ருக்  
களுக்கு உடன் செல்லுதல் (வழியனுப்புதல்) என்ற உபசார  
மாகும்.



२१. (२) अग्निं प्रति आगमनम्

उपवीती —

अग्निं प्रत्येयात् ।

अग्ने तमद्याश्वं न स्तोमैः क्रतुं न भद्रं हृदिस्पृशम् । ऋध्यामा तओ हैः ॥

[ऋ. ४. १०. १]

यदन्तरिक्षं पृथिवीमुत द्याम् यन्मातरं पितरं वा जिहिंसिम ।  
अग्निर्मा तस्मादेनसः . . प्रमुञ्चतु, करोतु मामनेनसम् ॥

[आश्व. श्रौ. सूत्रमन्त्रः २.७.११. पृ. ७३]

इति औपासनाग्निसमीपमागत्य उपस्थाय —

ப்ரயோக விளக்கம்:—

21. (2) பித்ருக்களுடன் சிறிது தூரம் சென்றிருந்த  
கர்த்தா ஓளபாஸனாக்கனிக்குத் திரும்புதல்

உபவீதியாக கர்த்தா—அக்னே, யதந்தரிஷ்டம் என்கிற இரண்டு  
மந்த்ரங்களையும் சொல்லி ஓளபாஸனாக்கனிக்கு அருகில் வந்து  
உபஸ்தானம் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு :—

யதந்தரிஷ்டம் என்பதைச் சொல்லி சிலர் அதிப்ரணீதாக்கனியை  
ஓளபாஸனாக்கனியுடன் சேர்க்கிறார்கள். இதற்கு ஆச். ச்ரௌத  
ஸூத்ரத்தில் ப்ரமாணமில்லை. ஆனால் சேர்ப்பது என்ற வழக்கம்  
வந்ததற்கு ஆபஸ்தம்ப ச்ரௌத ஸூத்ரம் காரணம். ஆபஸ்தம்பர்  
அபூந் நோதாத: என்று தொடங்கும் ச்ரௌத ஸூத்ரத்தில்  
(1-10.14) அதிப்ரணீதாக்கனியை கார்ஹபத்யத்துடன் சேர்க்கும்படி  
சொல்லியிருப்பதால் ரிக்வேதிகளும் செய்து வருகிறார்கள். தங்க  
களுக்கு விதிக்கப்படாத இதை அவர்கள் செய்ய வேண்டியதில்லை.  
மேலும், ஆச்வலாயனர் தமது ஸூத்ரத்தில் (2-7-15) பிண்டங்களை  
அதிப்ரணீதாக்கனியிலும் போடலாம் என்று சொல்லியிருப்பதால்  
அவர் ஓளபாஸனாக்கனியுடன் இதைச் சேர்க்கும் அனுஷ்டானத்தை  
விதிக்கவில்லை என்பது தெளிவு.

௨௧. (௩) மध्यमपिण्डस्य अपुत्रायै पत्न्यै दानम्

वीरं मे दत्त पितरः [आश्व. श्रौ. सू. २. ७. १२] इति मध्यमं  
पिण्डमादाय पत्न्यै दद्यात् । पत्नी च -

आधत्त पितरो गर्भं कुमारं पुष्करस्रजम् । यथायमरपा असत् ॥

[आश्व. श्रौ. सू. २. ७. १३]

इत्युक्त्वा प्राङ्मुखी प्राश्नीयात् ॥

ப்ரயோக விளக்கம்:—

21. (3) நடுவிலுள்ள பிண்டத்தை மனைவிக்குத் தருதல்

கார்த்தா பிள்ளையில்லாதவனாக இருந்தால் உபவீதியாக, வீரம்  
மே தந்த பிதர்: என்று சொல்லி நடுவில் உள்ள பிதாமஹ  
பிண்டத்தை எடுத்து பத்னியிடம் கொடுக்க, அவள், ஆதத்த  
என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி கிழக்கு நோக்கி உட்கார்ந்து  
சீராத்தம் முடிந்த பின் அதைச் சாப்பிட வேண்டும். கார்த்தா  
விரும்பினால்தான் இதைச் செய்ய வேண்டும். விரும்பாவிடில்  
செய்ய வேண்டாம்.

௨௧. (௪) तर्पणम्

पिण्डान् दर्भेभ्यः आदाय पात्रे निधाय, पिण्डानामधः  
आस्तृतान् दर्भान् आदाय, ग्रन्थिं विस्रस्य, तिलैस्सह गृहीत्वा—

ये के चास्मत्कुले जाताः अपुत्राः गोत्रजाः मृताः ।

ते सर्वे तृप्तिमायान्तु मयोत्सृष्टैः कुशोदकैः ॥

इति तिलोदकसहितान् कुशान् भूमौ विसृजेत् ॥ पिण्डान् अप्सु  
अतिप्रणीताग्नौ वा प्रक्षिपेत् । गवे ब्राह्मणाय वा दद्यात् ।

ப்ரயோக விளக்கம்:—

21. (4) தர்ப்பணம்

பிண்டங்களை தர்ப்பங்களிலிருந்து எடுத்து வேறு பாத்ரத்தில்  
வைத்து விட்டு, அவற்றின் கீழிருந்த தர்ப்பத்தை எடுத்து நுனியில்



உள்ள முடிச்சை அவிழ்த்து எள்ளுடன் தர்ப்பங்களை சேர்த்துப்  
பிடித்துக் கொண்டு, யே கே ச என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி,  
தீர்த்தத்தை விட்டு தர்ப்பங்களைக் கீழே வைக்கவும். சிலர்  
யேஷாம் ந பிதா ... என்ற ச்லோகத்தை சொல்லி தர்ப்பணம்  
செய்வர். இது தர்ப்பங்களுக்கான ப்ரதிபத்தி— கடைசி உப  
யோகம்—என்பர். பிண்டங்களை தண்ணீரிலோ அதிப்ரணீதாக்னி  
யிலோ போட வேண்டும் என்று ஆச்வலாயனர் சொல்கிறார்.  
இது பிண்டங்களுக்கு ப்ரதிபத்தி. அவர் ஸூத்ரங்கள்:—அப்ஸு  
இதரௌ; அதிப்ரணீதே வா [2-7. 14-15] பசுவிற்கோ ப்ராஹ்  
மணருக்கோ தரலாம் என்கிறது பரிசிஷ்டம்.

## ௨௨. (௧) ப்ரீதிபார்த்திநா

கர்தா உபவீதி—

1. ப்ராஹ்மணா: அநாசாந்தாச்வேத், தாந் ஆசமய்ய ஸ்வயமப்யாசமய்ய-  
பூரூரவார்த்வவிஸ்வதேவா:, இயம் வஸ்தூப்தி: । பூரூரவார்த்வவிஸ்வதேவா:  
ரோசதே? பூரூரவார்த்வவிஸ்வதேவா: ப்ரீயந்தாம்—

ப்ராசீநாவீதி—

வஸூரூதாதித்யஸ்வரூபா: அஸ்மத்பிதூபிதாம்ஹப்ரிதாம்ஹா:, இயம்  
வஸ்தூப்தி: । வஸூரூதாதித்யஸ்வரூபா: அஸ்மத்பிதூபிதாம்ஹப்ரிதாம்ஹா:,  
ஸ்வதிதம்? வஸூரூதாதித்யஸ்வரூபா: அஸ்மத்பிதூபிதாம்ஹப்ரிதாம்ஹா:  
ப்ரீயந்தாம் ।

உபவீதி—

ஸ்ராஹ்மஸர்ஷகஸ்ரீமஹாவிஷ்ணோ, இயம் தே தூப்தி: । ஸ்ராஹ்மஸர்ஷக-  
ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணோ, ரோசதே? ஸ்ராஹ்மஸர்ஷகஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு: ப்ரீயந்தாம் ।

## २२. (२) दक्षिणादानम्

प्राचीनावीती—

... गोत्रस्य ... शर्मणः ... रूपस्य पितुः प्रत्याब्दिक-  
श्राद्धे वसुरुद्रादित्यस्वरूपास्मत्पितृपितामहप्रपितामहाः, सदक्षि-  
णाकं इदं वस्ताम्बूलम् ।

उपवीती—

... गोत्रस्य ... शर्मणः ... रूपस्य ... पितुः प्रत्या-  
ब्दिकश्राद्धे पुरुरवारद्रवसंज्ञकविश्वदेवाः, सदक्षिणाकं इदं वः  
ताम्बूलम् ।

... गोत्रस्य शर्मणः ... रूपस्य पितुः प्रत्याब्दिकश्राद्धे  
श्राद्धसंरक्षकश्रीमहाविष्णो, सदक्षिणाकं इदं ते ताम्बूलम् ।

## २२. (३) अक्षय्यप्रार्थना

देवेभ्यो नमः— (विश्वान् देवान् प्रत्यञ्जलिः)

प्राचीनावीती— वसुरुद्रादित्यस्वरूपास्मत्पितृपितामहप्रपितामहेभ्यो  
नमः (अञ्जलिः पितृन् प्रति)

उपवीती— श्राद्धसंरक्षकमहाविष्णवे नमः (अञ्जलिः)

प्राचीनावीती—

देवताभ्यः पितृभ्यश्च महायोगिभ्य एव च । नमः स्वधायै स्वाहायै  
नित्यमेव नमो नमः ॥

स्वामिनः, अस्मिन् दिवसे गोत्रं ... शर्मणिं ... रूपं मम  
पितरमुद्दिश्य पिण्डपितृयज्ञव्यतिषङ्गपार्वणविधानेन मया कृत-



मिदं प्रत्याब्दिकश्चाद्धं यथोक्तं यथाशास्त्रानुष्ठितं गयाश्चाद्ध-  
फलदं मम पितुः अक्षय्यतृप्तिकरं भगवत्प्रीणनं च भूयादिति  
भवन्तोऽनुगृह्णन्तु इति प्रार्थयेत् । तथास्तु । यथोक्तमस्तु ।  
यथाशास्त्रानुष्ठितं गयाश्चाद्धफलदं पितुः अक्षय्यतृप्तिकरं भग-  
वत्प्रीणनं चास्तु - प्रतिवचनम् । अन्नशेषः किं क्रियताम्? इष्टैः  
सह भुज्यताम् ॥

### २२. (४) स्वधा- वाचनम्

स्वधापात्रपिधानमपनीय स्वधापात्रं न्युब्जीकृत्य तत्रस्थाः  
अपः भूमौ पितृब्राह्मणहस्ते वा निःस्त्राव्य अस्मत्पितृपितामहप्रपि-  
तामहेभ्यः ओम् स्वधा इत्युच्यताम् इति प्रार्थ्य—

ओम् स्वधा इति प्रतिवचने दत्ते—

१. स्वा॒दु॒षंस॑दः पि॒तरो॑ वयो॒धाः कृ॑च्छ्रे॒श्रितः॑ शक्ती॒वन्तो॑ ग॒भीराः॑ ।

चि॒त्रसे॑ना इ॒षुब॑ला अमृ॒ध्राः स॒तोवी॑रा उ॒रवो॑ व्रातसा॒हाः ॥

२. ब्रा॒ह्मणा॑सः पि॒तरः॑ सोम्या॑सः शि॒वे नो॑ द्यावा॑पृथि॒वी अ॒नेह॑सा ।

पू॒षा नः॑ पातु दु॒रिता॑दृतावृ॒धः रक्षा॑ माकि॒र्नो अ॒घशंस॑ ईशत ॥

३. सु॒पर्ण॑ वस्ते मृ॒गो अ॒स्याः दन्तो॑ गो॒भिः सन्न॑द्वा पतति प्रसू॒ता ।

यत्रा॑ नरः सं च वि च द्रव॑न्ति तत्रा॒स्मभ्य॑मिषवः शर्म॑ यंसन् ॥

[६.७५.९-११]

इति जपित्वा न्युब्जं स्वधापात्रं प्रोक्ष्योत्तानीकरोति । विश्वदेव-  
विष्णवर्व्यपात्रस्थितं जलं अधुना भूमौ निःस्त्राव्य सर्वेषां पवि-

त्राणां ग्रन्थींश्च विस्रंसयेत् ॥ अधुना उच्छिष्टपात्राणि च अप-  
नीयेरन् ।

ப்ரயோக விளக்கம்:—

## 22. (1) ப்ரீதி ப்ரார்த்தனை

கர்த்தா உபவீதியாக, ப்ராஹ்மணர்கள் இதுவரை போஜ-  
னாங்க ஆசமனம் செய்யாமலிருந்தால், அவர்களை ஆசமனம்  
செய்யச் செய்த பின், தானும் ஆசமனம் செய்து, இயம் வஸ்-  
த்ருப்தி: என விச்வேதேவர்கையில் தீர்த்தம் கொடுத்து, ரோசதே-  
எனக் கேட்டுப் பிறகு, ப்ரீயந்தாம் என்ற விச்வேதேவரிடம் ப்ரார்த்-  
திக்கவும். இதே போல் பித்ருக்களிடமும் விஷ்ணுவிடமும்  
ப்ரார்த்தித்திக்கும்.

குறிப்பு: போஜன ப்ரகரணத்திலேயே த்ருப்தா:ஸம்: ஸகலம்  
ஸம்பூர்ணம் என்று ப்ராஹ்மணர்கள் சொல்லி விட்டதால் சிலர்  
இந்த த்ருப்தி ப்ரார்த்தனையைச் செய்வதில்லை. இப்பகுதியில்  
தரப்பட்டுள்ளதை ஸ்ம்ருதிகள் தாம் செய்யும்படி விதிக்கின்றன,  
இதை, த்ருப்தி ப்ரச்னம் என்றும் குறிப்பிடுகின்றன. இது இரண்டா-  
வது த்ருப்தி ப்ரச்னமாகும்.

ப்ரயோக விளக்கம்:

## 22 (2) தக்ஷிணை தருதல்.

பிறகு கர்த்தா, முதலில் பித்ருக்களுக்கு, கோத்ர... என்று  
தொடங்கி இதம் வ: தாம்பூலம் வரை சொல்லி தக்ஷிணையையும்  
தாம்பூலத்தையும் கொடுத்து, இதே போல் விச்வேதேவருக்கும்  
விஷ்ணுவிற்கும் தர வேண்டும். தக்ஷிணை தாம்பூலத்துடன் துளஸீ-  
தளமும் தரவேண்டும் என்பர் சிலர்.

ப்ரயோக விளக்கம் :—

## 22 (3) அக்ஷய்ய ப்ரார்த்தனை.

கர்த்தா விச்வேதேவர் முதலானவர்களை நமஸ்கரித்து, தான்  
செய்த ச்ராத்த்தம் அக்ஷய்ய த்ருப்திகரமாக இருக்க வேண்டும்  
என்பதை யதோக்தம் என்று தொடங்கி பகவத்ப்ரீணாம் ச பூயாத்  
என்ற வரை சொல்லிப் ப்ரார்த்தித்தி, ப்ராஹ்மணர்களும் அவ்-  
வாறே அனுக்ரஹம் செய்வர்.



ப்ரயோக விளக்கம் :

### 22-(4) ஸ்வதா வாசனம்.

ப்ராசீனா வீதியாக, ஸ்வதா பாத்ரத்தின் மேல் முடியுள்ள ப்ர பிதாமஹ பாத்ரத்தை எடுத்து விட்டு, ஸ்வதா பாத்ரத்தைக் கவிழ்த்து, தீர்த்தத்தைத் தரையில் சேர்த்து, ஓம் ஸ்வதாஇதி உச்ய தாம் என்று பித்ரு ப்ராஹ்மணரை ப்ரார்த்திக்க அவரும் ஓம் ஸ்வதா என்று பதில் சொல்வார். ஸ்வாதுஷம் என்று தொடங்கி யம்ஸன் என்ற வரை ஜபித்துப் பிறகு கவிழ்த்த பாத்ரத்தை ப்ரோக்ஷித்து நிமிர்த்தவும். பிறகு விச்வேதேவர் விஷ்ணு இவர் களுக்கான அர்க்ய பாத்ர தீர்த்தத்தை இப்போது தரையில் சேர்த்து அர்க்ய பாத்ரத்தில் முன்பு வைத்திருந்த எல்லா பவித்ரங்களின் முடிச்சுகளையும் அவிழ்த்து விடவும்.

ஸ்வாமிகள் அமுது செய்த இலைகளை இப்பொழுது எடுத்துவிட வேண்டும். அவைகளை பூமியில் புதைக்க வேண்டும்.

குறிப்பு: இந்த ஸ்வதாவாசனத்தைச் செய்யும்படி ஆச்வலாய னர் விதித்திருக்கிறார். ஓம் ஸ்வதா என்று சொன்னால் ப்ராஹ்மணர் ஓம் ஸ்வதா என்றும், அஸ்து ஸ்வதா என்றால் அஸ்து ஸ்வதா என்றும் பதில் சொல்ல வேண்டும் என்பதை ஸுத்ரங்களில் (4.8. 14-15) விதித்துள்ளார். ச்ராதத்தத்தில் பித்ருக்களுக்காகச் செய்யப்படும் கடைசி கார்யம் இதுதான். இது வரை உச்சிஷ்ட பத்ரம் இருக்க வேண்டும். ஸ்வதா பாத்ரத்தில் உள்ள தீர்த்தத் தைத் தரையில் (பிண்டத்திற்கு அருகில்) விட்ட பிறகு ஸ்வ தோச்யதாம் என்று ப்ரார்த்திக்க வேண்டும் என विसृजेत् पितृपात्रस्थं पिण्डानां पुरतो जलम् । स्वधोच्यतामनेनैव ततः पिण्डान् समुच्चरेत् ॥ லகு ஆச்வலாயன ஸ்ம்ருதி [23—92 பக்கம் 1762] கூறுகிறது. ப்ரார்த்தித்த பிறகும் சிலர் தரையில் ஜலம் விடுகின்றனர். ஸ்வாதுஷம்ஸத: என்ற ரிக்குகள் பித்ருக்களின் ப்ரீதியை உத்தேசித்து ஜபம் செய்யப்படுகின்றன. ஸுத்ரம், பரிசிஷ்டம், காரிகை இம்மூன்றும் இந்த ரிக்குகளைச் சொல்லும்படி விதிக்க வில்லை. வேறு ஸுத்ரகாரர்களின் அனுஷ்டானத்திலிருந்து இங்கு இவை சேர்க்கப்பட்டிருக்கலாம். ஸ்வதா பாத்ரத்தைச் சிலர், நிமிர்த்திய பின் ப்ரோக்ஷிப்பதும் உண்டு.

22.3 என்ற பகுதியில் கொடுத்துள்ள அக்ஷய்ய ப்ரார்த தனைக்குப்பிறகு, 22 (4) என்ற ஸ்வதாவாசனம் என்பதைச் செய்வதற்கு முன்பு, கர்த்தா, தாதார: என்று தொடங்கி இரண்டு



சுலோகங்களைச் சொல்லி பித்ருக்களிடமோ ப்ர ரா ஹ் ம ண ர் களிடமோ சில வரங்களை (விருப்பங்களை) அருளும்படி வேண்டுவ தாக ரிக்வேத ப்ரயோக புஸ்தங்களில் தரப்பட்டுள்ளன. இதைச் செய்யும்படி மனு ஸ்ம்ருதி முதலான நூல்கள்தாம் கூறுகின் றனவேயன்றி ஆச்வலாயனர் சொல்லவில்லை. இதை அனுஷ்டிப் பதில் தவறு இல்லை. எந்த இடத்தில் இதைச் செய்ய வேண்டும் என்பது தான் முக்யமான விஷயம். ஆச்வலாயன ஸூத்ர வ்யர்க்யானமும் பரிசிஷ்டமும் காரிகையும் பித்ருகார்யமான ஸ்வதாவாசனம் செய்த பிறகு தான் இதைச் செய்யும்படி கூறு கின்றன.

அவைகளில் உள்ள வாக்யங்கள்:—

अस्तु स्वधा इति वा विसृजेत्। तथा सति, ते च, अस्तु स्वधा इति प्रतिब्रूयुः ।  
“विसृज्य ब्राह्मणान् तांस्तु नियतो वाग्यतः शुचिः दक्षिणां दिशमाकाङ्क्षन् या-  
चेतेमान् वरान् पितॄन् । दातारो नोऽभिवर्धन्तां वेदाः सन्ततिरेव च । श्रद्धा च  
नो मा व्यगमत् बहुदेयं च नोऽस्त्विति ।” 4-8-15. நாராயண வ்யாக் யானம். பக்கம் 189.

‘प्रियोक्तिभिः परितोष्य कर्मसंपूर्णतां वाचयित्वा ‘ओं स्वधोच्यतामिति च  
‘अस्तु स्वधे’ति चोक्त्वा पितृपूर्वं विसृजेत् । ..दक्षिणामुखः प्राञ्जलिः तिष्ठन्(कर्त्ता)  
दातारो नोऽभिवर्धन्ताम्...रेव च ..इत्यनेन वरान् याचेतेति” [க்ருஹ்யபரி சிஷ்டம் பக்கம் 236]

“दत्त्वा च दक्षिणां शक्त्या विसृजेदो स्वधोच्यताम् । ओं स्वधेति प्रति ब्रूयु.  
याचेतेमान् वरान् पितॄन् । दक्षिणां दिशमाकाङ्क्षन् नियतो वाग्यतः शुचिः । दाता-  
रो नोऽभि... । इति ।” காரிகா 2. 8. 32-33. பக்கம் 300.

ஆச்வலாயனிகள் அவச்யம் அனுசரிக்க வேண்டியவைகளான மேற்கூறிய மூன்று ப்ரமாணங்களை அனுசரித்து, தாதார: என்று கூறி வரங்களை வேண்டும் பகுதி, அடுத்து 22.5- என்பதாக இந்த நூலில் தரப்படுகிறது. ஸ்வதாவாசனம் செய்வதற்கு முன்பே வர யாசனம் செய்ய விரும்புவார்கள் அப்படியும் செய்யலாம்.

२२. (५) आशिषां प्रार्थना, ब्राह्मणानुग्रहश्च

कर्ता उपवीती—

दातारो नोऽभिवर्धन्तां वेदाः सन्ततिरेव च ।

श्रद्धा च नो मा व्यगमत् बहु देयं च नोऽस्तु [मनुस्मृतिः ३-२५९]



अन्नं च नो बहु भवेत् अतिथींश्च लभेमहि ।

याचितारश्च नः सन्तु मा स्म याचिष्म कञ्चन ॥

इति ब्राह्मणान् प्रार्थ्य—

(विष्णुस्मृतिः ३३-४०)

दातारो वोऽभिवर्धन्तां वेदाः सन्ततिरेव च । श्राद्धा च नो  
मा व्यगमत् बहु देयं च वोऽस्तु (इति) । अन्नं च वो बहु भवेत्  
अतिथींश्च लभध्वम् । याचितारश्च वः सन्तु मा च याचध्वं कञ्चन ॥  
इति प्रतिवचनम् प्राप्य—

आर्द्रक्षितान् दत्त्वा सपरिवारः ब्राह्मणान् प्रणमेत् । ते च—

१. इहै॒व स्तं॒ मा वि॒ यौष्टं॑ वि॒श्वमा॒युर्व्य॑श्नुतम् ।

क्री॑ळन्तौ पु॒त्रैः न॑प्तृभिः मो॒दमानौ॑ स्वे गृ॒हे ॥

२. न॒वो न॒वो भ॑वति जा॒यमानः॑ अ॒ह्नां के॒तुरु॒षसा॑मेत्य॒ग्रम् ।

भा॒गं दे॒वेभ्यो॑ वि द॒धात्या॒यन् प्र च॒न्द्रमा॑स्तिरते दी॒र्घमा॒युः ॥

[ऋ. १०. ८५ ४२-१९]

३. द्र॒वि॒णो॒दाः द्र॒वि॒णस॑स्तु॒रस्य॑ द्र॒वि॒णो॒दाः स॒नर॑स्य प्र यंसत् ।

द्र॒वि॒णो॒दाः वी॒र॒वती॑मिषं नो द्र॒वि॒णो॒दा रा॑सते दी॒र्घमा॒युः ॥

[ऋ. १. ९६. ८]

इत्यादिऋद्धमन्त्रैः ऋद्ध्यास्मेत्यादियजुभिः स्वस्तिवाचन-  
वाक्यैश्च आशीर्वादं कृत्वा अक्षतान् शिरस्यारोपयेयुः ।

[अथ श्रीपादतीर्थं गृहीत्वा दक्षिणाभिः ब्राह्मणान् पूज-  
येत् ।]

பரயோக விளக்கம்.

22-5. கர்த்தா ஆசிகளே வேண்டுதலும்  
ப்ராஹ்மணர்கள் அனுக்ரஹம் செய்தலும்.

உபவீதியாகக் கர்த்தா, தாதார: என்று தொடங்கி மா ஸ்ம யாசிஷ்ம கஞ்சன வரை சொல்லி வம்சவ்ருத்தி முதலான ஆசிகளே வேண்ட, ப்ராஹ்மணர்கள், தாதார: என்ற ச்லோகங்களைச் சிறிது மாற்றிக் கூறி ஆசீர்வதிப்பர். பிறகு கர்த்தா ஜலத்தில் நனைத்த அக்ஷதைகளை ப்ராஹ்மணர்களிடம் கொடுத்து குடும்பத்துடன் நமஸ்கரிக்க, ப்ராஹ்மணர்கள், இஹைவ ஸ்தம் முதலான ரிக்குகளாலும், ரித்த்யாஸ்ம முதலான யஜுர் மந்த்ரங்களாலும், ஸ்வஸ்திவாசன வாக்யங்களாலும் ஆசீர்வதித்து அக்ஷதை சேர்ப்பார்கள், ஆசீர்வாதத்திற்கு தகுதியுள்ள வேறு மந்த்ரங்களையும் சொல்லலாம். கர்த்தா ஸ்ரீ வைஷ்ணவரானால் ஸ்ரீ பாத தீர்த்தம் சேர்த்துக் கொண்டு அதற்காக தக்ஷிணை தர வேண்டும். ஸ்மார்த்தர்களுக்கு இது இல்லை.

குறிப்பு:

தாதார: என்ற இரண்டு ச்லோகங்களை ஸ்ம்ருதிகளும் புராணங்களும் கொடுத்து ஆசிகளைப் பெறும்படி கூறுகின்றன. ஆச்வ லாயனர் கூறவில்லை. மனு, முதல் ச்லோகத்தை மாத்ரம் கொடுத்து, பித்ருதேவதைகளிடம் ப்ரார்த்திக்கும்படி கூறுகிறார். ப்ராஹ்மணர்களிடம் வேண்டும்படி சிலர் கூறியிருக்கிறார்கள். இந்த ச்லோகங்களில் உள்ள பதங்களில் சிலவற்றை மாற்றி இந்த ச்லோகங்களையே பதிலாக ப்ராஹ்மணர் கூறும்படி ஆபஸ்தம்ப க்ருஹ்யவ்யாக்யாதா ஸுதர்சனர் செய்திருக்கிறார். இவ்வாசீர்வாதங்கள் செய்யப்படுமுன் இலைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதை, भाजनेषु च तिष्ठत्सु स्वस्ति कुर्वन्ति ये द्विजाः। तदन्नमसुरैः भुक्तं निराशाः पितरो गताः ॥ என்ற ப்ருஹஸ்பதிஸ்ம்ருதி (நிர்ணயஸிந்து. பக்கம் 323) கூறுகிறது. இதற்குப் பிறகு கர்த்தா ஸகுடும்பம் ப்ராஹ்மணர்களுக்கு ப்ரதக்ஷிணம் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும் என்பதை, ब्राह्मणानथ नियतान् परित्य विः प्रदक्षिणम्। सस्त्रीकः स्वजनैः साधं प्रणमेत् रचिताञ्जलिः ॥ नियतान्-नियस्यतः। என்ற செளனக ச்லோகம், (நிர்ணயஸிந்து. பக்கம். 324) கூறுகிறது.

नियतान् என்பதற்கு नियस्यत: என்று பொருள். நமஸ்கரித்த குடும்பத்தினரை ப்ராஹ்மணர்கள் வேத மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஆசீர்வதிப்பர். உதாஹரணமாக சில ரிக்குகள் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றைத்தான் சொல்ல வேண்டும் என்ற நிர்ப்பந்தமில்லை.



இஹைவ ஸ்தம் என்ற ரிக்கை கர்த்தா சொல்வதாகச் சில ப்ர யோக நூல்கள் தருகின்றன. ரிக்கின் பொருளைக் கவனித்தால் அது பொருத்தமில்லை என்பது தெரியும். ப்ராஹ்மணர்கள் சொல் வது தான் பொருத்தமானது.

### २३. दर्भदानेन ब्राह्मणानां विसर्जनम्

प्राचीनावीती-

उत्तिष्ठत वसुरुद्रादित्यस्वरूपास्मत्पितृपितामहप्रपितामहाः ।  
दर्भान् ददाति ।

उपवीती - उत्तिष्ठत विश्वे देवाः । उत्तिष्ठ विष्णो । द्वौ द्वौ दर्भं  
दत्त्वा उत्थाप्य—

वाजे वाजेऽवत वाजिनो नो धनेषु विप्राः अमृता ऋतज्ञाः ।

अस्य मध्वः पिवत मादयध्वं तृप्ता यात पथिभिर्देवयानैः ॥

[ ऋ. ७. ३८.८ ]

पत्रशाकादिदानेन क्लेशिता यूयमीदृशाः ।

तत्क्लेशजातं चित्तेषु विस्मृत्य क्षन्तुमर्हथ ॥ १ ॥

मन्त्रहीनं क्रियाहीनं भक्तिहीनं द्विजोत्तमाः ।

श्राद्धं संपूर्णतां याति प्रसादाद्भूवतां मम ॥ २ ॥

अद्य मे सफलं जन्म भवत्पादाब्जवन्दनात् ।

अद्य मे वंशजाः सर्वे याता-वोऽनुग्रहाद् दिवम् ॥ ३ ॥

[ लघु.आ-स्मृतिः-२३.१०६-१०८-१०४ ]

धन्या वयं भवत्पादरजःपूतमिदं गृहम् ।

अनुग्रहश्च युष्माभिः कृतोऽस्मासु दयाळुभिः ॥ ४ ॥

इति धन्यतां निवेद्य, त्रिः प्रदक्षिणं कृत्वा ब्राह्मणान् प्राङ्मुखान् अवस्थाप्य कर्ता पश्चिमाभिमुखः सन्, तान् प्रणमेत् । अथ गच्छतस्ताननुव्रज्य विसृजेत् । पवित्रं विसृज्याचम्य सात्त्विक-  
त्यागं कृत्वा ब्रह्मयज्ञादि वस्त्रनिष्पीडनान्तं कृत्वा भगवदाराधन-  
तीर्थं च स्वीकृत्य बन्धुभिः पितृशेषान्नं भुञ्जीत ॥

आश्वलायनीयपार्वणश्राद्धक्रमः समाप्तः ।

ப்ரயோக விளக்கம்.

23—ப்ராஹ்மணர்களை அனுப்புதல்.

ப்ராசீனா வீதியாக உத்திஷ்டத . பித்ரு...ப்ரபிதாமஹா: என்று மூன்று தர்பங்களை பித்ரு ப்ராஹ்மணருக்குக் கொடுத்து எழுந்திருக்க உதவி, உபவீதியாக உத்திஷ்டத...விஷ்ணு என்று சொல்லி இரண்டிரண்டு தர்ப்பங்களைக் கொடுத்து விச்வே தேவரையும் விஷ்ணுவையும் எழுந்திருக்கச் செய்து, வாஜே வாஜே முதல் தயாருபி: என்கிற வரையுள்ள மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு, கிழக்கு நோக்கி நிற்கும் ப்ராஹ்மணர்களை மூன்று தடவை ப்ரதக்ஷிணம் செய்துகார்த்தா மேற்கு நோக்கியவனாக நின்று ஸேவித்து மூன்றாவது வஸ்த்ரத்தை தரையில் சேர்த்து ப்ராஹ்மணர்களை அதன் மீது நடக்கச் செய்து அனுவ்ரஜனம். (பின் தொடர்தல்) செய்து அவர்களை அனுப்ப வேண்டும்.

வஸ்த்ரத்தில் பதிந்த பாத தூளியை சிரஸில் தரிப்பது சிலரது ஸம்ப்ரதாயம்.

பவித்ரத்தை அவிழ்த்து கார்த்தா ஆசமனம் செய்து ஸாத்விக த்யாகம் செய்தல் வேண்டும். காயேந வாசா என்று தொடங்கும் ச்லோகத்தையும் சொல்லலாம்.

தேவையிருந்தால் ஓளபாஸனாக்னியை கார்த்தா தன்னிடத்திலோ ஸமித்திலோ ஸமாரோபணம் செய்யலாம். அதற்கான முறையை அடுத்து வரும் பக்கங்களில் பார்க்கவும். தேவையில்லையேல் அக்னியை அப்படியே விட்டு விட வேண்டியதுதான்.

பிறகு, ப்ராஹ்மயஜ்ஞம், வைச்வதேவம், வஸ்த்ர நிஷ்பீடனம் முதலியவைகளைச் செய்து ஆசமனம் செய்து, பிறகு பெருமாள் தீர்த்தம் எடுத்துக் கொண்டு, பந்துக்களுடன் போஜனம்



செய்யலாம். தாய் தந்தையரின் ச்ரத்தாங்கமான பரே அஹநி தர்ப்பணத்தை மறுநாள் காலையிலேயே ஸ்னானம் ஸந்த்யா வந்தனம் செய்த பின் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு:- பத்ர சாகாதி என்ற நான்கு ச்லோகங்களும் பல புராணங்களில் வருபவைதான். அவற்றை ஸ்ம்ருதிகாரர்கள் தங்கள் நூல்களில் உதாஹரிக்கிறார்கள். ச்லோகங்களின் வரிசை க்ரமமும் பலவகையில் உள்ளது.

ஆசுவலாயனீய பார்வண ச்ரத்த க்ரமம் முற்றும்

१२. अथ पाणिहोमविधानरूपपार्वणश्राद्धविधिः ।

उपवीती—

कर्ता प्रथममनुज्ञां कृत्वा, देवताभ्यः . . . नमः ॥ इति त्रिः  
ब्राह्मणान् प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य—

प्राचीनावीती—

स्वामिनः, अस्मिन् दिवसे . . . गोत्रं शर्माणं मम पितर-  
मुद्दिश्य पाणिहोमविधानेन प्रत्याब्दिकश्राद्धं कर्तुमुद्युक्तोऽस्मि....  
प्रवर्तय—इति, एवं संकल्पः ।

अथ पात्रसादनम्

उपवीती—

प्रागग्रान् दर्भानास्तीर्य, तेषु चरुस्थालीं स्पृशं, स्रुवं,  
आज्यस्थालीं, सकृदाच्छिन्नं, मेक्षणं, कमण्डलुं, कशिपूपबर्हणा-  
ञ्जनाभ्यञ्जनानि सादयित्वा—

पवित्रे कृत्वा, कमण्डलुपात्रे निधाय अक्षतान् अवकीर्य  
अद्भिः पूरयित्वा, त्रिः उत्पूय, पात्राणि उत्तानानि कृत्वा त्रिः  
प्रोक्ष्य—

### अथ चरुसम्पादनम्

गृहसिद्धमन्नमादाय—

प्राचीनावीती—

प्रोक्षणं कृत्वा पवित्रं आज्यस्थाल्यां निधाय—

अपहता असुराः रक्षांसि वेदिषदः

इति स्फचेन भूमौ लेखामुल्लिख्य तामभ्युक्ष्य सकृदाच्छिन्नैः आस्तीर्य  
आज्यं तूष्णीमुत्पूय पवित्रग्रन्थि विस्रस्य, अप उपस्पृश्य, प्राङ्-  
निरस्य दवीं मेक्षणं च दर्भैः संमृज्य, दर्भान् प्रोक्ष्य प्राङ्निरस्य,  
स्रुवेण चरुमभिघार्य सकृदाच्छिन्नमूले निधाय, प्रतिष्ठितं पुनरभि-  
घार्य, तद्दक्षिणतः आज्यस्थालीं अञ्जनाभ्यञ्जनकशिपूपबर्हणानि  
सादयति ॥ अग्न्यभावात् अतिप्रणयनं न भवति ।

उपवीती—

आसनम्, मण्डलार्चनम्, पादप्रक्षालनम् स्थलशुद्धिः,  
आसनम्, आवाहनम्, अर्घ्यग्रहणम्, अर्घ्यदानं, गन्धादिदानम्,  
भोजनपात्रनिधानम्, पात्रशुद्धिः, आसनमिति एतदन्तं पार्वणवत्  
कृत्वा—

### अथ पाणिहोमः

घृताक्तमन्नमनुज्ञापयति ॥

प्राचीनावीती—

वसुरुद्रादित्यस्वरूपास्मत्पितृपितामहप्रपितामहाः, अन्नं  
पाणौ करिष्ये - इत्युक्त्वा क्रियतामिति अनुज्ञां प्राप्य—

मेक्षणमुपस्तीर्य द्विः (त्रिर्वा यथासम्प्रदायम्) अवदाय  
पुनरभिघार्य - हविश्चाभिघार्य—



सोमाय पितृमते स्वधा नमः इति पितृब्राह्मणदक्षिणपाणितले  
जुहोति - सोमाय पितृमते इदम् । पुनरवदाय, अग्नये कव्यवाह-  
नाय स्वधा नमः (जुहोति) अग्नये कव्यवाहनायेदम् - (मेक्षण-  
स्याग्नौ प्रहरणं लुप्तमग्न्यभावात्) अथवा लौकिकाग्नौ प्रहरेत् ।  
हुतं चान्नं पितृब्राह्मणः, भोजनपात्रे निधाय भोजनस्थानादन्यत्र  
गत्वा द्विः आचामेत् ॥

### अथ परिवेषणम्

हुतशेषं अन्नं भोजनार्थेषु निहितेष्वन्त्रेषु स्वधेयमिति त्रिः  
उक्त्वा पितृब्राह्मणपात्रे सकृत् निदधाति ॥

उपवीती--

अन्नसूक्तपठनादि पिण्डोपस्थानान्तं कुर्यात् । अग्नेतमद्य,  
यदन्तरिक्षमिति मन्त्रद्वयस्य लोपः । अन्यत् सर्वं पूर्ववत् । परेऽहनि  
तिलतर्पणं च कार्यम् ।

### पाणिहोमविधिः समाप्तः

ப்ரயோக விளக்கம்:

#### 12. பாணிஹோமம்

காத்தா, ச்ராத்தம் செய்ய அனுமதி பெற்று, பாணி ஹோம விதானேன...ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்க. அக்னிஸந்தானம் இல்லை. சமைத்த அன்னத்தைக் கொண்டு வந்து ஹவிஸ்ஸை ப்ரோக்ஷணம் அபிகாரணம் செய்து தனியே வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு ப்ராஹ்மணர் களின் பாதப்ரக்ஷாளானம் தொடங்கி இலையில் அமரச் செய்யும் வரை எல்லாம் பார்வணம் போல் செய்து, அன்னம் பாணை கரிஷ்யே என்று அனுமதி பெற்று மேக்ஷணத்தில் நெய்யைத் தடவி இரு முறை—(முன்று முறை பஞ்சாவத்திகளுக்கு) அவதா னம் அபிகாரணம் செய்துமறுபடியும் ஹவிஸ்ஸின் மேல் நெய்யை விட்டு, ஸோமாய பித்ருமதே ஸ்வதா நம: என்று பித்ருஸ்தானத் தில் உள்ள ப்ராஹ்மணரின் வலது கையில் ஹோமம் செய்ய



வேண்டும். இதே போல் மறுபடியும் அவதானம் செய்து அக்னயே கவ்யவாஹனாய ஸ்வதா நம: என்று இரண்டாவது ஆஹுதியையும் ப்ராஹ்மணர் கையில் தர வேண்டும். அவர், இந்த இரண்டு ஆஹுதிகளினால் தரப்பட்ட அன்னத்தைத் தம் இலையில் சேர்த்து விட்டு, இருமுறை ஆசமனம் செய்ய வேண்டும். பிறகு கர்த்தா மேக்ஷணத்தை லௌகிகாக்னியில் போடலாம். இதன் பின் பரிமாறுதல் முதலியன நடைபெறவேண்டும். கர்த்தா உபவீதியாக அன்ன ஸூக்தம் முதலியவை கூறி, பிண்ட பித்ரு தேவதைகளுக்கு உபஸ்தானம் செய்தல் வரை வழக்கம் போல் செய்து, முடிக்க வேண்டும். இந்த ஸமயம் சொல்ல வேண்டிய அக்னே தமத்யாச்வம், யதந்தரிக்ஷம் என்ற இரண்டு மந்த்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டியதில்லை. மற்றவை எல்லாம் பார்வணச் ச்ராத்தம் போல் செய்து மறுநாள் ச்ராத்த்தாங்க தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு-பத்னியை இழந்தவர்களும், வீட்டில் பத்னி இல்லாதவர்களுமே பாணிஹோம முறையை அனுசரிக்க வேண்டும் என்பர் வ்யாக்யானகாரர்கள். பத்னி வீட்டிலிருந்தாலும் பாணிஹோம முறையை அனுஷ்டிக்கும் வழக்கம் சில சிஷ்டர்களின் அனுஷ்டானத்தில் உள்ளது. குல முறையை அனுசரிக்க.

அன்னம் பாணௌ கரிஷ்யே என்று கூறி ப்ராஹ்மணரிடம் அனுமதி பெற வேண்டியதில்லை என்பர் நாராயணர். ஆனால் அனுமதி பெறுவது சிஷ்டர்களின் அனுஷ்டானத்தில் உள்ளது. அன்னம் பாணௌ கரிஷ்யே என்பதற்குப் பதிலாக பாணௌ அக்னௌகரணம் கரிஷ்யே என்ற வாக்யம் தர்மஸிந்துவில் தரப்பட்டுள்ளது.

### १३. श्राद्धाङ्ग-तर्पणविधिः (परेऽहनि तर्पणम्)

पितुः मातुर्वा श्राद्धात् परेऽहनि प्रातरेव स्नानं सन्ध्यां च कृत्वा—

उपवीती—

आचम्य पवित्रपाणिः प्राणानायम्य श्रीमानित्यादिध्यान-श्लोकान् उक्त्वा, हरिः ओम् तदित्यादिना देशकालौ संकीर्त्य—



## प्राचीनावीती—

अस्यां . . . पुण्यतिथौ . . . प्रीत्यर्थं गोत्रस्य . . . शर्मणः  
रूपस्यः पितुः पूर्वेषुःकृतप्रत्याब्दिकश्राद्धांगं तिलतर्पणं करिष्ये इति  
सङ्कल्प्य—

उपवीती— अपः उपस्पृश्य, सत्त्विकत्यागं कृत्वा, प्राचीनावीती—

आस्तृतदर्भेषु दक्षिणाग्रं कूर्चं बर्हिर्वा निधाय—

## आवाहनम्—

उशन्तस्त्वा निधीमहि उशन्तः समिधीमहि ।

उशन्नुशत आवह पितृन् हविषे अत्तवे ॥

अस्मिन् कूर्चे (बर्हिषि) . . . गोत्रान् . . . शर्मणः . . . रूपान्  
अस्मत्पितृ-पितामह-प्रपितामहान् आवाहयामि, इति तिलैरावाह्य-

आयन्तु नः पितरः सोम्यासः अग्निष्वात्ताः पथिभिर्देवयानैः ।

अस्मिन् यज्ञे स्वधया मदन्तु अधिब्रुवन्तु ते अवन्त्वस्मान् ॥

. . . गोत्राणां . . . शर्मणां . . . रूपाणां पितृपितामहप्रपि-  
तामहानां इदमासनम् इति द्वितीयं भुग्नं बर्हिर्वा निधाय, इदमर्च-  
नम्, सकलाराधनैः स्वर्चितमिति तिलान् क्षिपेत् ।

## तर्पणम्

एकैकस्यापि त्रिः पितृतीर्थेन तिलोदकेन तर्पणम् । प्रत्यञ्जलि  
मन्त्रावृत्तिः ॥

१. . . . गोत्रान् . . . शर्मणः वसुरूपान् अस्मत्पितृन् स्वधा नमः  
तर्पयामि ॥

२. . . . गोत्रान्...शर्मणः रुद्ररूपान् अस्मत्पितामहान् स्वधा नमः  
तर्पयामि ॥

३. . . . गोत्रान् . . . शर्मणः आदित्यरूपान् अस्मत्प्रपितामहान्  
स्वधा नमस्तर्पयामि ।

उपस्थानम्—

देवताभ्यः पितृभ्यश्च महायोगिभ्य एव च । नमः स्वधायै  
स्वाहायै नित्यमेव नमो नमः ॥

उपवीती—

प्रदक्षिणनमस्कारौ कृत्वा अभिवाद्य—

प्राचीनावीती—

उशन्तस्त्वा . . . अत्तवे-अस्मात् कूर्चात् . . . गोत्रान् . . .  
शर्मणः . . . रूपान् अस्मत्पितृपितामहप्रपितामहान् यथास्थानं  
प्रतिष्ठापयामीति पितृन् उद्वास्य, भुग्नमवमुच्य दर्भैः तिलैश्च  
सहादाय—

येषां न माता न पिता न बन्धुः नान्यगोत्रिणः ।

ते सर्वे तृप्तिमायान्तु मयोत्सृष्टैः कुशोदकैः ।

इति सकुशं सतिलं जलं दत्त्वा दर्भान् विसृजेत् । पवित्रं विसृज्य  
द्विराचम्य सात्त्विकत्यागं कुर्यात् ।

कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा बुद्ध्यात्मना वा प्रकृतेः  
स्वभावात् ।

करोमि यद्यत् सकलं परस्मै नारायणायेति समर्पयामि—  
इति वा कथयेत् ।

श्राद्धाङ्ग - तर्पणविधिः समाप्तः



ப்ரயோக விளக்கம்

### 13. பரே அஹநி தர்ப்பணம்

ச்ராதத்தத்திற்கு மறு நாள் உதய காலத்திலேயே ஸ்நாநம் ஸந்த்யை செய்து, ஆசமனம் ப்ராணாயாமம் ஸங்கல்பம் செய்து, உசந்த: என்பதால் கூர்ச்சத்தில் பித்ருக்களை ஆவாஹனம் செய்து ஆயந்து என்பதால் ஆஸனம் ஸமர்ப்பித்து, பின் பித்ருக்களின் கோத்ரம் பெயர் ரூபம் உறவு என்ற இவைகளைச் சொல்லி ஒவ் வொருவருக்கும் மூன்று முறை தர்ப்பணம். பிறகு உபஸ்தானம், நமஸ்காரம், உத்வாஸனம், இவற்றைச் செய்து பவித்ரத்தை விட்டு ஆசமனமும் ஸாத்விகத்யாகமும் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு:- இந்த தர்ப்பணம் ச்ராதத்தத்திற்கு அங்கமாகும். இதைச் செய்தால் தான் ச்ராதத்தம் முடிவு பெற்றதாகும். இது காரணமாகவே சிலர் ச்ராதத்தத்தில் உபயோகித்து மிச்சமுள்ள எள் தர்ப்பணம் இவைகளை இதற்கு உபயோகிப்பர். மாத்ரு பித்ரு ச்ராதத் தர்ப்பணத்தை மறுநாள்தான் செய்ய வேண்டும். முடியாதவர்கள் ச்ராதத்தத்தன்றே செய்கிறார்கள். சிலர் ஸ்நானம் மாத்ரம் செய்து தர்ப்பணம் செய்து, பின் ஸ்நானம் செய்து ஸந்த்யாவந்தனம் செய்கிறார்கள். இரண்டும் சிஷ்டர் களின் அனுஷ்டானத்தில் உள்ளன. “ஸ்நாத்வா தர்ப்பணம் க்ருத்வா நித்யஸ்நாநம் ஸந்த்யாம் ச குர்யாத். யத்வா. நித்யஸ்நாந ஸந்த்யோத்தரம் ச்ராத்தாங்கதர்ப்பணம். ப்ரத்யஞ்ஜலி மந்த்ராவ்ருத்தி:” தர்ம ஸிந்து. பக்கம். 337. சிலர் ஈர வஸ்த்ரத்துடனும் செய்கின்றனர்.

ச்ராதத்தத்தில் எந்த மூவருக்குப் பிண்டதானம் செய்யப்படுகிறதோ அந்த மூவருக்குத் தான் தர்ப்பணம். பித்ரு ச்ராதத் தத்தில், பிதா, பிதாமஹர், ப்ரபிதாமஹர் என்று மூன்று பேருக்கு மாத்ரமே தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். மாத்ரு ச்ராதத்தமானால் மாதா, பிதாமஹி. ப்ரபிதாமஹி இம்மூவர்க்கு மாத்ரமே செய்ய வேண்டும். யான்உத்திச்ய பவேத்ச்ராத்தம் தேப்யஸ்தர்ப்பயதித்விஜ: விஷ்ணுஸ்ம்ருதி, வை. தீக்ஷிதர். ச்ரா. காண்டம் பக்கம். 718.

கோத்ரா: நாம்நீ: வஸுருபா: அஸ்மந்மாத்ரு: ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி என்பது போல், மாத்ருச்ராதத்தத்தில் மாதா, பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹி இவர்களுக்கு வாக்யத்தை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

யேஷாம் ந மாதா ந பிதா என்பதற்கு பதிலாக, யேஷாம் ந பிதா ந ப்ராதா என்பது சிலர் பாடம்.

## १४. दर्श - तर्पणविधिः

उपवीती—

पादौ प्रक्षाल्य—आचम्य, पवित्रपाणिः प्राणानायम्य-

१. श्रीमान् . . . , २. गुरुभ्यः . . . , ३. स्वशेष . . . , ४. शुक्लाम्बर ५. यस्य द्विरद—इति ध्यानश्लोकान् यथासम्प्रदायमनुसन्धाय-

प्राचीनावीती—

हरिः ओम् तत्, श्रीगोविन्देत्यादिना देशकालौ उक्त्वा, अस्यां पुण्यतिथौ . . . प्रीत्यर्थ—

. . . गोत्राणां . . . शर्मणां वसुरुद्रादित्यस्वरूपाणां अस्मत्पितृपितामहप्रपितामहानाम्—

. . . गोत्राणां . . . शर्मणां वसुरुद्रादित्यस्वरूपाणां अस्मत्स्मातुः पितृ-पितामह-प्रपितामहानां उभयवर्गपितृणां अक्षय्यतृप्त्यर्थं दर्शश्राद्धप्रतिनिधि-तिलतर्पणं करिष्ये-इति सङ्कल्प्य—

उपवीती—

अप उपस्पृश्य—सात्त्विकत्यागं कृत्वा—

प्राचीनावीती—

दक्षिणाप्रागग्रान् दर्भान् द्वेधा संस्तीर्य पूर्वदर्भेषु दक्षिणाग्रं भुग्नं निधाय—

आवाहनम्—

उशन्तस्त्वा निधीमहि उशन्तः समिधीमहि ।

उशन्नुशत आवह पितृन् हविषे अत्तवे ॥



अस्मिन् कूर्चे . . . . गोत्रान् . . . . शर्मणः वसुरुद्रादित्य-  
स्वरूपान् अस्मत्पितृपितामहप्रपितामहान् आवाहयामि इति तिलै-  
रावाह्य—

आयन्तु नः पितरः सोम्यासः अग्निष्वात्ताः पथिभिर्देवयानैः ।  
अस्मिन् यज्ञे स्वधया मदन्तु अधिब्रुवन्तु ते अवन्त्वस्मान् ॥

. . . गोत्राणां . . . शर्मणां वसुरुद्रादित्यस्वरूपाणां अस्म-  
त्पितृपितामहप्रपितामहानामिदमासनम्, इति अपरं भुग्नं आसनं  
निधाय, इदमर्चनम् । सकलाराधनैः स्वर्चितम् इति तिलान्  
विकीर्य—

पश्चिमदर्भेषु भुग्नं दक्षिणाग्रं निधाय—

उशन्तस्त्वा निधीमहि उशन्तः समिधीमहि ।

उशन्नुशत आवह पितॄन् हविषे अत्तवे ॥ अस्मिन् कूर्चे—

. . . गोत्रान् शर्मणः वसुरुद्रादित्यस्वरूपान् अस्मन्मातुः  
पितृपितामह - प्रपितामहान् आवाहयामि इति तिलैरावाह्य-

आयन्तु नः पितरः सोम्यासः अग्निष्वात्ताः पथिभिर्देवयानैः ।

अस्मिन् यज्ञे स्वधया मदन्तु अधिब्रुवन्तु ते अवन्त्वस्मान् ॥

. . . गोत्राणां . . . शर्मणां वसुरुद्रादित्यस्वरूपाणां अस्मन्मातुः  
पितृपितामहप्रपितामहानामिदमासनम् इति अपरं भुग्नं आसनं  
दत्त्वा, इदमर्चनम् । सकलाराधनैः स्वर्चितमिति तिलान् विकिरेत् ॥

तर्पणम् - पितृवर्गस्य—प्रत्यञ्जलि मन्त्रमावृत्य एकैकस्यापि त्रिः  
तिलोदकदानम् ।

सव्यं जान्वाच्य, पूर्वदर्भस्थभुग्ने - पितृपितामहप्रपिता-  
महानाम् ।

१. ... गोत्रान् ... शर्मणः वसुरूपान् अस्मत्पितृन् स्वधा नमस्तर्प-  
यामि ।

२. ...गोत्रान् शर्मणः रुद्ररूपान् अस्मत्पितामहान् स्वधा नमस्तर्पयामि ।

३. ... गोत्रान् शर्मणः आदित्यरूपान् अस्मत्प्रपितामहान् स्वधा  
नमस्तर्पयामि ।

४. ... गोत्राः ... नाम्नीः अस्मन्मातृः स्वधा नमस्तर्पयामि ।

५. ... गोत्राः...नाम्नीः अस्मत्पितामहीः स्वधा नमस्तर्पयामि ।

६. ... गोत्राः नाम्नीः अस्मत्प्रपितामहीः स्वधा नमस्तर्पयामि ॥

पश्चिमदर्भस्थभुग्ने-मातुः पितृपितामहप्रपितामहानाम् ॥ त्रिः ।

१. गोत्रान् ... शर्मणः वसुरूपान् अस्मन्मातुः पितृन् स्वधा नमस्त-  
र्पयामि ।

२. ... गोत्रान् ... शर्मणः रुद्ररूपान् अस्मन्मातुः पितामहान् स्व-  
धा नमस्तर्पयामि ।

३. ... गोत्रान् शर्मणः आदित्यरूपान् अस्मन्मातुः प्रपितामहान्  
स्वधा नमस्तर्पयामि ।

४. ... गोत्राः ... नाम्नीः अस्मन्मातामहीः स्वधा नमस्तर्पयामि ।

५. .... गोत्राः .... नाम्नीः अस्मन्मातुः पितामहीः स्वधा नम-  
स्तर्पयामि ।

६. .... गोत्राः ... नाम्नीः अस्मन्मातुः प्रपितामहीः स्वधा  
नमस्तर्पयामि ।



ज्ञाताज्ञातपितृन् स्वधा नमस्तर्पयामि । इति त्रिः तिलो-  
दकं दत्त्वा—

उपस्थानम्—

ओम्, नमो वः पितर इषे । नमो वः पितर ऊर्जे । नमो वः  
पितरः शुष्माय । नमो वः पितरं घोराय । नमो वः पितरो जीवाय ।  
नमो वः पितरो रसाय । स्वधाः वः पितरः । नमो वः पितरः । नमः  
एता युष्माकं पितरः । इमाः अस्माकम् । जीवाः वः । जीवन्तः इह  
सन्तः स्याम ।

मनो न्वा हुवामहे नाराशंसेन सोमेन । पितृणां च मन्मभिः ॥  
आ त एतु मनः पुनः ऋत्वे दक्षाय जीवसे । ज्योक् च सूर्य दृशे ॥  
पुनर्नः पितरो ददातु दैव्यो जनः । जीवं व्रातं सचेमहि ॥

देवताभ्यः पितृभ्यश्च महायोगिभ्य एव च,  
नमः स्वधायै स्वाहायै नित्यमेव नमो नमः ।

इत्युपस्थाय उपवीती—

प्रदक्षिणप्रणामाभिवादनानि कृत्वा—

पितृणामुद्वासनादि—

१. उशन्तः . . . अत्तवे- अस्मात्कूर्चात् गोत्रान् . . . शर्मणः  
वसुरुद्रादित्यरूपान् अस्मत्पितृपितामहप्रपितामहान् यथास्थानं  
प्रतिष्ठापयामि । तिलान् विकीर्योद्वास्य—

एवं, उशन्तः . . . अत्तवे । अस्मात् कूर्चात् गोत्रान् . . .  
शर्मणः . . . वसुरुद्रादित्यरूपान् अस्मन्मातुः पितृपितामहप्रपिता-  
महान् यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि इति तिलान् विकीर्योद्वास्य—  
भुग्नान्यवमुच्य संस्तीर्णैः दर्भैः तिलैश्च सह आदाय—

येषां न पिता न भ्राता न बन्धुः नान्यगोत्रिणः ।

ते सर्वे तृप्तिमायान्तु मयोत्सृष्टैः कुशोदकैः ॥

इति सतिलकुशं जलं भूमौ निनयेत् ।

पवित्रं विसृज्य आचम्य सात्त्विकत्यागं कुर्यात् । कायेन वाचा इति वा पठेत् ।

इति दर्श-तर्पण-विधिः समाप्तः ।

ப்ரயோக விளக்கம்:

#### 14. தர்ச—தர்ப்பணம்

உபவீதியாக த்யான ச்லோகங்களைச் சொல்லி, ப்ராசீனாவீதியாக தேச காலங்களைக் குறிப்பிட்டு...தர்ச-ச்ராத்த-ப்ரதிநிதி தில தர்ப்பணம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து தர்பங்களை இரண்டு இடத்தில் தெற்கு நுனியாக பரப்பி, கீழ்ப்பகுதியில் பரப்பிய தர்பங்களின் மேல் புக்னத்தை வைத்து, உசந்த: என்பதால் பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹர்களை ஆவாஹனம் செய்து ஆயந்து என்பதால் மற்றொரு புக்னத்தை ஆஸனமாக ஸமர்ப்பித்து, ஸவர்ச்சிதம் என என் சேர்க்கவும்.

இதே போல் மேற்குப் பகுதியில் பரப்பிய தர்ப்பங்களின் மேல் புக்னம் வைத்து தாயாரின் பிதா, பிதாமஹர், ப்ரபிதாமஹர் இவர்களை ஆவாஹனம் செய்து அர்ச்சிக்க வேண்டும்.

பிறகு, பிதா, பிதாமஹர், ப்ரபிதாமஹர் இவர்களுக்கு, கோத்ரம் பெயர் ரூபம் உறவு இவற்றைச் சொல்லி பித்ரு தீர்த்தம் மூலம் திலோதகம் மூன்று தடவை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு தடவை என் ஜலம் தரும் போதும் மந்த்ர வாக்யத்தைச் சொல்ல வேண்டும். இதேபோல் மாதாமஹர் முதலியவர்களுக்கும் செய்த பின், நமோ வ: என்று தொடங்கி நமோ நம: வரை சொல்லி உபஸ்தானம் செய்து, உசந்த: என்பதால் உத்வாஸனம் செய்து தர்ப்பம், புக்னங்களை எடுத்து, யேஷாம் என்பதைச் சொல்லி என் தீர்த்தம் விட்டபின் ஆசமனம் செய்து ஸாத்விகத்யாகம் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு—தர்சம் என்பது அமாவாஸ்யை; அமாவாஸ்யை தினத்தில் ஆப்திகம், ப்ரத்யாப்திகம் போல் ப்ராஹ்மண போஜனம் செய்வித்து ச்ராத்தம் செய்ய வேண்டும்.



दशौ मृताहश्च समौ...किन्त्वर्गनौकरणात् ब्रह्मभोजनात् पिण्डदानतः । कृतं भवति तत्कर्म,(श्राद्धम्) न चेत् चण्डालतां व्रजेत् ॥ आङ्गिरसस्मृतिः श्लो-628, 631. ச்ரராத்தம் செய்ய முடியாமையைக் கருதி அமாவாஸ்யை தினத்தில் ச்ரராத்த ப்ரதிநிதியாக திலதர்ப்பணமாவது செய்ய வேண்டும் என்று வாதூல ஸ்ம்ருதி கூறுகிறது. பானியமப்யத்ர திலைவிமிஷ் வத்யாத் பித்ரஃ: ப்ரயதோ மநுப்ய: । ஶ்ராத் க்ரத் தீந சமா: சஹஸ்ரம் ரஹ்யமேதத் பித்ரோ வதந்தி॥ ஶ்லோ198.இது காரணமாகவே சிலர்,தர்ச ச்ராத்த ப்ரதி நிதி தில தர்ப்பணம் என்று ஸங்கல்பம் கூறுகின்றனர். திலதர்ப்பண ரூபேண என்றும், ஹேம்நா கரிஷ்யே என்பது போல் திலோ தக தானேன கரிஷ்யே என்றும் ஸங்கல்பம் செய்கின்றனர்.

தர்ச ச்ராத்தத்தில் ரிக் வேதிகளுக்கு பிதா, பிதாமஹர், ப்ர பிதாமஹர், மாதாமஹர், மாதாவின் பிதாமஹர், ப்ரபிதாமஹர் என்று ஆறு பேர்கள்தான் தேவதைகள். இவர்களுக்குத்தான் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். மாதா, பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹி, மாதாமஹி, மாதாவின் பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹி,- என்ற இந்த ஆறு ஸ்த்ரீகளுக்கு தர்ப்பணம் கிடையாது என்பதும், இந்தஸ்த்ரீகளின் பர்த்தாக்களுக்குச் செய்யும் தர்ப்பணத்தில் இவர்களுக்கும் பங்கு உண்டு என்றும் சாஸ்த்ரம் கூறுவதால் ஸங்கல்பத்தில் ஸபத்னீகா நாம் என்று சேர்த்தோ தனியாகவோ குறிப்பிடுவதும் தேவை இல்லை; தர்ப்பணமும் இல்லை. ஆயினும் பக்தியினாலும் கருணையாலும் சிஷ்டர்கள், ஸ்த்ரீகளுக்கும் தர்ப்பணம் செய்வது அனுஷ்டானத்தில் இருப்பதால் ஸ்த்ரீகளின் தர்ப்பணத்திற்கான வாக்யங்கள் இந்த ப்ரயோகத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

दर्शमहालयादिषु मातामहादीनां त्रयाणामप्युद्देश्यत्वं सिद्धम्। न चात्र मात्रादीनां मातामहयादीनां च पृथगुद्देश्यत्वमस्ति...तासामुद्देश्यत्वाभावेऽपि पतिभोजनेन सह तासामपि वृत्तिः भवति । वै.दीक्षितियम्-आ.का.पृ 726 । पितादीनां भोजने सपत्नीकत्वेन वरणमपि नास्ति । तिलोदकं पिण्डदानं चास्ति मात्रादीनां मातामहयादीनाम् च; शिष्टाचारोऽपि तथैवेत्याहुः ॥ तत्रैव-पृ-727.

இரண்டு வர்க்க பித்ருக்களையும் ஒரே புக்னத்திலோ தர்ப்பங்களிலோ ஆவாஹனம் செய்வதும் உண்டு. புக்னம் 3,5,7,9 தர்ப்பங்களால் செய்யப்படலாம். புக்னங்களுக்கு அடியில் போடும் தர்ப்பங்களை கிழக்கு நுனியாகவும் போடலாம். தர்ப்பணத்தை கிழக்கு நோக்கியோ தெற்கு நோக்கியோ இருந்து செய்யலாம்.

நமோ வ:பிதர; என்று தொடங்கிவிரிவான உபஸ்தானமின்றி தேவதாப்ய: என்ற ச்லோகத்தை மாத்ரம் சொல்லி யும் உபஸ்



தானம் செய்வார். ஊர்ஜம் வஹந்தீ: என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தம் சேர்க்கும் அனுஷ்டானம் ரிக்வேதிகளுக்கு இல்லை.

தர்ப்பணத்தில் வந்துள்ள மந்த்ரங்களுக்கு, முன்பே ஸ்வரம் தரப்பட்டுள்ளதால் இங்கு தரப்படவில்லை.

தர்சதர்ப்பணகரமம் முற்றும்

१५. அக்நே: சமிதி ஆத்மநி வ: சமாரோப:

१. சமித்சமாரோபணவிதி: — உபவீதி ப்ராணானாயம்ய, ஆபாசநாக்நே: சமிதி சமாரோபணம் கரிஷ்யே இதி சங்கல்ப்ய - அயம் தே யோநி: - விஸ்வா-மித்ரோ஽க்நி: அநுஷ்டுப் । சமித்சமாரோபணே விநியோக:—

அயம் தே யோநி: க்ருத்வித்ய: யதோ ஜாதோ அரோசதா: ।

தம் ஜானந்நக்ந ஆ சிதீதாநா நோ வத்யா கிர: । [க. ३. २९. १०]

இதி ஂகா சமிதம் ஆபாசநாக்நோ ஂஷத் ப்ரதிதபேத் । தேந சமித்ச-மாரோபணம் க்ருதம் பவதி ॥ [சித-அத]

அக்நே: ப்ரத்யவரோபணம் - உபவீதி - ப்ராணானாயம்ய அக்நே: ப்ரத்யவரோபணம் கரிஷ்யே இதி சங்கல்ப்ய - ப்ரத்யவரோஹ - அக்நி: - த்ரிஷ்டுப் ப்ரத்யவரோ-பணே விநியோக:—

ப்ரத்யவரோஹ ஜாதவேத: புநஸ்த்வம் தேவேப்யோ ஹவ்யம் வஹ ந: ப்ராஜானந் ।

ப்ராஜா பூஷ்டி ரயிமஸ்மாஸு தேஹி அதா பவ யஜமானாய ஶ்யோ: ।

[ஆவ். ஶ்ரீ. சூ. ம. ३. १०. ८. பூ. १३३]

இதி சமிதம் லௌகிகாக்நோ ஆதாய கர்ம க்யூரீத் ॥

ப்ரயோகவிளக்கம்.

1. அக்நியை ஸமித்தில் ஏற்றுதல்

உபவீதியாக ப்ராணாயாமம் ஸங்கல்பம் செய்து அயம்தே ஂன்பதைச் சொல்லி ஂளபாஸஞ்ஞியில் ஸமித்தைச் சிறிது காய்ச்ச, ஸமித் ஸமாரோபணம் செய்யப்பட்டதாகும்.



**அவரோபணம்:** ப்ராணயாம ஸங்கல்பம் செய்து அக்னி ஆரோபணம் செய்யப்பட்ட ஸமித்தைக் கையில் எடுத்து ப்ரத்யவரோஹ என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி லௌகிக அக்னியில் வைக்க, அந்த அக்னி ஒளபாஸனாக்னியாகும்.

**குறிப்பு:** ஸமாரோபணம் செய்யப்பட்ட ஸமித்து சுத்தமான இடத்தில் வைக்கப்படவேண்டும் ஆச்வலாயனர் அரணியில் அக்னி ஸமாரோபணத்தை செய்யும்படி அயம்தே என்ற ஸுத்ரத்தில்[3-10.5 பக்கம் 133]விதித்திருப்பதை ஸமித்தில் செய்கிறார்கள். ப்ரத்யவரோஹ என்பது ஸுத்ர மந்த்ரம். உபாவரோஹ என்று ஹரதத்தர் பாடம்.

நித்யம் ஒளபாஸனம் செய்யும் க்ருஹஸ்தர் வெளியூர் செல்ல வேண்டியிருந்தால் தம்முடன் அக்னியை எடுத்துச் செல்வதில் உள்ள ச்ரமத்தைக் கருதி மந்த்ரங்களைச் சொல்லி தன்னிடத்திலோ ஸமித்திலோ அக்னியை ஸாந்நித்யம் செய்யும்படி வேண்டிக் கொண்டு செல்லலாம். இப்படி ஏற்றிக் கொள்வதை ஸமாரோபணம் என்பர். பிறகு ஹோம காலத்தில் மந்த்ரங்களைச் சொல்லி லௌகிகாக்னியில் இறக்கிக் கொள்வதை ப்ரத்யவரோபணம் என்பர். இவ்வாறு ஏற்றிக் கொள்ளப்பட்ட அக்னி, ஹோமம் செய்யாவிடினும் பதினேரு நாள்வரை தன்னுடைய பாவனத் தன்மையை இழக்காது என்று தர்மஸிந்து கூறுகின்றது. “ஆச்வலாயநாநாம் து த்வாதசதினம் ஹோமலோபே ஏவ அக்னி நாச:”, பக்கம் 232.

## २. अग्नेः आत्म-समारोपणम्

उपवीती—

प्राणानायम्य - औपासनाग्नेः आत्मसमारोपणं करिष्ये इति सङ्कल्प्य, या ते इत्यस्य विश्वेदेवाः ऋषयः । अतिशक्वरी छन्दः । अग्निर्देवता । अग्नेः आत्मसमारोपणे विनियोगः—

या ते अग्ने यज्ञिया तनूः तयेह्यारोह आत्मा आत्मानं अच्छा, वसूनि कृण्वन् (अस्मे) नर्या पुरुणि; यज्ञो भूत्वा यज्ञ-मासीद (स्वां) योनिं; जातवेदो भुव आजायमानः (सक्षयः एहि) —

[आ. श्रौ. सू. ३. १०. ६. पृ. १३३]

इति पाणी प्रताप्य मुखं प्रति आहरेत् । अनेन अग्नेरात्म-  
समारोपणं कृतं भवति ।

प्रत्यवरोपणम् — अग्नेः प्रत्यवरोपणं करिष्ये इति संकल्प्य, प्रत्य-  
वरोहेति मन्त्रमुक्त्वा पुरतो निहितं लौकिकाग्निं पाणितलेन  
स्पृशेत् । अथवा एकां समिधमग्नौ आदध्यात् ।

ப்ரயோக விளக்கம்

2. அக்னியை கர்த்தா தன்னிடம் எழுந்தருளச் செய்தல்

உபவீதியாக ப்ராணையாமம் ஸங்கல்பம் செய்து யா தே  
தொடங்கி ஏஹி வரை சொல்லி இரண்டு உள்ளங்கைகளையும்  
அக்னியில் காய்ச்சி முகத்தில் சூடு தெரியும்படி முகத்தருகில்  
கொண்டு செல்ல வேண்டும். (ஆப. ச்ரௌதஸூ 6.8.24 பார்க்க)  
ஸங்கல்பம் செய்து ப்ரத்யவரோஹ என்பதைச் சொல்லி அக்னி  
யைத் தொடுவதாலும் ஒரு ஸமித்தை வைப்பதாலும் அக்னிக்கு,  
லௌகிகாக்னியில் ஸாந்தித்யம் ஏற்படும்.

ஆச்வலாயனார் யா தே என்ற இந்த மந்த்ரத்தைக் கொடுத்  
திருந்தாலும் இதில் நான்கு பதங்கள் அதிகமுடைய ஆபஸ் தம்ப  
மந்த்ரத்தை ஹரத்தர் கொடுத்து உரை செய்திருக்கிறார். அதிக  
பதங்கள் அஸ்மே, ஸ்வாம், ஸக்ஷய:, ஏஹி என்பன.

3. अग्न्यनुगतप्रायश्चित्तम्

होमकाले एव अग्न्यनुगते जाते, उष्वीती प्राणानायम्य  
अग्न्यनुगतप्रायश्चित्तं करिष्ये इति संकल्प्य - शिष्टागारादग्नि-  
मानीय रेखासु प्रतिष्ठाप्य, परिसमुह्य, परिस्तीर्ष्य, पर्युक्ष्य द्वि-  
दर्भपवित्रे कृत्वा लौकिकाज्यमुत्पूय चतुर्गृहीतं गृहीत्वा अयाश्चेति  
एकां आहुतिं जुहुयात्—

अयाश्चेत्यस्य विमदः ऋषिः । पदपङ्क्तिः छन्दः । अग्निः  
देवता । अग्न्यनुगतप्रायश्चित्तीयाज्यहोमे विनियोगः ।



அயாஸ்வாग्नेऽस्यनभिःशस्तीश्च सत्यमित् त्वं अयाः असि ।  
 अयासा वयसा कृतः अयासन् हव्यमूहिषे अया नो धेहि भेषजम्  
 स्वाहा - अग्नये अयासे इदम् न मम - इति हुत्वा, यथापूर्वं  
 परिचरेत् ॥ द्वादशाहं होमाकरणेन नष्टस्याग्नेः विच्छिन्नाग्नि-  
 सन्धानेन पुनः प्राप्तिः भवति ।

### इति अनुगतप्रायश्चित्तविधिः

#### 3. அனுகத ப்ராயச்சித்தம்

ஹோம காலத்திலேயே அக்னியணையுமானால் ஸங்கல்பம் செய்து ச்ரோத்ரியர் வீட்டினின்றும் அக்னியைக் கொண்டு வந்து ரேகைகளில் வைத்து பரிஸமுஹனாகிகளைச் செய்து ஆஜ்ய உத் பவனம் செய்து நான்கு முறை நெய் எடுத்து அயா: ச என்பதைச் சொல்லி ஒரு ஆஹுதி செய்தபின் முன்போல் கர்மாக்களைக் செய்ய வேண்டும். பன்னிரண்டு நாள் ஹோமமின்றி நஷ்டமானால் விச்சின்ன அக்னி ஸந்தான முறைப்படி அக்னியைப் பெற வேண்டும். அனுகதம்—அணைதல்.

அனுகத ப்ராயச்சித்தம் முற்றும்

#### १५. १. अथ ब्रह्मयज्ञः

पादौ प्रक्षाल्य उपवीती द्विराचम्य दभर्नास्तीर्य प्राङ्मुखः  
 तत्रोपविश्य, प्राणानायस्य, सदभौ दक्षिणोत्तरौ पाणी कृत्वा, ...  
 प्रीत्यर्थं ब्रह्मयज्ञेन यक्ष्ये - इति संकल्पः । सात्त्विकत्यागः ॥

अथ ब्रह्मयज्ञ-जपः—

ओं भूर्भुवः स्वः ।

१. तत्सवितुर्वरेण्यम्। भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात्॥

२. तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

३. तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

अग्निमीळे-मधुच्छन्दाः । अग्निः । गायत्री । ओम् ॥

१. अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं रत्नधातमम् ॥
२. अग्निः पूर्वभिः ऋषिभिः ईड्यः नूतनैरुत । स देवाँ एह वक्षति ॥
३. अग्निना रयिमश्नवत् पोषमेव दिवेदिवे । यशसं वीरवत्तमम् ॥
४. अग्ने यं यज्ञमध्वरं विश्वतः परिभूरसि । स इत् देवेषु गच्छति ॥
५. अग्निर्होता कविक्रतुः सत्यः चित्रश्रवस्तमः । देवो देवेभिः आगमत् ॥
६. यदङ्ग दाशुषे त्वमग्ने भद्रं करिष्यसि । तवेत्तत् सत्यमङ्गिरः ॥
७. उपत्वाग्ने दिवेदिवे दोषावस्तः धिया वयम् । नमो भरन्तः एमसि ॥
८. राजन्तं अध्वराणां गोपां क्रतस्य दीदिविम् । वर्धमानं स्वे दमे ॥
९. स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तये ॥

[ऋ. १.१.१]

वायवा याहि (वायो आ याहि) दर्शत । ओम् । [ऋ. १.२.१.]

ओम् अग्निर्वै देवानामवमः । विष्णुः परमः । ओम् ।

[ऐतरेयब्राह्मणम्]

ओम् अथ महाव्रतम्-ओम् । [ऐतरेय-आरण्यकम् १.१.१]

ओम् एष पन्थाः एतत्कर्म - ओम् । [ऐ.आ. २.१.१]

ओम् अथातः संहिताया उपनिषत् - ओम् । [ऐ. आ. ३. १. १]



ओम् विदा मघवन् विदा-ओम् । [ऐ. आ. ४. १. १.]

ओम् महाव्रतस्य पञ्चविंशतिं सामिधेन्यः-ओम् । [ऐ. आ. ५. १. १.]

ओम् अथैतस्य समाप्तायस्य- [आश्व. श्रौ. सू. १. १. १.]

ओम् उक्तानि वैतानिकानि- [आश्व. गृ. सू. १. १. १.]

ओम् यदिन्द्रादो दाशराज्ञे- [गाथा-खिलम् ५. १४. १.]

ओम् इदं जना उप श्रुतम् — [नाराशंसी-खिलम् ५. ८. १.]

ओम् इ॒षे त्वो॒र्जे त्वा॑ वा॒यवः॑ स्थो॒ गाय॑वः स्थ॒ दे॒वो वः॑ स॒विता॑ प्रा॒र्पय॑तु श्रेष्ठ॒-  
तमा॑य॒ कर्म॑णे-ओम् ॥ [तै. सं. कृष्णयजुर्वेदः १. १. १.]

ओम् अ॒ग्न आ॑ या॒हि वी॒तये॑ गृ॒णानो॑ ह॒व्यदा॑तये । नि॒होता॑ स॒त्सि ब॒र्हिषि॑ ॥

ओम् [सामवेदः १. १.]

ओम् श॒न्नो दे॒वीर॒भिष्ट॑ये आ॒पो भ॑वन्तु पी॒तये॑ । शं यो॒रभि॑स्रवन्तु नः ॥

ओम् । [अथर्ववेदः १. ६. १.]

तपस्स्वाध्यायनिरतम्—श्रीमद्रामायणम् ।

नारायणं नमस्कृत्य —श्रीमन्महाभारतम् ।

पराशरं मुनिवरम् —श्रीविष्णुपुराणम् ।

नमो ब्रह्मणे नमो अस्त्वग्नये नमः पृथिव्यै नम ओषधीभ्यः ।

नमो वाचे नमो वाचस्पतये नमो विष्णवे महते करोमि—

इति त्रिः उक्त्वा समापयेत् ॥ (आश्व. गृ. सू. म. ३. ४. ३.)

ப்ரயோக விளக்கம்:

### 15. ப்ரஹ்மயஜ்ஞம் (ஜபம்)

உபவீதியாக ப்ராணாயாமம் செய்து ப்ரஹ்ம யஜ்ஞேன யக்ஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து, ஓம் பூர்புவ: ஸ்வ என்று தொடங்கி மஹதே கரோமி என்ற வரை சொல்லி, ஜபத்தை முடிக்கவும். இது ப்ரஹ்மயஜ்ஞத்தின் முதற்பகுதி.

குறிப்பு: ப்ரஹ்ம என்பது வேதம்: பிரதிதினம் வேதம் படிக்க வேண்டும் என்று விதிக்கின்ற மஹர்ஷி, படித்தலின் சிறப்பைக் கருதி, அதை யஜ்ஞம் என்ற சொல்லால் குறிப்பிடுகிறார். வேதத்தை முற்றிலும் அத்யயனம் செய்தவர் ப்ரதி தினம் வேதத்தின் ஒவ்வொரு பகுதியைப் பாராயணம் செய்வார். அத்யயனம் செய்யாதவர்கள் இந்தப் பகுதியில் தந்துள்ளவற்றைச் சொல்ல வேண்டும். வேதாத்யயனம் செய்யாத ப்ரஹ்மசாரிகள், பத்து தடவை காயத்ரியைச் சொல்ல வேண்டும். ப்ரஹ்மயஜ்ஞத்தைக் காலே ஸந்த்யா வந்தனத்திற்குப் பிறகோ மாத்யாஹ்னிகத்திற்குப் பிறகோ வைச்வதேவத்திற்குப் பிறகோ செய்யலாம். ச்ராதத்தினத்தில் ச்ராதத்தம் முடிந்தபிறகு செய்ய வேண்டும். வித்யுதஸி என்று தொடக்கத்திலும், வருஷ்டிரஸி என்று முடிவிலும் சொல்வது யஜுர் வேதிகளின் ஸம்ப்ரதாயம் என்றும், இங்குள்ள ரிக்குகளைக் கூறும்போது ரிஷி, தேவதை, சந்தஸ் சொல்ல வேண்டியதில்லை என்றும் தர்மஸிந்து கூறும். பக்கம். 242. சிலர் சொல்வதால் அவை இங்கு தரப்பட்டன.

नात्र ऋष्यादिस्मरणम् । विद्युदसीत्यादेः आद्यन्ते पाठः यजुर्वेदविषयः । எனவே வித்யுதஸி முதலியவற்றை ரிக்வேதிகள் சொல்ல வேண்டாம். ஓம் என்று தொடக்கத்தில் சொல்லி விட்டதால், பிறகு ஒவ்வொரு வேதவாக்யத்தைச் சொல்லும் போதும் முடிக்கும் போதும் ஓம் ஓம் என்று சொல்லவேண்டியதில்லை என்பர் சிலர். இதே கருத்தை லகு ஆ, ஸ்ம்ருதியில் உள்ள,

“ऋषिदैवतच्छन्दांसि प्रणवं ब्रह्मयज्ञके । मन्वाङ्गौ नोच्चरेत् आदौ यागकालेऽपि चैव हि” ॥ [1.88. பக்கம் 1691) என்ற ச்லோகம் சொல்கின்றது. ஸுத்ரகாரர் நான்கு வேதங்கள், ப்ராஹ்மணம், கல்பம், காதா,



நாராசம்ஸீ, இதிஹாஸம். புராணம் என்ற இவைகளைத்தான் படிக்கும்படி விதித்திருப்பதால் அவைகள் மாத்ரமே இங்கு தரப்பட்டுள்ளன. பிற ப்ரயோககாரர்கள் கொடுத்துள்ள வேதாங்க வாச்யங்கள், மஹர்ஷி விதிக்காததால், தரப்படவில்லை. யஜுர் வேதிகளும் இவற்றைச் சேர்ப்பதில்லை. காதா, நாராசம்ஸீ என்பவைகளுக்கு ப்ரயோககாரர்கள் வாச்யங்களைத் தரவில்லை. இப்புஸ்தகத்தில் நாராயணர் கொடுத்துள்ளவை தரப்பட்டுள்ளன. அவர் வாச்யம் :—

गाथा नाम ऋग्विशेषाः इन्द्रगाथादयः । यदिन्द्रादो दाशराज्ञे इति इन्द्रगाथाः पञ्चचः । नाराशंस्यश्च ऋच एव 'इदं जना उप श्रुतम्' इत्यादयः  
பக்கம். 125.

ஹரதத்தர் வேறுவாச்யங்களைத் தருகிறார். 'गाथाः... 'तदेषा-  
भियज्ञगाथा गीयते' इत्याद्युदाहृताः । नाराशंसी — नराशंसमिहप्रियम्  
[ऋ. 1. 13. 3] इत्याद्याः — என்பது அவர் உரை பக்கம் 142.

காயத்ரியை முதல் தடவை, பாதம் பாதமாகவும், இரண்டாம் முறை பாதி பாதியாகவும் மூன்றாம் முறை முழுவதுமாக ஒரே முச்சிலும் சொல்ல வேண்டும் என்று மஹர்ஷி விதித்திருப்பதால் அது அவ்வாறு தரப்பட்டுள்ளது.

## २. ब्रह्मयज्ञाङ्ग-तर्पणम्

### २. १. देवानाम् (२२) तर्पणम्

उपवीती—

ब्रह्मयज्ञाङ्गदेवर्षि (पितृ) तर्पणं करिष्ये ।

देवतीर्थेन (अंगुल्यग्रेण) प्रतिदेवं सकृत् तर्पणम् कार्यम् ।

प्रजापतिः तृप्यतु । ब्रह्मा तृप्यतु । वेदाः तृप्यन्तु । देवा-  
स्तृप्यन्तु । ५. ऋषयस्तृप्यन्तु । सर्वाणि छन्दांसि तृप्यन्तु ।  
ओङ्कारस्तृप्यतु । वषट्कारः तृप्यतु । व्याहतयस्तृप्यन्तु । १०  
सावित्री तृप्यतु । यज्ञास्तृप्यन्तु । द्यावापृथिवी तृप्यताम् । अन्तरिक्षं  
तृप्यतु । अहोरात्राणि तृप्यन्तु । १५ साङ्ख्यास्तृप्यन्तु । सिद्धा-  
स्तृप्यन्तु । समुद्रास्तृप्यन्तु । नद्यस्तृप्यन्तु । गिरयः तृप्यन्तु ।

२०. क्षेत्रौषधि-वनस्पति-गन्धर्वाप्सरसस्तृप्यन्तु । नागास्तृप्यन्तु । वयांसि तृप्यन्तु । गावस्तृप्यन्तु । साध्यास्तृप्यन्तु । २५. विप्रास्तृप्यन्तु । यक्षास्तृप्यन्तु । रक्षांसि तृप्यन्तु । भूतानि तृप्यन्तु । २९. एवमन्तानि तृप्यन्तु ॥

## २. २. अथ ऋषीणाम् तर्पणम् ।

निवीती प्राजापत्यतीर्थेन (कनिष्ठिकयोरधोभागेन) एकैकस्यापि द्विः तर्पणम् कुर्यात् ।

शतर्चिनस्तृप्यन्तु । माध्यमाः तृप्यन्तु । गृत्समदः तृप्यतु । विश्वामित्रः तृप्यतु । ५. वामदेवः तृप्यतु । अत्रिः तृप्यतु । भरद्वाजस्तृप्यतु । वसिष्ठस्तृप्यतु । प्रगाथाः तृप्यन्तु । १०. पावमान्यस्तृप्यन्तु । क्षुद्रसूक्तास्तृप्यन्तु । महासूक्तास्तृप्यन्तु ॥

## २. ३. अथ आचार्याणाम् तर्पणम्

प्राचीनावीती पितृतीर्थेन (अङ्गुष्ठतर्जन्योः मध्यभागेन) त्रिः तर्पणम् कुर्यात् ।

सुमन्तु जैमिनि वैशम्पायन-वैल-सूत्र-भाष्य-भारत महा-भारत-धर्मचर्यास्तृप्यन्तु । जानन्ति वाहवि गार्ग्य गौतम शाकल्य-बाभ्रव्य माण्डव्य माण्डूकेयास्तृप्यन्तु । गर्गी वाचकनवी तृप्यतु । वडदा प्रातिथेयी तृप्यतु । ५. सुलभा मैत्रेयी तृप्यतु । कहोळं तर्पयामि । कौषीतकं तर्पयामि । महाकौषीतकं तर्पयामि । पैङ्ग्यं तर्पयामि । १०. महापैङ्ग्यं तर्पयामि । सुयज्ञं तर्पयामि । साङ्ख्यायनं तर्पयामि । ऐतरेयं तर्पयामि । महैतरेयं तर्पयामि । १५. शाकलं तर्पयामि ।



बाष्कलं तर्पयामि । सुजातवक्त्रं तर्पयामि । औदवाहिं तर्पयामि ।  
महौदवाहिं तर्पयामि । २०. सौजामिं तर्पयामि । शौनकं तर्पयामि ।  
आश्वलायनं तर्पयामि । ये चान्ये आचार्याः ते सर्वे तृप्यन्तु  
तृप्यन्तु तृप्यन्तु ॥

जीवत्पितृकः उपवीती आचामेत् ।

२. ४. अथ पितृणां तर्पणम् ।

मृतपितृकः प्राचीनावीती पितृतर्पणं पितृतीर्थेन कुर्यात् ।  
एकैकस्यापि त्रिः ।

पितृन् स्वधा नमस्तर्पयामि । पितामहान् स्वधा नमस्तर्पया-  
मि । प्रपितामहान् स्वधा नमस्तर्पयामि ।

मातृः स्वधा नमस्तर्पयामि । पितामहीः स्वधा नमस्तर्पयामि ।  
प्रपितामहीः स्वधा नमस्तर्पयामि ॥

मातामहान् स्वधा नमस्तर्पयामि । मातुःपितामहान् स्वधा नम-  
स्तर्पयामि । मातुः प्रपितामहान् स्वधा नमस्तर्पयामि ।

मातामहीः स्वधा नमस्तर्पयामि । मातुः पितामहीः स्वधा  
नमस्तर्पयामि । मातुः प्रपितामहीः स्वधा नमस्तर्पयामि ॥

यत्नं वचनसंस्थानां क्षुत्तृष्णापहतात्मनाम् । भूतानां तृप्तये  
तोयं इदमस्तु यथासुखम् ॥ तृप्यत, तृप्यते, तृप्यत इति जलं  
विसृजेत् ॥ पवित्रं विसृज्य, उपवीती आचम्य सात्त्विकत्यागं  
कुर्यात् ॥

ब्रह्मयज्ञ-विधिः समाप्तः

ப்ரயோக விளக்கம்

## 2. ப்ரஹ்மயஜ்ஞாங்க தர்ப்பணம்

இதை ப்ரஹ்மயஜ்ஞத்தின் இரண்டாம் பாகமாகக் கருதலாம்.

### 2—1 தேவதர்ப்பணம்

ப்ரஜாபதி: என்று தொடங்கி ஏவமந்தானி த்ருப்யந்து வரையுள்ள இருபத்தொன்பது தேவர்களுக்கு தேவதீர்த்தம் (விரல்களின் நுனிகள்) மூலமாக தர்ப்பணம். ஒவ்வொரு தேவர்க்கும் ஒரு முறைதான் தர்ப்பணம். பூதானி, ஏவமந்தானி என்பவை தேவதைகளின் பெயர்கள் அல்ல என்பது ஹரதத்தர் கருத்து.

### 2—2 ரிஷிதர்ப்பணம்.

சதர்ச்சின: என்று தொடங்கி மஹாஸக்தா: த்ருப்யந்து என்ற வரையுள்ள பன்னிரண்டு ரிஷிகளுக்கு நிவீதியாக ப்ரஜாபத்ய தீர்த்தம்(சுண்டு விரல்களின் அடிப் பகுதி)மூலம் தர்ப்பணம். ஒவ்வொருவருக்கும் இரண்டு முறை. நீவீதமாகச் செய்ய வேண்டாம் என்பர் ஹரதத்தர்

### 2—3 ஆசார்ய தர்ப்பணம்

ஸுமந்து என்று தொடங்கி தே ஸர்வே த்ருப்யந்து வரையுள்ள இருபத்து மூன்று வாக்யங்களில் குறிப்பிடப்பட்டவர்களுக்கு ப்ராசீனாவிதியாக பித்ரு தீர்த்தம் (கட்டைவிரல் சுட்டு விரல் இவற்றின் இடைப் பகுதி) மூலம், தர்ப்பணம். ஒவ்வொருவருக்கும் மூன்று முறை தர்ப்பணம். இவர்களுக்கு தர்ப்பணம் செய்யும்போது ப்ராசீனாவிதியாக இருக்க வேண்டும் என்று ஆச்வலாயனர் விதிப்பதால் இவ்வாசார்யர்கள் பித்ரு கோஷ்டியில் சேர்க்கப்படுவார்கள் என்பர் ஹரதத்தர். ஸுமந்து ப்ரப்ருதீநாம் பித்ருஷ்வேவ அந்தர் பாவ:.. ப்ராசீனாவீத தர்சனாத் என்பது அவர் வாக்யம்: பக்கம். 145.

### 2—4 பித்ரு தர்ப்பணம்

தந்தை இல்லாதவர்கள் ப்ராசீனாவிதியாக, பித்ருன் என்று தொடங்கி, மாது: ப்ரபிதாமஹி: என்றவரையுள்ள பன்னிரண்டு பேருக்குப் பித்ரு தீர்த்தம் மூலம் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொருவருக்கும் மூம்மூன்று முறை.

பிறகு உபவீதியாக, பவித்ரத்தை விட்டு ஆசமனம் செய்து ஸாத்விக த்யாகம் செய்ய வேண்டும்.



**குறிப்பு:** இந்த தர்ப்பணத்தை வெறும் தீர்த்தத்தால் செய்வது வழக்கத்தில் உள்ளது. அரிசி கலந்த ஜலத்தால் செய்ய வேண்டும் என்பதும், தர்ப்பணத்தைக் கையில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதும் சிலர் அபிப்ராயம். தேவர்களுக்குச் செய்தது போல் மற்றவர்களுக்கும் ஒவ்வொரு முறை தர்ப்பணத்தை ஆச்வலாயனிகள் செய்வதே போதுமானது என்று தர்மஸிந்து [பக்கம் 243] கூறுகின்றது.

ஏகைக மஞ்சலிம்தேவேப்ய:, த்வௌ த்வௌ ரிஷிப்ய:., த்ரீன் த்ரீன் பித்ருப்ய: இதி ஸங்க்யா விசேஷ: ஆச்வலாயநாநாம் வைகல்பிக:; தத்ஸூத்ரே ஸங்க்யானுக்ஞே: என்பது அதன் வாக்கியம். ஆச்வலாயனர் ஸங்க்யையைக் குறிப்பிடாததால் ஆச்வலாயனிகள் ஒரு முறையே தர்ப்பணம் செய்யலாம்.

இந்த தர்ப்பணங்கள் உத்ஸர்ஜன கர்மாவிலும் செய்யப்படுகின்றன: தேவர்கள் ரிஷிகள் இவர்களுக்கு அக்ஷதை கலந்த ஜலத்தாலும் ஆசார்யர்கள் பித்ருக்கள் இவர்களுக்கு அக்ஷதை எள் கலந்த ஜலத்தாலும் தர்ப்பணம் செய்யப்படுகிறது. ப்ராசீல வீதத்தை ஜீவத் பித்ருக்கள் கூடபூர்ணமாகச் செய்ய வேண்டும் என்றும், பூணூலை இடது கைக் கட்டை விரலால் பிடித்துக் கொள்வதே போதுமானதென்றும் இருவகை அபிப்ராயங்கள் உண்டு.

ப்ரஹ்மயஜ்ஞத்தின் போதும் மேற் கூறியவாறே செய்யப்பட வேண்டும் என்று சில தர்ம சாஸ்திர தொகுப்புக்கள் —நிபந்தங்கள்—கூறுகின்றன.

## 16. உபாகர்மாவும் உத்ஸர்ஜனமும்

### முன்னுரை

**உபாகர்ம**-என்ற சொல், தொடக்கம் என்ற பொருள் உடையதாக, வேத அத்யயனத்தின் ஆரம்பத்தைக் குறிக்கும். எந்த ஒரு சடங்கை—கர்மாவை—செய்து வேத அத்யயனம் தொடங்கப்படுகிறதோ அந்த சடங்கையும் **உபாகர்ம** என்ற சொல் குறிக்கும். ரிக்வேதிகள் சாந்த்ரமான முறைப்படி ச்ராவண மாதத்தில் ச்ராவண நகூத்ரத்தில் இதனைச் செய்கின்றனர். இக்கர்மாவைச் செய்து தொடங்கப்பட்ட வேத அத்யயனம் மாசி (மாக) மாதம் பெளர்ணமி வரையுள்ள ஆறு மாதங்களில் செய்யப்படும். மாசி பெளர்ணமியில் வேதாத்யயனத்தை விட்டு வேதங்களின் அங்கங்களான வ்யாகரணம் முதலியவற்றை, அடுத்து வரும் ஆறு மாதங்களில் படிப்பார்கள். மாசி முதல் ஆவணி வரையிலுள்ள ஆறு



மாதங்களில், முதல் ஆறு மாதங்களில் படித்த வேதத்தை மனத்தில் நிறுத்திக் கொள்ள பல முறையும் உருப்போடுவர். இதற்கு தாரண அத்யயனம் என்று பெயர். புதிய பகுதியைக் கற்று கொள்வதற்கு க்ரஹண-(கற்பதற்கான) அத்யயனம் எனப் பெயர்.

வேதாத்யயனத்தை நிறுத்துதலும் ஒரு சடங்கின் மூலமே செய்யப்படும். இதற்கு உத்ஸர்ஜனம் என்று பெயர். இது, மாக (மாகி) பெளர்ணமியில் செய்யப் பட வேண்டிய தாயினும், மாக்க்யாம்து: உத்ஸர்ஜனம் குர்யாத், உபாகர்மதினே அதவா (மாகியிலோ உபாகர்மதினத்திலோ செய்யலாம் என்பது இதன் பொருள்) என்ற வசனப்படி உத்ஸர்ஜனத்தை உபாகர்ம தினத்தன்று செய்கின்றார்கள். இது முற்பகலில் செய்யப்பட வேண்டும். யஜுர் வேதிகள் உத்ஸர்ஜனத்தைச் செய்யாமல் அது செய்யாத குற்றம் நீங்க காம:அகார்ஷீத் - மன்யுரகார்ஷீத் என்ற மந்த்ரத்தை நூற்றெட்டு முறை ஜபம் செய்து எளிதிலே முடித்து விடுகிறார்கள்.

இவ்விரண்டும் ஒரே நாளில் செய்யப்பட்டாலும் முதலில் செய்யப்பட வேண்டியது உத்ஸர்ஜனம். இதை அடுத்து செய்யப் படுவது உபாகர்ம ஆகும். உபநயனம் செய்த பிள்ளைகளுக்கு முதல் வருஷத்தில் உத்ஸர்ஜனம் இல்லை.

உத்ஸர்ஜனத்திலும் உபாகர்மாவிலும் பொதுவாக இருபத் தொன்பது ஹோமங்கள் செய்யப்படும். வேதாரம்பம் இரண்டிலும் உண்டு. இவை தவிர உத்ஸர்ஜனத்தில் தர்ப்பணம் உண்டு. ஹோமம் செய்ய முடியாதவர்கள் அதை விட்டு மற்றவைகளைச் செய்கின்றார்கள். ஆனால் ஒரு ஆசார்யரை முன்னிட்டு எதையும் விடாமல் முழுவதும் செய்வது தான் சாஸ்த்ரம் விதித்த முறையாகும்.

எந்த ஹோமம் செய்வதாயினும் மந்த்ரங்களால் தூய்மை பெற்ற அக்னியை ஸித்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும். இப்படி ஸித்தம் செய்வதை ப்ரயோககாரர்கள் அக்னி முகாந்தம் க்ருத்வா என்று சுருக்கமாகக் குறிப்பர். விஷயம் அறிந்தவர்கள் அதைச் செய்ய வேண்டிய முறையை அறிந்து செய்வர். விச்சின்ன அக்னி ஸந்தானத்தில் கூறிய முறைதான் பெரும்பாலும் இதிலும் உள்ளது. எனவே அங்கு கூறியவையே, இங்கு பக்க எண்களைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டப்படும். அதற்கான பக்கங்களை பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். உத்ஸர்ஜனத்திற்குத் தேவைப்பட்டவற்றில் அக்னிமுகாந்தம் சுருக்கமாகக் காட்டப்பட்டு, மற்றவை விரிவாக முற்றிலும் இங்கு கூறப்படும். முதலில் உத்ஸர்ஜனத்திற்கு அக்னி முகாந்தம் சுருக்கமாகக் கூறப்படுகிறது.



## १६. अथ अध्याय-उत्सर्जनक्रमः

## १. अग्निमुखान्तो भागः

## अनुज्ञा

देवालयं नदीतीरं वा गत्वा आचार्यः, पादौ प्रक्षाळ्य  
द्विराचम्य, पवित्रपाणिः यथाशक्ति दक्षिणताम्बूलादिकं गृहीत्वा-

नमो महद्भ्यो नमो अर्भकेभ्यो नमो युवभ्यः नम आशि-  
नेभ्यः । यजाम देवान् यदि शक्नवाम मा ज्यायसः शंसं आ वृक्षि  
देवाः ॥ सर्वेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः-श्रीवैष्णवेभ्यः-नमः इति प्रणम्य—

अशेषे हे परिषद् भवत्पादमूले मया समर्पितां इमां सौवर्णीं  
दक्षिणां-यत्किञ्चिदपि-यथोक्त-दक्षिणामिव स्वीकृत्य, अधीतानां  
वेदानां अयातयामत्वाय अध्यायोत्सर्जनकर्म कर्तुम् योग्यतासिद्धिं  
अनुगृहाण इति प्रार्थ्य—[तथाऽस्तु । योग्यतासिद्धिरस्तु इति  
प्रतिवचनम्]

## २. सङ्कल्पः पुण्याहवाचनं च

दर्भेष्वासीनः दर्भान् धारयमाणः पवित्रपाणिः प्राणानायम्य, ...  
शुक्लाम्बर. . . प्रीत्यर्थं श्रावणमासे श्रवणनक्षत्रे एतेषां गृह-  
स्थानां ब्रह्मचारिणाम् मम च अधीतानां वेदानाम् अयातयामत्वाय  
अचार्यशिष्यैः सह अध्यायोत्सर्जनाख्यं कर्म करिष्ये इति संकल्प्य—  
तदंगं पुण्याहं कृत्वा, पुण्याहजलेन सर्वाणि होमद्रव्यादीनि प्रोक्ष्य—  
[अध्यायोत्सर्जनकर्मणे स्वस्ति भवन्तो ब्रुवन्तु । सावित्यादयः  
प्रीयन्ताम् इति पुण्याहे विशेषः]

### ३. अग्निप्रतिष्ठादीनि

रेखासु अग्निं प्रतिष्ठाप्य, (पङ्कजम् 107, 108, 109.) अन्वाधाने . . . अग्नीषोमौ चक्षुषी आज्येन (पङ्कजम्. 111) सावित्या-दिनवप्रधानदेवताः आज्यद्रव्येण, अग्न्यादिविंशतिमण्डल देवताः चरुद्रव्येण, चरुशेषेण स्विष्टकृतं... इत्याद्युक्त्वा अन्वाधानं कृत्वा— (पङ्कजम् 111, 112.)

अग्निसंस्कारम् पात्रसादनम् (114) ब्रह्मवरणं प्रणीताप्रणयनं (118, 20) आज्यसंस्कारं (121) स्रुक्स्रुवसंमार्जनं (123) च कृत्वा, गृहसिद्धान्नमानीय, चरुं प्रोक्ष्य अभिधार्य, आज्यात् दक्षिणतः बर्हिषि निधाय, पुनरभिधार्य, अग्नि-अलङ्करणदि आज्य-भागान्तं कृत्वा (126, 127,) प्रायश्चित्तहोमं च (128) विधाय—

शिष्यैरन्वारब्धः नव आज्याहुतीः स्रुवेण जुहुयात् ।

४. प्रधानदेवताभ्यः आज्याहुतयः- नव-ओम्-पूर्वाः ।

१. सावित्यै स्वाहा- सावित्या इदं न मम ।
२. ब्रह्मणे स्वाहा- ब्रह्मण इदं न मम ।
३. श्रद्धायै स्वाहा- श्रद्धाया इदं न मम ।
४. मेधायै स्वाहा- मेधाया इदं न मम ।
५. प्रज्ञायै स्वाहा- प्रज्ञाया इदं न मम ।
६. धारणायै स्वाहा- धारणाया इदं न मम ।
७. सदसस्पतये स्वाहा- सदसस्पतय इदं न मम ।
८. अनुमतये स्वाहा- अनुमतय इदं न मम ।
९. छन्दोभ्यः ऋषिभ्यः स्वाहा- छन्दोभ्यः ऋषिभ्यः इदं न मम ।
५. अथ अग्न्यादिविंशति मण्डलदेवताभ्यो होमः, चरुद्रव्येण—



अथ दर्वीमुपस्तीर्य चरोः मध्यात् प्रथमम्, पूर्वाधात् द्वितीयम् (चतुरवत्तिनाम्) पश्वाधात् तृतीयं च (पञ्चावत्तिनाम्) अवदानं कृत्वा चरुस्थालीस्थचरुमभिघार्य, अवत्तं चाभिघारयति ।  
[एवं प्रतिहोमं कुर्यात्]

१. अग्निमीळे मधुच्छन्दाः अग्निर्गायत्री । उत्सर्जनप्रधान-  
चरुहोमे विनियोगः—

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ॥ होतारं रत्नधातमम् ॥

स्वाहा- अग्नय इदम् न मम । [ऋ. १. १. १]

२ दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि यथापूर्वम् । कुषुम्भकस्तदगस्त्यः  
अप्तृणसूर्याः अनुष्टुप् । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

कुषुम्भकस्तदब्रवीत् गिरेः प्रवर्तमानकः ।

वृश्चिकस्यारसं विषमरसं वृश्चिक ते विषम् ॥

स्वाहा- अप्तृणसूर्येभ्यः इदम् न मम । [ऋ. १. १९१. १६.]

३ दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - त्वमग्ने गृत्समदः अग्निः  
जगती । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

त्वमग्ने द्यभिः त्वमाशुशुक्षणिः त्वमद्भ्यः त्वमश्मनस्परि ।

त्वं वनेभ्यस्त्वमोषधीभ्यः त्वं नृणां नृपते जायसे शुचिः ॥

स्वाहा- अग्नये इदम् न मम । [ऋ. २. १. १.]

४. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - आवदन् गृत्समदः, शकुन्तः  
जगती । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

आवदंस्त्वं शकुने भद्रमा वद तूष्णीमासीनः सुमतिं चिकिद्भि नः।

यदुत्पतन् वदसि कर्करिर्यथा बृहद् वदेम विदथे सुवीराः ॥

स्वाहा-शकुन्ताय इदम् न मम । [ऋ. २.४३.३.]

५. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - सोमस्य मा विश्वामित्रः अग्निः देवता, त्रिष्टुप् । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

सोमस्य मा तवसं वक्ष्यग्ने वह्निं चकर्थ विदथे यजध्वै ।

देवाँ अच्छा दीद्यद् युञ्जे अद्रिं शमाये अग्ने तन्वं जुषस्व ॥

स्वाहा-अग्नय इदम् न मम । [ऋ. ३. १. १.]

६. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - गृणाना जमदग्निः मित्रावरुणौ देवता, गायत्री । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

गृणाना जमदग्निना योनावृतस्य सीदतम् ।

पातं सोमं क्रतावृधा ॥ [ऋ. ३. ६२. १८.]

स्वाहा - मित्रावरुणाभ्याम् - इदम् न मम ।

७. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - त्वां ह्यग्ने वामदेवः । अष्टिः । अग्निः । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

त्वां ह्यग्ने सदमित् समन्यवो देवासो

देवमरतिं न्येरि इति क्रत्वा न्येरिरे ।



अमर्त्यं यजत मर्त्येष्वामादेवं

जनत प्रचेतसं विश्वमादेवं जनत प्रचेतसम् ॥

स्वाहा - अग्नय इदम् न मम । [ऋ. ४. १. १.]

८. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - धामन्ते वामदेवः । आपो देवता । जगती । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

धामन् ते विश्वं भुवनमधि श्रितमन्तः समुद्रे ह्यन्तरायुषि ।

अपामनीके समिधे य आभृतः तमश्याम मधुमन्तं त ऊर्मिम् ॥

स्वाहा - अद्भ्य इदम् न मम [ऋ. ४. १५८. ११.]

९. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - अबोध्यग्निः बुध-गविष्ठीरौ ऋषी । अग्निः त्रिष्टुप् । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

अबोध्यग्निः समिधा जनानां प्रति धेनुमिवायतीमुषासम् ।

यद्वाइव प्र वयामुज्जिहानाः प्र भानवः सिस्रते नाक्रमच्छ ॥

स्वाहा - अग्नय इदम् न मम । [ऋ. ५. १. १.]

१०. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - गन्ता नो एवयामरुत् - ऋषिः । मरुतः देवता । अतिजगती । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

गन्ता नो यज्ञं यज्ञियाः सुशमि श्रोता हवमरक्षः एवयामरुत् ।

ज्येष्ठासो न पर्वतासो व्योमनि यूयंतस्य प्रचेतसः स्यात् दुर्धर्तवो निदः ॥

स्वाहा - मरुद्भ्यः इदम् न मम । [ऋ. ५. ८७. ९.]

११. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - त्वं ह्यग्ने भरद्वाजः । अग्निः  
त्रिष्टुप् । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

त्वं ह्यग्ने प्रथमो मनोताऽस्याः धियो अभवो दस्म होता ।

त्वं सीं धृषन् अकृणोर्दुष्टरीतु सहो विश्वस्मै सहसे सहध्वै ॥

स्वाहा - अग्नय इदम् न मम । [ऋ. ६. १. १.]

१२. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - यो नः स्वः, पायुभरिद्वाजः,  
देवाः ब्रह्म च देवता । अनुष्टुप् छन्दः । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे  
विनियोगः—

यो नः स्वो अरणो यश्च निष्ट्यो जिघांसति ।

देवास्तं सर्वे धूर्वन्तु ब्रह्म वर्म ममान्तरम् ॥ [ ६. ७५. १९.]

स्वाहा - देवेभ्यः ब्रह्मणे च इदम् न मम ।

१३. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - अग्निं नरो - वसिष्ठः, अग्निः-  
विराट् । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

अग्निं नरो दीधितिभिररण्योः हस्तच्युती जनयन्त प्रशस्तम् ।

दूरेदृशं गृहपतिमथर्युम् ॥

स्वाहा - अग्नये इदम् न मम । [ऋ. ७. १. १.]

१४. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - प्रति चक्ष्व, वसिष्ठः इन्द्रासोमौ  
देवता, अनुष्टुप् । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—



प्रति चक्ष्व वि चक्ष्वेन्द्रश्च सोम जागृतम् ।

रक्षोभ्यो वधमस्यतम् अशनिं यातुमद्भ्यः ॥

स्वाहा - इन्द्रासोमाभ्यामिदम् न मम । [ऋ. ७. १०४. २५]

१५. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - मा चिदन्यत्, प्रगाथः, इन्द्रो बृहती । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

मा चिदन्यद्वि शंसत सखायो मा रिषण्यत ।

इन्द्रमित् स्तोता वृषणं सचा सुते मुहुरुक्था च शंसत ।

स्वाहा - इन्द्रायेदं न मम । [ऋ. ८. १. १.]

१६. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - आग्ने याहि, सोभरिरग्निः मरुतश्च देवता । अनुष्टुप् ।

आग्ने याहि मरुत्सखा रुद्रेभिः सोमपीतये ।

सोभर्या उप सुष्टुतिं मादयस्व स्वर्णरे ॥

स्वाहा - अग्नामरुद्भ्यः इदम् न मम । [ऋ. ८. १०३. १४]

१७. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - स्वादिष्ठया मधुच्छन्दाः, पवमानसोमो गायत्री । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

स्वादिष्ठया मदिष्ठया पवस्व सोम धारया ।

इन्द्राय पातवे सुतः ॥

स्वाहा - पवमानसोमायेदम् न मम । [ऋ. ९. १. १.]

१८. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - यत्ते राजन् कश्यपः, पवमान-  
सोमः पङ्क्तिः । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

यत्ते राजन् श्रुतं हविस्तेन सोमाभि रक्ष नः ।

अरातीवा मा नस्तारीन्मो च नः किं चन आममत्

इन्द्रायेन्दो परि स्रव ॥

स्वाहा - पवमानसोमायेदम् न मम । [ऋ.९.११४.४.]

१९. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - अग्रे बृहन् त्रितः, अग्नित्रिष्टुप् ।  
उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

अग्रे बृहन् उषसामूर्ध्वो अस्थात् निर्जगन्वान् तमसो ज्योतिषागात् ।

अग्निर्भानुना रुशता स्वङ्ग आ जातो विश्वा सन्नान्यप्राः ॥

स्वाहा - अग्नय इदम् न मम । [ऋ. १०.१. १.]

२०. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - समानी व - संवननः, संज्ञानम्,  
देवता, अनुष्टुप् । उत्सर्जनप्रधानचरुहोमे विनियोगः—

समानी व आकूतिः समाना हृदयानि वः ।

समानमस्तु वो मनः यथा वः सुसहासति ॥

स्वाहा - संज्ञानायेदम् न मम । [ऋ. १०.१९१.४]



## अथ स्विष्टकृद्धोमः

स्विष्टकृदर्थम् दर्वीमुपस्तीर्य चतुः पञ्चकृत्वो वा अवदान-  
धर्मेण चरुम् अवदाय- नात्र हविः प्रत्यभिघारयति—

यदस्य कर्मणः हिरण्यगर्भः स्विष्टकृत् अतिधृतिः । स्विष्ट-  
कृद्धोमे विनियोगः-

यदस्य कर्मणः अत्यरीरिचं यद्वा न्यूनमिहाकरम् ।

अग्निष्टत् स्विष्टकृत् विद्वान् सर्वं स्विष्टं सुहुतं करोतु मे ॥

अग्नये स्विष्टकृते सुहुतहुते सर्वप्रायश्चित्ताहुतीनां कामानां  
समर्धयित्वे ; सर्वान्नः कामान् समर्धय स्वाहा - अग्नये स्विष्टकृते  
इदम् न मम । [आश्व. गृ. सू. १. १०. २२]

## ६. अथ अध्यायोत्सर्जनकर्माङ्गाध्ययनारम्भः

अप उपस्पृश्य, प्राणानायम्य, अद्य पूर्वोक्त . . . . तिथौ . .  
प्रीत्यर्थं अध्यायोत्सर्जनकर्माङ्गं अध्ययनारम्भं करिष्ये - इति  
संकल्प्य—

अग्नेः पश्चात् प्रागग्रेषु दर्भेषूपविश्य उदपात्रे दर्भान्  
निधाय, दर्भगर्भब्रह्माञ्जलिकृतः (ब्रह्माञ्जलिं कृत्वा) जपेत् ।

ओम् भूर्भुवः स्वः । तत्सवितुर्वरेण्यम् भर्गो देवस्य-धीमहि ।  
धियो यो नः प्रचोदयात् । इति त्रिः अभ्यस्य—

## ६. १. ऋग्वेदादिः

अग्निमीळे—मधुच्छन्दाः । अग्निः । गायत्री । ओम् ॥

१. अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं रत्नधातमम् ॥

२. अ॒ग्निः पूर्वे॑भिः ऋ॒षिभिः ई॒ड्यः नू॒तनै॑रु॒त । स दे॒वाँ ए॒ह व॑क्षति ॥
३. अ॒ग्निना॑ र॒यिम॑श्नवत् पोष॑मे॒व दि॒वेदि॑वे । य॒शसं॑ वी॒रव॑त्तमम् ॥
४. अ॒ग्ने यं य॒ज्ञम॑ध्व॒रं वि॒श्वतः॑ परि॒भूर॑सि । स इ॒त् दे॒वेषु॑ गच्छति ॥
५. अ॒ग्निर्हो॑ता क॒विक्र॑तुः स॒त्यः चि॒त्रश्र॑वस्तमः । दे॒वो दे॒वेभिः॑ आ ग॑मत् ।
६. यद॒ङ्ग दा॒शुषे॑ त्वम॒ग्ने भ॒द्रं क॑रिष्यसि । तवे॒त्तत् स॒त्यम॑ङ्गिरः ॥
७. उ॒प त्वा॒ग्ने दि॒वेदि॑वे दोषा॑वस्तः धि॒या व॑यम् । नमो॑ भ॒रन्तः॑ ए॒मसि॑ ॥
८. राज॑न्तं अ॒ध्वरा॑णां गो॒पां ऋ॒तस्य॑ दी॒दिवि॑म् । वर्ध॑मानं स्वे द॒मे ॥
९. स नः॑ पि॒तेव॑ सू॒नवेऽ॒ग्ने सू॒पाय॑नो भ॒व । सच॑स्वा नः स्व॒स्तये॑ ॥

[ऋ. १. १. १]

वा॒यवा॑ या॒हि (वा॒यो आ॑ या॒हि) दर्श॑त । ओम् । [ऋ. २. १. १.]

ओम् अ॒ग्निर्वै दे॒वाना॑मवमः । वि॒ष्णुः प॒रमः॑ । ओम् । [ऐ.ब्राह्मणम्]

ओम् अथ॑ म॒हाव्र॑तम् ओम् । [ऐतरेय-आरण्यकम् १. १. १]

ओम् एष॑ पन्थाः ए॒तत्क॑र्म - ओम् । [ऐ. आ. २. १. १]

ओम् अथा॑तः संहि॒ताया॑ उप॒निष॑त् - ओम् । [ऐ.आ. ३. १. १]

ओम् वि॒दा म॑धवन् वि॒दा-ओम् [ऐ. आ. ४. १. १]

ओम् म॒हाव्र॑तस्य पञ्च॒विंश॑तिं सा॒मिधे॑न्यः-ओम् । [ऐ.आ. ५. १. १]

ओम् इ॒षे त्वो॑र्जे त्वा॒ वा॒यवः॑ स्थो॒पाय॑वः स्थ॒ दे॒वो वः॑ स॒विता॑ प्रा॒र्पय॑तु श्रेष्ठ-

तमा॒य क॑र्मणे॒ ओम् ॥

[तै. सं. कृष्णयजुर्वेदः १.१.१]



ओम् अग्न आ याहि वीतये गृणानो हव्यदातये । नि होता सत्सि बर्हिषि ।

ओम् [सामवेदः १. १.]

ओम् शन्नो देवीरभिष्टये आपो भवन्तु पीतये । शं योरभिस्रवन्तु नः ॥

ओम् । [अथर्ववेदः १. ६. १.]

### ६. २. अथ वेदाङ्गानि

१. अथ शिक्षां प्रवक्ष्यामि—

[पाणिनीयशिक्षा]

२. अइउण्, वृद्धिरादैच्—

[पाणिनिव्याकरणम्]

३. धी श्री स्त्री-म्—

[पिङ्गलनागस्य छन्दःशास्त्रम्]

म-य-र-स-त-ज-भ-न-ल-ग-संमितम्-\*

[तद्व्याख्यायाम्]

४. गौः, रमा, जमा, क्षमा—

[निघण्टुः]

समाम्नायः समाम्नातः—

(निरुक्तम्)

५. पञ्चसंवत्सर-मयम्-\*

(वेदाङ्गज्यौतिषम्)

६. अथैतस्य समाम्नायस्य—

(कल्पः आश्वलायनीयः)

### ६. १. अथ विद्यास्थानानि

१. पराशरम् मुनिवरम् —

(विष्णुपुराणम्)

२. अथातो धर्मजिज्ञासा—

(पूर्वमीमांसा)

३. अथातो ब्रह्मजिज्ञासा—

(उत्तरमीमांसा)

४. योगीश्वरं याज्ञवल्क्यम्—

(धर्मशास्त्रम्)

५. नारायणम् नमस्कृत्य—

(महाभारतम्)

\*म-य-र-स-त-ज-भ-न-ल-ग- संमितं भ्रमति वाङ्मयं जगति यस्य ।  
स जयति पिङ्गलनागः शिवप्रसादात् विशुद्धमतिः ॥ भट्टहलायुधकृतायां पिङ्गलछन्दः-  
शास्त्रव्याख्यायाम् मृतसञ्जीविन्यां पञ्चमः श्लोकः ॥

\*पञ्चसंवत्सरमयं युगाध्यक्षं प्रजापतिम् । दिनत्वंयनमासाङ्गं प्रणम्य शिरसा  
शुचिः । प्रणम्य शिरसा कालम् अभिवाद्य सरस्वतीम् । कालज्ञानं प्रवक्ष्यामि  
लगधस्य महात्मनः ॥ इति पूर्णो श्लोकौ ।

तच्छंयोरावृणीमहे गातुं यज्ञाय गातुं यज्ञपतये । दैवी  
स्वस्तिरस्तु नः स्वस्तिर्मानुषेभ्यः । ऊर्ध्वं जिगातु भेषजम् शं नो  
अस्तु द्विपदे शं चतुष्पदे ॥ खिलम् (३६. १५. पृ. ७९१)  
ओम् — नमो ब्रह्मणे नमो अस्त्रग्नये नमः पृथिव्यै, नम ओम्  
धीभ्यः । नमो वाचे नमो वाचस्पतये नमो विष्णवे महते करोमि ॥  
(आश्व. गृ. ३. ३. ४)

(त्रिः)ओम् - इति एतत् सर्वं आचार्यः स्वयमुक्त्वा शिष्यांश्च  
वाचयेत् । अथाचार्यः शिष्याश्च उत्थाय संज्ञानमुशनावदत् ।  
(खिलम् ३६. १. पृ. ७९१)

उत्सृष्टा वै वेदाः । ओम् तत् सत् - इति-कथयेयुः । पात्रस्थ-  
जलेन आचार्यः आत्मानं शिष्यांश्च प्रोक्षेत् ॥

### ७. अथ होमशेषकरणम्

अनुयाजादिहोमान् - पृ. १३५, ३६, ३७, ३८, ४१, ४३, ४५,  
पूर्णपात्रनिनयनम्, प्रोक्षणम् - १४६, १४७,  
ब्रह्मोद्वासनम् - १४९, अग्न्युपस्थानं च १५४,  
कृत्वा होमशेषं समापयेत् ॥

### ८. अथ अवभृथस्नानम्

#### ८. १. लघुसङ्कल्पः

प्राणानायम्य अद्यपूर्वोक्त..... श्रीमन्नारायणप्रीत्यर्थं श्राव-  
ण्यां श्रवणनक्षत्रे अध्यायोत्सर्जनकर्मङ्गमवभृथस्नानं करिष्ये-  
इति श्रीवैष्णवाः संकल्प्य निमज्ज्य स्नात्वा धौतवस्त्रं पुण्ड्रं च  
धृत्वा — माध्याह्निकं कुर्युः ।



स्मार्तास्तु महासङ्कल्पं कृत्वा स्नानं कुर्युः ।

८.२. अथ महासङ्कल्पः

दर्भेष्वामीनः दर्भान् धारयमाणः पवित्रपाणिः प्राणानायम्य-शुक्लाम्बर..... शान्तये ॥ अपवित्रः पवित्रो वा सर्वाविस्थां गतोऽपि वा । यः स्मरेत् पुण्डरीकाक्षं स बाह्याभ्यन्तरः शुचिः ॥ मानसं वाचिकं पापं कर्मणा समुपार्जितम् । श्रीरामस्मरणेनैव व्यपोहति न संशयः ॥ श्रीराम, राम, राम —

तिथिर्विष्णुः तथा वारो नक्षत्रं विष्णुरेव च ।

योगश्च करणं चैव सर्वं विष्णुमयं जगत् ॥

हरिः ओम् तत् । श्रीगोविन्द, गोविन्द, गोविन्द - अस्य श्रीभगवतः श्रीमदादिनारायणस्य अचिन्त्यया अपरिमितया शक्त्या भ्रियमाणस्य महाजलौघस्य मध्ये परिभ्रमतां अनेककोटि-ब्रह्माण्डानां एकतमे अव्यक्तमहदहङ्कारपृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशैरावरणैरावृते अस्मिन् महति ब्रह्माण्डकटाहान्तरे, आधार-शक्ति-कूर्मानन्तादीनां अष्टानां दिग्गजानां चोपरि प्रतिष्ठिते, अतल वितल सुतल तलातल रसातल महातल पातलाख्यानां सप्तानां लोकानां उपरितनभागे, पुण्यकृन्निवासभूतानां सत्य तपो-जनमहः-स्वर्भुवर्लोकानां षण्णां अधोभागे, महानाळायमान फणिराजशेष-सहस्रफणामण्डल विधूते, दिग्दन्तिशुण्डादण्डोत्तम्भिते, लोकालोकाचलेन वलयिते, लवणक्षु सुरासर्पिर्दधि क्षीर स्वादूद-कार्णवैः परिक्षिप्ते, जम्बू प्लक्ष शाक शाल्मलि(ल)कुश क्रौञ्च पुष्कराख्यैः सप्तभिः द्वीपैः विराजिते, पञ्चाशत्कोटिविस्तीर्णे भूमण्डले-

भारत किंपुरुष हरिवर्ष इलावृत रम्यक हिरण्मय कुरु-  
भद्राश्व केतुमालाख्यैः नवभिः खण्डैरुपशोभिते महासरोरुहाकारे  
लक्षयोजनविस्तीर्णे जम्बूद्वीपे—

मेरोः दक्षिणे दिग्भागे भारतवर्षे —

दण्डकारण्य चम्पकारण्य विन्ध्यारण्य वीक्षारण्य नैमिशा-  
रण्य वेदारण्याद्यनेकपुण्यारण्यालङ्कृते, रामसेतु - केदारयोर्मध्य-  
वर्तिनि, भागीरथी यमुना गौतमी नर्मदा तुङ्गभद्रा त्रिवेणी  
पिनाकिनी कावेरी ताम्रपर्ण्याद्यनेकपावन नदीमण्डलमण्डिते,  
इन्द्रप्रस्थ अयोध्या मधुरा माया काशी काञ्चनवन्तिका पुरी-  
द्वारवत्यादिमुक्तिदायिनीभिः पुरीभिर्विभूषिते भरतखण्डे —

अस्य श्रीभगवतः महापुरुषस्य विष्णोराज्ञया प्रवर्तमानस्य  
सकलजगत्स्रष्टुः परार्धद्वयजीविनः आद्यब्रह्मणः द्वितीयपरार्धे  
प्रथमे वर्षे, प्रथमे मासे, प्रथमे पक्षे, प्रथमे दिवसे, अहनि  
द्वितीये यामे, तृतीये मुहूर्ते, स्वायम्भुव स्वारोचिष उत्तम तामस-  
रैवत चाक्षुषाख्येषु षट्सु मनुषु अतीतेषु, सप्तम वैवस्वतमन्वन्तरे  
अष्टाविंशतितमे कलियुगे प्रथमे पादे शकाब्दे अस्मिन् वर्तमाने,  
व्यावहारिकाणां षष्ट्याः संवत्सराणां मध्ये. . . . नाम संवत्सरे  
दक्षिणायने वर्षताँ सिंह (श्रावण) मासे शुक्लपक्षे. . . . शुभ-  
तिथौ . . . . वासरयुक्तायां श्रवणनक्षत्रयुक्तायां शुभयोग शुभ-  
करणैवंगुण सकलविशेषणविशिष्टायामस्यां. . . . शुभतिथौ —

अनाद्यविद्यावासनया प्रवर्तमानेऽस्मिन् महति संसारचक्रे  
विचित्राभिः कर्मगतिभिः विचित्रासु योनिषु पुनःपुनरनेकधा-  
जनित्वा केनापि पुण्यकर्मविशेषेण इदानीं तनमानुष्यं द्विजन्म-



विशेषं प्राप्तवतो मम जन्माभ्यासात् जन्मप्रभृति एतत्क्षणपर्यन्तं बाल्ये वयसि कौमारे यौवने वार्धके च, जाग्रत्स्वप्न सुषुप्त्यवस्थासु, मनोवाक्कायकर्मेन्द्रिय ज्ञानेन्द्रियव्यापारैः सम्भावितानां इह जन्मनि जन्मान्तरे च ज्ञानाज्ञानकृतानां, रहस्यकृतानां, प्रकाशकृतानां, ब्रह्महननसुरापान स्वर्णस्तेय गुर्वङ्गनागमन तत्संसर्गाख्य महापातकानाम्, स्त्रीगर्भहननादीनां अतिपातकानान्, निषिद्धभक्षणादीनां तत्तन्महापातकसमपातकानाम्,

क्षत्रियवैश्यवधादीनां उपपातकानाम्, मार्जारवधादीनां संकरीकरणानाम्, कृमिकीटवधादीनां मलिनीकरणानाम्, निन्दितधनादानोपजीवनादीनां अपात्रीकरणानां, विहितकर्मत्यागादीनां प्रकीर्णकानाम्, ज्ञानतः सकृत्कृतानाम्, अज्ञानतः असकृत्कृतानां, चिरकालाभ्यस्तानां बहूनां बहुविधानां सर्वेषां पापानाम्—

सद्यःअपनोदनद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं भास्करक्षेत्रे विनायकादिसमस्तहरिहरदेवतासन्निधौ संवत्सरप्रायश्चित्तार्थं अध्यायोत्सर्जन कर्माङ्गं अवभृथस्नानमहं अस्यां महानद्यां करिष्ये - इति सङ्कल्प्य, जले अवगाह्य स्नात्वा धौतवस्त्रं पुण्ड्रं च धृत्वा मध्याह्निकं कुर्युः ।

महासङ्कल्पः समाप्तः

९. अथ उत्सर्जनाङ्गतर्पणम्

प्राणानायम्य. . . . प्रीत्यर्थं श्रावण्यां श्रवणनक्षत्रे अध्यायोत्सर्जनकर्माङ्गं सावित्यादिनवप्रधान देवतानां अग्न्यादिविंशतिमण्डलदेवतानां ब्रह्मयज्ञदेवादीनां च तर्पणं करिष्ये - इति सङ्कल्प्य—अप उपस्पृश्य, अक्षतानादाय देवतीर्थेन सकृत् सकृत् ।

## ९. १. नवप्रधानदेवतानां तर्पणम्

ओम् सावित्रीं तर्पयामि । ओम् ब्रह्माणं तर्पयामि । ओम् श्राद्धां तर्पयामि । ओम् मेधां तर्पयामि । ओम् प्रज्ञां तर्पयामि । ओम् धारणां तर्पयामि । ओम् सदसस्पतिं तर्पयामि । ओम् अनुमतिं तर्पयामि । ओम् छन्दांसि ऋषीन् तर्पयामि ॥

## ९. २. अग्न्यादिविंशतिमण्डलदेवतानां तर्पणम्

[साक्षतजलेन देवतीर्थेन सकृत् सकृत् ।]

ओम् अग्निं तर्पयामि । अप्तृणसूर्यान् तर्पयामि । अग्निं तर्पयामि । शकुन्तं तर्पयामि । ५. अग्निं तर्पयामि । मित्रावरुणौ तर्पयामि । अग्निं तर्पयामि । अपः तर्पयामि । अग्निं तर्पयामि । १०. मरुतः तर्पयामि । अग्निं तर्पयामि । देवान् ब्रह्म च तर्पयामि । अग्निं तर्पयामि । इन्द्रासोमौ तर्पयामि । १५. इन्द्रं तर्पयामि । अग्नामरुतस्तर्पयामि । पवमानसोमं तर्पयामि । पवमानसोमं तर्पयामि । अग्निं तर्पयामि । २०. संज्ञानं तर्पयामि ।

## ९. ३. ब्रह्मयज्ञाङ्गदेवादितर्पणम्

[देवतीर्थेन साक्षतजलेन देवानाम् ।]

उपवीती—

प्रजापतिः तृप्यतु । ब्रह्मा तृप्यतु । वेदाः तृप्यन्तु । देवास्तृप्यन्तु । ५. ऋषयस्तृप्यन्तु । सर्वाणि छन्दांसि तृप्यन्तु । ओङ्कारस्तृप्यतु । वषट्कारः तृप्यतु । व्याहृतयस्तृप्यन्तु । १०. सावित्री तृप्यतु । यज्ञास्तृप्यन्तु । द्यावापृथिवी तृप्यताम् ।



अन्तरिक्षं तृप्यतु । अहोरात्राणि तृप्यन्तु । १५. सङ्ख्यास्तृप्यन्तु । सिद्धास्तृप्यन्तु । समुद्रास्तृप्यन्तु । नद्यस्तृप्यन्तु । गिरयः तृप्यन्तु । २०. क्षेत्रौषधि-वनस्पति-गन्धर्वाप्सरसस्तृप्यन्तु । नागास्तृप्यन्तु । वयांसि तृप्यन्तु । गावस्तृप्यन्तु । साध्यास्तृप्यन्तु । २५. विप्रास्तृप्यन्तु । यक्षास्तृप्यन्तु । रक्षांसि तृप्यन्तु । भूतानि तृप्यन्तु । २९. एवमन्तानि तृप्यन्तु ॥

### ९. ४. ऋषीणाम् तर्पणम् ।

निवीती प्राजापत्यतीर्थेन (कनिष्ठिकयोरधोभागेन) एकै कस्यापि साक्षतजलेन द्विः तर्पणम् कुर्यात् ।

शतर्चिनस्तृप्यन्तु । माध्यमाः तृप्यन्तु । गृत्समदः तृप्यतु । विश्वामित्रः तृप्यतु । ५. वामदेवः तृप्यतु । अत्रिः तृप्यतु । भरद्वाजस्तृप्यतु । वसिष्ठस्तृप्यतु । प्रगाथाः तृप्यन्तु । १०. पावमन्यस्तृप्यन्तु । क्षुद्रसूक्तास्तृप्यन्तु । महासूक्तास्तृप्यन्तु ॥

### ९. ५. आचार्याणाम् तर्पणम्

प्राचीनावीती पितृतीर्थेन (अङ्गुष्ठतर्जन्योः मध्यभागेन) तिलाक्षतजलेन त्रिः तर्पणम् कुर्यात् ।

सुमन्तु जैमिनि वैशम्पायन-पैल-सूत्र-भाष्य-भारत महा-भारत-धर्माचार्यास्तृप्यन्तु । जानन्ति ब्राह्मि गार्ग्य गौतम शाकल्य बाभ्रव्य माण्डव्य माण्डूकेयास्तृप्यन्तु । गार्गी वाचकनवी तृप्यतु । वडवा प्रातिथेयो तृप्यतु । ५. सुलभा मैत्रेयी तृप्यतु । कहोळं तर्पयामि । कौषीतकं तर्पयामि । महाकौषीतकं तर्पयामि । पैङ्ग्यं तर्पयामि । १०. महापैङ्ग्यं तर्पयामि । सुयज्ञं तर्पयामि ।

सांख्यायनं तर्पयामि । ऐतरेयं तर्पयामि । महैतरेयं तर्पयामि ।  
 १५. शाकलं तर्पयामि । बाष्कलं तर्पयामि । सुजातवक्त्रं  
 तर्पयामि । औदवाहिं तर्पयामि । महौदवाहिं तर्पयामि । २०.  
 सौजामिं तर्पयामि । शौनकं तर्पयामि । आश्वलायनं तर्पयामि ।  
 ये चान्ये आचार्याः ते सर्वे तृप्यन्तु तृप्यन्तु तृप्यन्तु ॥

जीवत्पितृकः उपवीती आचामेत् ।

### ९. ६. पितृणां तर्पणम्

मृतपितृकः प्राचीनावीती पितृतर्पणं तिलोदकेन पितृतीर्थेन  
 कुर्यात् । एकैकस्यापि त्रिः ।

पितृन् स्वधा नमस्तर्पयामि । पितामहान् स्वधा नम-  
 स्तर्पयामि । प्रपितामहान् स्वधा नमस्तर्पयामि ।

मातृः स्वधा नमस्तर्पयामि । पितामहीः स्वधा नम-  
 स्तर्पयामि । प्रपितामहीः स्वधा नमस्तर्पयामि ॥

मतामहान् स्वधा नमस्तर्पयामि । मातुः पितामहान् स्वधा  
 नमस्तर्पयामि । मातुः प्रपितामहान् स्वधा नमस्तर्पयामि ।

मातामहीः स्वधा नमस्तर्पयामि । मातुः पितामहीः स्वधा  
 नमस्तर्पयामि । मातुः प्रपितामहीः स्वधा नमस्तर्पयामि ॥

यत्र क्वचनसंस्थानां क्षुत्तृणोपहृतात्मानाम् । भूतानां  
 तृप्तये तोयं इदमस्तु यथासुखम् ॥ तृप्यत, तृप्यत, तृप्यत इति  
 जलं विसृजेत् ॥ पवित्रं विसृज्य, उपवीती आचम्य सात्त्विक-  
 त्यागं कुर्यात् ॥

अध्यायोत्सर्जनविधिः समाप्तः



## 16. அத்யாய உத்ஸர்ஜனம்

ப்ரயோக விளக்கம்

அக்னிமுகாந்தமான பகுதி

1. அனுஜ்ஞை. ஆசார்யர் சிஷ்யர்களுடன் முற்பகலில் நதீ தீரம் சென்று கால்களை அலம்பியபின் ஆசமனம் செய்து தக்ஷிணை தாம்பூலம் எடுத்துக்கொண்டு நமோமஹுத்ப்ய: என்று சொல்லி ஸபையை வணங்கி, அத்யாயோத்ஸர்ஜன கர்மாவைச் செய்ய யோக்யதைதையத் தமக்குத் தரும்படி ப்ரார்த்தித்து, அனுஜ்ஞையைப் பெற வேண்டும்.

## 2. ஸங்கல்பமும் புண்யாகவாசனமும்

தேச காலங்களைக் கூறி, அத்யாயோத்ஸர்ஜனாக்யம் கர்ம கரிஷ்யே என ஸங்கல்பம் செய்து அதற்கு அங்கமாக புண்யாஹ வாசனம் செய்து, புண்யாஹ ஜலத்தினால் ஹோம த்ரவ்யங்களைப் ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டும்.

## 3. அக்னி ப்ரதிஷ்டை செய்தல் முதலியன

விச்சின்ன அக்னி ஸந்தானத்தில் கூறியபடி அக்னிப்ரதிஷ்டை செய்து, அந்வாதானத்தில் ஸரவித்ரயாதி ..தேவதானம் ஆஜ்ய த்ரவ்யேண, அக்ன்யாதி தேவதானம் சருத்ரவ்யேண என்று கூற வேண்டும். மற்றவை எல்லாம் அக்னி ஸந்தானத்தில் உள்ள படியே யாகும்.

அவையாவன : — அக்னி ஸம்ஸ்காரம், பாத்ர ஸாதனம், ப்ரஹ்மவரணம், ப்ரணீதா ப்ரணயனம் ஆஜ்ய ஸம்ஸ்காரம் சருவைக் கொண்டு வந்து ப்ரோக்ஷணம் அபிகாரணம் செய்தல் அக்னி அலங்கரணம் ஆஜ்யபாகம் என்பவை.

விச்சின்ன அக்னி ஸந்தான என வரும் இடங்களில் அஸ்மின் உத்ஸர்ஜன கர்மணி என்று சொல்லிக் கொள்ள வேண்டும்.

## 4. ஒன்பது ப்ரதான ஹோமங்கள்

சிஷ்யர்களால் தர்பத்தின் மூலம் தொடப்பட்டவராக இருந்து கொண்டு ஆசார்யர் ஸ்ருவத்தினால் நெய்யை எடுத்து ஸாவித்ரையை ஸ்வாஹா என்று தொடங்கி ஒன்பது ஹோமங்கள் செய்ய வேண்டும்.



## 5. மண்டல தேவதைகளுக்கு ஹோமங்கள்

தர்வியில் நெய்யைத் தடவி, சருவை இரண்டு தடவை (சதுரவத்திகளுக்காக) அல்லது மூன்று தடவை (பஞ்சாவத்திகளுக்காக) எடுத்து தர்வியில் வைத்து, பாத்ரத்திலுள்ள சருவிற்கு அபிகாரணம் செய்தபின், தர்வியிலுள்ளதற்கும் அபிகாரணம் செய்து, ஒவ்வொரு ரிக்கிற்கும் ரிஷி தேவதை சந்தஸ் சொல்லி அக்னிமீளே என்பது தொடங்கி, இருபது ஹோமங்கள் செய்து, ஸ்விஷ்டக்ருத் ஹோமமும் செய்து முடிக்க வேண்டும். இந்த இருபது ஹோமங்கள் செய்யும்போதும் சிஷ்யர்களால் ஆசார்யர் தொடப்பட்டவராக இருக்க வேண்டும்.

**குறிப்பு :—**மேலே குறிப்பிட்டுள்ள ஒன்று முதல் ஐந்து வரையுள்ள பகுதிகளுக்குக் குறிப்புரை:—

உத்ஸர்ஜன கர்மாவைச் செய்யும் தினத்தில், ப்ரஹ்மசாரிகள் ஸ்நானம் ஸந்த்யை, ஸமிதாதானம் செய்தபின் வபனம் ஸ்நாநம் யஜ்ஞோபவீததாரணம் ப்ரஹ்மயஜ்ஞம் இவைகளை முறையே செய்ய வேண்டும். க்ருஹஸ்தர்கள் ஸ்நாநம் ஸந்த்யை யஜ்ஞோபவீததாரணம் ப்ரஹ்மயஜ்ஞம் இவைகளைச் செய்து, பிறகு உத்ஸர்ஜன கர்மாவைச் செய்ய வேண்டும். உத்ஸர்ஜன கர்ம, பெரும்பாலும் முற்பகலில் செய்யப்படுவதாலும் அப்போது மாத்யாஹ்நிகத்திற்குரிய காலம் வராததாலும் மாத்யாஹ்நிகம் செய்யப்பட வேண்டாம். உத்ஸர்ஜனாங்கஸ்நாநம் செய்து தர்ப்பணம் செய்த பிறகு உபாகர்ம தொடங்குவதற்கு முன்பு மாத்யாஹ்நிகத்தைச் செய்யலாம். பிறகு ஆசார்யருடன் நதீதீரம் சென்று அவர் செய்யும் கார்யங்களில் அன்வயிக்க வேண்டும். ஆசார்யர் உதவி கிடைக்காது ஹோமம் செய்ய முடியாது போனால் க்ருஹஸ்தர்கள் திதிவாராதிகளைச் சொல்லி, உத்ஸர்ஜன கர்ம கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து, ததங்கம், வேதாரம்பம் கரிஷ்யே என்று சொல்லி வேதாரம்பம் செய்ய வேண்டும்.

2. அக்னி பிரதிஷ்டை முதலியன ஆசார்யர் செய்வார். அக்ன்யாதிப்யஃ வோ ஜுஷ்டம் நிர்வபாமி, ப்ரோக்ஷாமி, அபிகாரயாமி என்று சிலர் நிர்வாபம் ப்ரோக்ஷணம் அபிகாரணங்களைச் சருவிற்குச் செய்வார்.

3. தேவதைகளுக்கு ஆசார்யர் ஹோமம் செய்யும் போது சிஷ்யர்கள் பலர் இருப்பின் அவரை ஸ்பர்சிப்பது சாத்யமில்லை. ரிக்குகளைச் சொல்லி ஹோமம் செய்யும் போது முதலில்



ஓம் என்று சொல்லி ரிக்கைக் கூறி ஹோமம் செய்ய வேண்டும். சிஷ்யர்களிடையில் ஒரு பஞ்சாவத்தியிருந்தாலும் பஞ்சாவதானம் செய்துதான் ஹோமம் செய்ய வேண்டும். பஞ்சாவதானத்தில் சதுரவதானம் அடங்கும். ப்ரதான ஹோமங்கள் செய்யப்பட்டது போன்றே ஸ்விஷ்டக்ருத் ஹோமமும் சிஷ்யர்கள் இருப்பதைப் பார்த்து சதுரவதானமாகவோ பஞ்சாவதானமாகவோ செய்யப் படவேண்டும்.

ப்ரயோக விளக்கம்

### 6. அத்யாய உத்ஸர்ஜனாங்க வேதாரம்பம்

ப்ராணாயாமம் செய்து, அத்யாயோத்ஸர்ஜன ... வேதாரம்பம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து அக்னிக்குப் பின்னால் ஆசார்யரும், சிஷ்யர்களும் கிழக்கு நோக்கியமர்ந்து ஜலமுள்ள பாத்ரத்தில் தர்ப்பங்களை வைத்து ப்ரஹ்மாஞ்ஜலி செய்துகொண்டு ப்ரணவம், வ்யாஹ்ருதி, காயத்ரி இவைகளை மூன்று முறை சொன்ன பிறகு அக்னிமீளே என்று தொடங்கி ஸம்ஜ்ஞானம் உசநாவதத்—வரை ஆசார்யர் ஒவ்வொரு பகுதியாக உரத்துச் சொல்ல, சிஷ்யர்களும் அதைப் பின்பற்றிச் சொல்லி, உத்ஸ்ருஷ்டா வை வேதா: என்று சொல்லி முடிப்பர். பிறகு ஆசார்யர் பாத்ரத்திலுள்ள ஜலத்தால் தன்னை ப்ரோக்ஷித்துக் கொண்டு, சிஷ்யர்களையும் ப்ரோக்ஷிப்பர்.

குறிப்பு: காயத்ரியை, ப்ரஹ்மயஜ்ஞத்தில் கூறுவதுபோல் பாதம் பாதமாகவும், பாதி பாதியாகவும், முழுவதுமாகவும் கூற வேண்டும் என்பர்— நாராயணரும், காரிகைகாரரும். பக்கம் 292.

சிலர், ஓம் பூ: முதலியவற்றை காயத்ரியுடன் தனித் தனியே இணைத்துச் சொல்வர்.

கைகள் இரண்டையும் சேர்த்துச் செய்யப்படும் கைகூப்பு தலுக்கு ப்ரஹ்மாஞ்ஜலி எனப்பெயர். ஸம்ஹத்ய பாணீ அத்யேயம் ஸ ஹி ப்ரஹ்மாஞ்ஜலி: ஸ்ம்ருத: (2-71) என்பர் மனு. இரண்டு பவித்ர விரல்களிலும் பவித்ரம் தரித்துச் செய்யப்படும் அஞ்ஜலி ப்ரஹ்மாஞ்ஜலி என்பர் ஹரதத்தர். தக்ஷிணோத்தரௌ பாணீ ப்வித்ரவந்தௌ ஸந்ததாதி, ஏஷ: ப்ரஹ்மாஞ்ஜலி:—என்பது அவர் உரை. பக்கம் 149. தர்ப்பத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு செய்யப்படும் அஞ்ஜலி என்று ப்ர. பா. கருதும். பக்கம் 269.

முக்யமான ஒரு விஷயம்: உத்ஸர்ஜனம் வேத அத்யாயனத்தை நிறுத்திக் கொள்வதற்காக ஏற்பட்டது. எனவே,



அதற்கு அங்கமாக வேத வாக்கியங்களை மாத்ரம் கூற வேண்டுமே ஒழிய, சிக்ஷ வ்யாக்கரணம் முதலான விடப்பட வேண்டாத சாஸ்த்ர வாக்கியங்களையும், விட வேண்டிய வேதவாக்கியங்களுடன் கூறுவது பொருத்தமுடையதாகப் படவில்லை. ப்ரயோகபாரி ஜாதம் (பக்கம் 269) மார்க்கண்டேயஸ்ம்ருதி இவைகள் அங்க வாக்கியங்களை கூறும்படி கொடுத்திருக்கின்றன. ஸுத்ரகாரரான ஆச்வலாயனர் அங்க வாக்கியங்களைக் கூறும்படி விதிக்கவில்லை. விரும்பியிருந்தால் ப்ரஹ்மயஜ்ஞத்தில் கூறியதைப் போல் இங்கும் சில நூல்களை அவர் ப்ரஸ்தாபித்திருக்கலாம். அவர் விதிக்காததால் அங்க நூல்களின் வாக்கியங்களைக் கூறாமலிருப்பதே நல்லது.

ஆனால் அங்கங்களைச் சேர்த்ததற்கு ஒரு ஸமாதானம் கூறலாம். வேத அத்யயனத்தை நிறுத்திய பின் வித்யார்த்தி எதையும் படிக்காமல் இருக்கப் போவதில்லை. சில ஸ்ம்ருதிகள் கூறியது போல் அங்க நூல்களின் அத்யயனத்தை அவன் உடனே தொடங்க வேண்டும் என்பதற்கு அடையாளமாக அங்க வாக்கியங்களான அத சிக்ஷாம் முதலியவை கூறப் படுவதாகக் கருதலாம்.

ப்ரயோக விளக்கம்

## 7. ஹோமசேஷ ஸமாபனம்

ஸ்விஷ்டக்ருத்திற்குப் பிறகு செய்ய வேண்டிய அனுயாஜம் முதலான ஹோமங்களைச் செய்து ப்ரணீதாநிநயனம் ப்ரோக்ஷணம் ப்ரஹ்மோத்வாஸனம் இவற்றைச் செய்து அக்னி உபஸ்தானம் செய்ய வேண்டும். பக்கங்கள் 151, 152, 153, 154 – இவற்றில் கொடுக்கப் பட்ட ஓளபாஸனம் செய்யப்பட வேண்டாம்.

## 8. அவப்ருதஸ்நாநம்

ப்ரயோக விளக்கம்:

### 8. 1. லகுஸங்கல்பம்

ப்ராணாயாமம் செய்து அத்யபூர்வோக்த.....ப்ரீத்யார்த்தம் அத்யாய...அவப்ருத ஸ்நாநம் கரிஷ்யே என சிறிய ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் ஸ்நாநம் செய்வர். சுத்த வஸ்த்ரம் புண்ட்ரம் தரித்து மாத்யாஹ்னிகம் செய்ய வேண்டும்.

### 8, 2 மஹா ஸங்கல்பம்

ஸ்மார்த்தர்கள் பவித்ரம் தரித்து ப்ராணாயாமம் செய்து சுக்லாம்பர ... என்று தொடங்கி கரிஷ்யே (பக்கம் 300) வரை



ਸੋਲਲੀ ਸ਼ਨਾਨਮ ਸੇਯਵਰ ਪਿਨ ਊਲਰਨ੍ਥ ਵਸ੍ਤਰਮ ਪੁਨ੍ਦਰਮ  
ਮੁਤਲਿਯਵੈ ਤਰਿਤ੍ਥੁ ਮਾਤ੍ਯਾਹ੍ਨਿਕਮ ਸੇਯਵਰ.

ਕੁਹਿਪੁ:—ਇਨ੍ਥ ਸ਼ਨਾਨਥੈ ਆਸ਼ਵਲਾਯਨਰ ਸ੍ਰੋਤ੍ਰਮ 3-5-20  
ਏਨਪਤਿਲ ਅਪ: ਅਪ੍ਯਵਯਨ੍ਥਿ ਏਨ ਵਿਥਿਤ੍ਥਿਰੁਕ੍ਕਿਰੂਰ. ਮੁਧਿਯਾਤ  
ਵਰਕਨ ਪ੍ਰੋਕਸ਼ਣਮ ਸੇਯਤ੍ਥੁ ਕੋਲਲਲਾਮ,

### 9. ਊਤ੍ਸਰ੍ਯਨੁੰਕ ਤਰ੍ਪਣਮ

ਪ੍ਰਯੋਕ ਵਿਲਕ੍ਕਮ

ਪ੍ਰਾਨੁਯਾਮਮ ਸੇਯਤ੍ਥੁ, ਪ੍ਰੀਤ੍ਯਰ੍ਥਮ ਸਾਵਿਤ੍ਰਯਾਤ੍ਰਿ...ਥੇਵਾ  
ਤ੍ਰਿਨਾਮ ਸ ਤਰ੍ਪਣਮ ਕਰਿਸ਼੍ਯੇ ਏਨ੍ਰੁ ਸੰਕਲਪਮ ਸੇਯਤ੍ਥੁ,  
ਅਕ੍ਸ਼ਥੈ ਕਲਨ੍ਥ ਯਲਤ੍ਥਾਲ ਸਾਵਿਤ੍ਰਯਾਤ੍ਰਿ ਓਨਪਤ੍ਰੁ ਥੇਵਥੈ  
ਕਨੁਕ੍ਕਮ. ਅਕ੍ਨਿ ਮੁਤਲਾਨ ਇਰੁਪਤ੍ਰੁ ਥੇਵਥੈਕਨੁਕ੍ਕਮ ਪ੍ਰਯੁਮਾ  
ਤ੍ਰੁਪ੍ਯਤ੍ਰੁ ਏਨ੍ਰੁ ਤੋਡਨ੍ਗੁਮ ਥੇਵਥੈਕਨੁਕ੍ਕਮ ਸਤ੍ਰਿਸ਼ਿਨ:  
ਤ੍ਰੁਪ੍ਯਨ੍ਤ੍ਰੁ ਏਨ੍ਰੁ ਤੋਡਨ੍ਗੁਮ ਮਹ੍ਰ੍ਰਿਕਨੁਕ੍ਕਮ ਤਰ੍ਪਣਮ  
ਸੇਯਯ ਵੇਨ੍ਨੋਮ. ਸ੍ਰਮਨ੍ਤ੍ਰੁ ਮੁਤਲਾਨਵਰਕਨੁਕ੍ਕੁ ਏਨ੍ਰੁ ਕਲਨ੍ਥ  
ਅਕ੍ਸ਼ਥੈ ਯਲਤ੍ਥਿਨੁਲ੍ਯਮ, ਪਿਤ੍ਰੁਕ੍ਕਨੁਕ੍ਕੁ ਏਨ੍ਰੁ ਯਲਤ੍ਥਾਲ੍ਯਮ  
ਤਰ੍ਪਣਮ.

ਕੁਹਿਪੁ: ਅਕ੍ਨਿਮ ਤਰ੍ਪਯਾਮਿ ਏਨ੍ਰੁ ਤੋਡਨ੍ਗਿਯੁਲ੍ਲਤਿਲ  
ਪਨ੍ਨਿਰਨ੍ਦਾਵਤ੍ਰੁ ਤਰ੍ਪਣਥੈ ਵਰ੍ਮਾਨਮ ਤਰ੍ਪਯਾਮਿ ਏਨ੍ਰੁਮ,  
ਵਿਸ਼ਵਾਨ ਥੇਵਾਨ ਤਰ੍ਪਯਾਮਿ ਏਨ੍ਰੁਮ ਸਿਲਰ ਸੋਲਲਿਸ਼ ਸੇਯਵਰ.

ਇਰਨ੍ਦਾਵਤ੍ਰੁ ਤਰ੍ਪਣਥਿਲ੍ਯ ਅਪ੍ਤ੍ਰੁਣਸ੍ਰਿਯਾਨ ਏਨ੍ਰੁ  
ਮਨ੍ਤ੍ਰਮ ਸੋਲਲਪ੍ਪਡਵੇਨ੍ਨੋਮ. ਸ੍ਰਿਯਮ ਏਨ੍ਰੁ ਅਲ੍ਲ.  
ਅਕ੍ਨਿਮ ਤਰ੍ਪਯਾਮਿ ਏਨ੍ਰੁ ਤੋਡਨ੍ਗੁਮ ਤਰ੍ਪਣਥੈ ਅਕ੍ਨਿ  
ਮ੍ਰਿਣੇ ਮੁਤਲਾਨ ਰਿਕ੍ਕਨੈਸ਼ ਸੋਲਲਿਸ਼ ਸੇਯਯ ਵੇਨ੍ਨੋਮ ਏਨਪਤ੍ਰੁ  
ਯਨ੍ਤ੍ਰੁ ਕਰੁਤ੍ਥੁ. ਊਪਾਕਰ੍ਮਾਵਿਨ੍ਯ ਤੋਡਨ੍ਗੁਮ ਕੇਲਥਮਰ੍  
ਮੁਤਲਾਨ ਮਹ੍ਰ੍ਰਿਕਨੈ ਆਵਾਹਨਮ ਸੇਯਤ੍ਥੁ ਪ੍ਰੁਯਿਪ੍ਪਰ੍ ਸਿਲਰ.  
ਆਨ੍ਯੋ ਇਤ੍ਰੁ ਮਹ੍ਰ੍ਰਿਯਾਲ੍ਯ ਵਿਥਿਕ੍ਕਪ੍ਪਡਵਿਲ੍ਲੇ. ਮੁਧਿਵਿਲ੍ਯਮ  
ਪੁਨ੍ਯਾਹੁ ਵਾਸਨਮ ਸੇਯਯ ਵੇਨ੍ਨੋਮ ਏਨਪਤ੍ਰੁ ਸਿਲਰ ਕਰੁਤ੍ਥੁ.

ਊਤ੍ਸਰ੍ਯਨੁੰਕ ਸੇਯਯਪ੍ਪਡਮ ਕਰ੍ਮਾਕ੍ਕਨ:

1. ਅਨੁਯੋਗ, 2. ਸੰਕਲਪਮ, ਪੁਨ੍ਯਾਹੁਵਾਸਨਮ, 3. ਅਕ੍ਨਿ  
ਮੁਕਾਨ੍ਥਮ, 4. ਸਾਵਿਤ੍ਰਯਾਤ੍ਰਿ ਯੋਗਮ, 5. ਅਕ੍ਨਿਯਾਤ੍ਰਿਯੋਗਮ,  
6. ਵੇਤਾਰੰਪਮ, 7. ਯੋਗਮ ਸੇਸ਼ ਸਮਾਪਨਮ, 8. ਸ਼ਨਾਨਮ.  
9. ਤਰ੍ਪਣਮ.

ਅਤ੍ਯੁਯ-ਊਤ੍ਸਰ੍ਯਨੁੰਕ ਕਰ੍ਮਮ ਮੁਨ੍ਰ੍ਯਮ.

## १७. अथ अध्यायोपाकर्मक्रमः

### प्रथमो भागः

#### १. सङ्कल्पः

आचार्यः शिष्यैः सह नदीतीरं गत्वा कृतमाध्याह्निकक्रियः, आचम्य, दर्भेष्वासीनः दर्भान् धारयमाणः पवित्रपाणिः प्राणानायम्य, शुक्लाम्बर . . . . श्रीगोविन्देत्यादि . . . . उक्त्वा . . . . प्रीत्यर्थं एतेषां गृहस्थानां ब्रह्मचारिणाम् मम च अध्येष्यमाणानां छन्दसां सवीर्यत्वाय श्रावण्यां श्रवणनक्षत्रे अध्यायोपाकरणकर्म करिष्ये इति सङ्कल्प्य - सात्त्विकत्यागं कृत्वा, उपाकर्माङ्गपुण्याहवाचनं कृत्वा, पुण्याहजलेन होमद्रव्याणि प्रोक्षेत् । सावित्यादयः प्रीयन्तामिति पुण्याहे विशेषः ॥

प्रथमोपाकृतिश्चेत् नान्दीमुखपूर्वं कुर्यात् । “अध्यायोपकर्माङ्गं अभ्युदयश्राद्धं हिरण्यरूपेणाद्य करिष्ये” इति सङ्कल्प्य, पुण्याहवाचनं अभ्युदयश्राद्धं च कुर्यात् ।

#### २. अग्निप्रतिष्ठादीनि

यज्ञियशकलेन उल्लिख्य षड्रेखाः, शकलं स्थण्डिले निधाय स्थलं प्रोक्ष्य शकलं प्राङ्निरस्य अप उपस्पृश्य, ओम् भूर्भुवः स्वः- इति रेखात्वाग्निं प्रतिष्ठाप्य - एह्यग्ने रहूगणपुत्रः गोतमः अग्निस्त्रिष्टुप् । अग्न्याह्वाने विनियोगः । एह्यग्ने इह होता नि षीद अदब्धः सु पुरएता भवा नः । अवतां त्वा रोदसी विश्वमिन्वे यजा महे सौमनसाय देवान् ॥ अग्निमावाहयामि । जुष्टो दमूना आत्रेयः वसुश्रुतः अग्निस्त्रिष्टुप् अग्निनमस्कारे विनियोगः ।



जुष्टो दमूना अतिथिर्दुरेणे इमं नो यज्ञमुप याहि विद्वान् । विश्वाः  
अग्ने अभियुजो विहत्या शत्रूयतां आ भरा भोजनानि । अग्नये नमः  
(अञ्जलिं कृत्वा) चत्वारि शृङ्गा वामदेवः जातवेदाः अग्नि-  
स्त्रिष्टुप् । अग्निमूर्तिध्याने विनियोगः ।

चत्वारि शृङ्गा त्रयो अस्य पादाः द्वे शीर्षे सप्त हस्तासो  
अस्य । त्रिधा बद्धो वृषभो रोरवीति महो देवो मर्त्या आ विवेश॥

सप्तहस्तः चतुःशृङ्गः सप्तजिह्वो द्विशीर्षकः । त्रिपात् प्रसन्नवदनः  
सुखासीनः शुचिस्मितः ॥ स्वाहां तु दक्षिणे पार्श्वे देवीं वामे  
स्वधां तथा । बिभ्रद् दक्षिणहस्तैश्च शक्तिमन्नं स्रुचं स्रुवम् ॥  
तोमरं व्यजनं वामैः घृतपात्रं तु धारयन् ॥

मेषारूढं जटाबद्धं गौरवर्णं महौजसम् । धूमध्वजं  
लोहिताक्षं सप्तार्चिं सर्वकामदम् । आत्माभिमुखमासीनमेवं  
ध्यायेद्बुधशानम् ॥

अग्निनाग्निःसमिध्यते कविर्गृहपतिर्युवा । हव्यवाङ्जुह्वास्यः  
प्राङ्मुख देवाग्ने ममाभिमुखो भव । अग्नये नमः । सकलाराधनैः  
स्वर्चितम् ॥ (अक्षतान् क्षिपेत्)

### ३. अन्वाधानम्

समिद्द्वयमादाय, तदङ्गमन्वाधानं करिष्ये । अत्र (अस्मि-  
न्नुपाकर्महोमकर्मणि) देवतापरिग्रहार्थम् - अग्निं जातवेद-  
समिधमेन, प्रजापतिं प्रजापतिं चाधारदेवते आज्येन, अग्नीषोमौ  
चक्षुषी आज्येन—

सावित्र्यादिनवप्रधानदेवताः आज्येन, अग्न्यादिविंशति-  
मण्डलदेवताः दधिसक्तुद्रव्येण, परमात्मानं यज्ञोपवीतेन, दधिसक्तु-  
शेषेणाग्निं स्विष्टकृतम्—

इध्मसन्नहनेन रुद्रम्, विश्वान् देवान् संस्त्रावेण, अयसमग्निं  
देवान् विष्णुमग्निं वायुं सूर्यं प्रजापतिं चैताः प्रायश्चित्तदेवता  
आज्यद्रव्येण, समस्तविपर्यास परिहरणार्थं देवान् मरुतः  
आज्येन, एवं सांगेन कर्मणा सद्यो यक्ष्ये । अंगदेवताः प्रधान-  
देवताः प्रायश्चित्तदेवताः सर्वाः सन्निहिताः सन्तु । स्वाहा-प्रजा-  
पतय इदम्— (एकां समिधमाधाय) स्वाहा-प्रजापतय इदम् —  
(अपरां समिधमाधाय) ॥

#### ४. अग्निसंस्कारादीनि

१. सोदकेन पाणिना अग्निं त्रिः - प्रदक्षिणं परिसमुह्य  
परिस्तीर्य, पात्रसादनार्थं अग्नेः उत्तरतः, ब्रह्मासनार्थं दक्षिणतश्च  
कांश्चन दर्भानास्तीर्य — परिस्तरणदर्भान् दक्षिणानुत्तरान् उत्त-  
रान् अधरांश्च कृत्वा, ओं भूर्भुवः स्वः इति अग्निं त्रिः परिषिच्य-

चरुस्थालीं प्रोक्षणीपात्रं सुक्स्नुवौ प्रणीतापात्रं आज्यपात्रं  
इध्मं बर्हिश्च द्वन्द्वं न्यक् च सादयेत् ॥

२. प्रोक्षणीपात्रमादाय तत्रैवोत्तानं निधाय प्रादेशमात्रौ  
दर्भौ पवित्रे कृत्वा पात्रान्तनिधाय, अक्षतैः सह अपः आसिच्य  
पवित्राभ्यां त्रिः उत्पूय, पात्राणि उत्तानानि कृत्वा, इध्माबर्हिषोः  
सन्नहने विस्रस्य सर्वाणि पात्राणि त्रिः प्रोक्षति ।



३. “अस्मिन् उपाकर्माख्यकर्मणि ब्रह्माणं त्वां वृणे” । “वृतोऽस्मि करिष्ये” इति प्रतिवचनम् । अग्नेणाग्निं परीत्य दक्षिणतः आस्तीर्णेषु दर्भेषु एकं आदाय, “निरस्तः परावसुः” इति नैऋत्यां निरस्य, अप उपस्पृश्य, “इदमहमर्वावसोः सदने सीदामि” इति उदङ्मुखः उपविश्य—“बृहस्पतिः ब्रह्मा ब्रह्मसदने आसिष्यते । बृहस्पते यज्ञं गोपाय” इति ब्रह्मा जपेत् ॥

४. प्रणीतापात्रं अग्नेः प्रत्यङ् निधाय पूर्वपवित्रे उदगग्रे अन्तर्निधाय अक्षतैः सह उदकं पूरयित्वा (उत्पूतवारिणा त्रिः संपूर्य इति केचित्) त्रिः प्रागुत्पूय - गन्धादि प्रक्षिप्य—

५. “ब्रह्मन् अपः प्रणेज्यामि” इति ब्रह्माणमामन्त्य - “ओम् भूर्भुवः स्वः । बृहस्पतिप्रसूतः । ओं प्रणय” इति उत्तरं ब्रह्मणो लब्धा, कर्ता - प्रणीतापात्रं घ्राणान्तं उद्धृत्य उत्तरतोऽग्नेः दर्भेषु निधाय, वरुणाय नमः । सकलाराधनैः स्वचितम् इति अक्षतान् प्रक्षिप्य दर्भैः प्रच्छाद्य- ते पवित्रे दधिसक्तुपात्रे निधाय दधिमिश्रसक्तुभिः पूरयित्वा सक्तून् गायत्र्या प्रोक्ष्य निधाय —

६. आज्यपात्रे ते पवित्रे निधाय, आज्यमांसिच्य, अंगारान् बहिः परिस्तरणात् उदीच्यां निरुह्य तेषु अधिश्रित्य, ज्वलता दर्भेणावद्योत्य अङ्गुष्ठपर्वमात्रे द्वे दर्भाग्ने प्रच्छिद्य प्रक्षाल्य प्रत्यस्य, तेनैव ज्वलता उल्मुकेन आज्यं दधिसक्तूँश्च त्रिः पर्यग्निं कृत्वा, उल्मुकं निरस्य, अप उपस्पृश्य, आज्यं कर्षन्निवोदगुद्वास्य, अङ्गारान् प्रत्युह्य—

सवितुष्ट्वा हिरण्यस्तूपः । सविता - पुरउष्णिक् ।  
आज्योत्पवने विनियोगः - सवितुष्ट्वा प्रसव उत्पुनामि अच्छिद्रेण  
पवित्रेण वसोः सूर्यस्य रश्मिभिः ॥

इति अंगुष्ठोपकनिष्ठिकाभ्यां उत्तानाभ्यां पाणिभ्यां  
प्रागुत्पुनाति, सकृन्मन्त्रेण, द्विः तूष्णीम् । पवित्रे भूमौ निधाय  
प्रोक्ष्य, प्रागग्रं अग्नौ प्रहरेत् । अपः उपस्पृशेत् । अग्नेः पश्चात्  
बर्हिःसन्नहनमास्तीर्य तस्यां प्रागग्रं बर्हिः आस्तीर्य तत्राज्यं  
निधाय—

७. सुक्-सुवौ आदाय अग्नौ प्रताप्य दर्भैः संमृज्य पुनः  
प्रताप्य प्रोक्ष्य, आज्यात् उत्तरतो निधाय, दर्भान् प्रोक्ष्य अग्नौ  
प्रहरेत् । सुवेणाज्यं आदाय दधिसक्तुमभिघार्य अग्नि-आज्ययोः  
मध्ये नीत्वा, आज्याद् दक्षिणतः बर्हिषि आसाद्य पुनरभिघारयेत् ।

८. विश्वानि नः इति तृचस्य आत्रेयः वसुश्रुतः ऋषिः ।  
अग्निर्देवता त्रिष्टुप् छन्दः । 'अग्न्यलंकरणे विनियोगः ।

विश्वानि नः दुर्गहा जातवेदः सिन्धुं न नावा दुरिताति पर्षि ।  
अग्ने अद्विवन्नमसा गृणानोऽस्माकं बोध्यविता तनूनाम् ॥ यस्त्वा  
हृदा कीरिणा मन्यमानः अमर्त्यं मर्त्यो जोह्वीमि । जातवेदो यशो  
अस्मासु धेहि प्रजाभिरग्ने अमृतत्वमश्याम् ॥ यस्मै त्वं सुकृते  
जातवेद उ लोकमग्ने कृणवः स्योनम् । अश्विनं स पुत्रिणं  
वीरवन्तं गोमन्तं रयिं नशते स्वस्ति ॥ अक्षतान् प्रदक्षिणं  
अग्निं परितः ऐशानीतः आरभ्य दिक्षु विदिक्षु च निधाय अग्नये,  
नमः । ब्रह्मणे नमः । आत्मने नमः - इति अक्षतान् विकीर्य—



९. इध्ममादाय इध्मबन्धनरज्जुं अनुयाजसमिधं च पूर्ण-  
पात्रे उदगग्रां निधाय इध्मं द्विरभिघार्य, इध्ममलंकृत्य, “अस्मिन्  
उपाकर्महोमकर्मणि ब्रह्मन् इध्ममाधास्ये” इति आमन्त्य [आध-  
त्स्वेति प्रतिवचनम्]

अयं त इध्मः वामदेवः जातवेदाः अग्निः । लिष्टुप् ।  
इध्माधाने विनियोगः । अयं त इध्मः आत्मा जातवेदः तेनेध्यस्व ।  
वर्धस्व चेद्ध । वर्धय चास्मान् प्रजया पशुभिः ब्रह्मवर्चसेन अन्ना-  
द्येन समेधय स्वाहा— [इध्मं निधाय] अग्नये जातवेदसे  
समिध्यमानाय इदम् न मम—

१०. प्रजापतिं मनसा ध्यायन् सुव्रेण तूष्णीं वायव्यादारभ्या-  
ग्नेयान्तं आधारयति । स्वाहा - प्रजापतय इदम् । नैऋत्याः  
आरभ्य ऐशान्यन्तम्-स्वाहा-प्रजापतय इदम्-इति आज्यं आधार-  
यति ।

अग्नये स्वाहा, अग्नये इदं न मम [अग्नौ उत्तरभागे] सोमाय  
स्वाहा - सोमायेदं न मम [अग्नौ दक्षिणभागे] । अन्वाधानप्रभृति  
एतत्क्षणपर्यन्तं मध्ये सम्भावितसमस्तदोषप्रायश्चित्तार्थं सर्व-  
प्रायश्चित्तं होष्यामि - ओम्-भूर्भुवस्स्वः स्वाहा, प्रजापतये इदम्,  
न मम ॥

### द्वितीयो भागः

#### ५. अथ प्रधानहोमाः

आचार्यः शिष्यैरन्वारब्धः नव आज्याहुतीः ओम्-पूर्वाः  
जुहोति ।

१. सावित्यै स्वाहा सावित्या इदम् न मम ।
२. ब्रह्मणे स्वाहा ब्रह्मण इदम् न मम ।
३. श्रद्धायै स्वाहा श्रद्धाया इदम् न मम ।
४. मेधायै स्वाहा मेधाया इदम् न मम ।
५. प्रज्ञायै स्वाहा प्रज्ञाया इदम् न मम ।
६. धारणायै स्वाहा धारणाया इदम् न मम ।
७. सदसस्पतये स्वाहा सदसस्पतय इदम् न मम ।
८. अनुमतये स्वाहा अनुमतय इदम् न मम ।
९. छन्दोभ्यः ऋषिभ्यः स्वाहा छन्दोभ्यः ऋषिभ्य इदम् न मम

#### ६. अग्न्यादि विंशतिमण्डलदेवताभ्यः दधिसक्तुहोमाः

अथ दर्व्यामुपस्तीर्य दधिसक्तुतः मध्यात् प्रथमं, पूर्वार्धात् द्वितीयं [चतुरवत्तिनाम्] पश्चार्धाच्च तृतीयं चावदानं [पञ्चावत्तिनां] कृत्वा स्थालीस्थं हविरभिघार्य अवत्तं चाभिघारयति । [एवं प्रतिहोमं कुर्यात्]

१. अग्निमीळे मधुच्छन्दाः अग्निः गायत्री । उपाकर्मप्रधान-दधिसक्तुहोमे विनियोगः—

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं रत्नधातमम् ॥

स्वाहा, अग्नय इदम् न मम [ऋ. १. १. १.]

२. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि— कुषुम्भकस्तत् अगस्त्यः अप्तृण-सूर्याः देवता । अनुष्टुप् छन्दः । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—



कु॒षु॒म्भ॒कस्तद॑ब्रवीत् गि॒रेः प्र॑वर्तमान॒कः ।

वृ॒श्चि॒कस्या॑र॒सं वि॒षम॑र॒सं वृ॒श्चि॒क ते वि॒षम् ॥

स्वाहा-अप्तृणसूर्येभ्य इदम् न मम । [ऋ. १. १९१. १६]

३. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - त्वमग्ने इत्यस्य गृत्समदः अग्निः देवता । जगतीच्छन्दः । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

त्वम॑ग्ने द्यु॒भिः त्वमा॑शुशु॒क्षणिः॑ त्वम॑द्भ्यः त्वम॑श्म॒नस्परि॑ ।

त्वं वने॑भ्यस्त्वमोष॑धीभ्यः त्वं नृ॒णां नृ॒पते जा॑यसे शु॒चिः ॥

स्वाहा-अग्नये इदम् न मम— [ऋ. २. १. १.]

४. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - आवदन् गृत्समदः । शकुन्तो जगती । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

आ॒वदं॑स्त्वं श॒कुने॑ भ॒द्रमा॑ वद तू॒ष्णीमा॑सीनः सुम॒तिं चि॑किद्धि नः ।

यदु॒त्पत॑न् वद॒सि क॑र्करि॒यथा॑ बृ॒हद् वदे॑म वि॒दथे॑ सु॒वीराः॑ ॥

स्वाहा-शकुन्ताय इदम् न मम । [ऋ. २. ४३. ३.]

५. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - सोमस्य मा विश्वामित्रः अग्निः देवता, त्रिष्टुप् । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

सोम॑स्य मा तव॑सं वक्ष्य॑ग्ने वह्निं॑ च॒कथं॑ वि॒दथे॑ यज॑ध्वै ।

दे॒वाँ अ॒च्छा दी॒द्यद् यु॒ञ्जे अ॒द्रिं श॒माये॑ अ॒ग्ने त॒न्वं जु॑षस्व ॥

स्वाहा-अग्नये इदम् न मम । [ऋ. ३. १. १.]

६. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - गृणाना जमदग्निः मित्रावरुणौ देवता, गायत्री । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

गृ॒णा॒ना ज॒मद॑ग्नि॒ना यो॒ना॒वृ॒तस्य॑ सी॒दतम् ।

पा॒तं सो॒मं ऋ॒तावृ॑धा ॥

[ऋ. ३. ६२. १८.]

स्वाहा - मित्रावरुणाभ्याम् - इदम् न मम ।

७. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - त्वां ह्यग्ने वामदेवः । अष्टिः । अग्निः । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

त्वां ह्य॒ग्ने स॒दमि॑त् स॒मन्य॑वो दे॒वासो

दे॒वम॑र॒तिं न्ये॑रि॒र इति॑ क्र॒त्वा न्ये॑रि॒रे ।

अम॑र्त्य॒ यज॑त म॒र्त्ये॒ष्वा दे॒वमा॑दे॒वं

ज॒नत॑ प्र॒चेत॑सं वि॒श्वमा॑दे॒वं ज॒नत॑ प्र॒चेत॑सम् ॥

स्वाहा - अग्नय इदम् न मम ।

[ऋ. ४. १. १.]

८. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - धामन्ते वामदेवः । आपो देवता । जगती । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

धा॒मन् ते वि॒श्वं भु॒वन॑मधि॒ श्रित॑म॒न्तः स॒मुद्रे॑ ह॒द्य॑न्त॒रायु॑षि ।

अ॒पा॒मनी॑के स॒मि॒थे य आ॑भृ॒तः तम॑श्याम॒ मधु॑म॒न्तं त ऊ॒र्मिम् ॥

स्वाहा - अद्भ्य इदम् न मम

[ऋ. ४. ५८. ११.]



९. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - अबोध्याग्निः बुध-गविष्ठिरौ ऋषी । अग्निःत्रिष्टुप् । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

अबो॑ध्य॒ग्निः॑ स॒मिधा॑ ज॒नानां॑ प्र॒ति धे॑नुमि॒वाय॑तीमु॒षास॑म् ।

य॒द्वाइ॑व प्र व॒यामु॒ज्जिह्वा॑नाः प्र भा॒नवः॑ सि॒स्रते॑ ना॒क्रम॑च्छ ॥

स्वाहा - अग्नय इदम् न मम । [ऋ. ५. १. १.]

१०. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि-गन्ता नो एवयामरुत्-ऋषिः । मरुतः देवता । अतिजगती । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

गन्ता॑ नो य॒ज्ञं य॑ज्ञियाः सु॒शमि॑ श्रो॒ता ह॑वम॒रक्षः॑ ए॒वया॑मरुत् ।

ज्येष्ठा॑सो न पर्व॒तासो॑ व्योमनि यू॒र्यत॑स्य प्रचे॒तसः॑ स्या॒त दु॒र्ध॒त॒र्वो नि॒दः ॥

स्वाहा - मरुद्भ्यः इदम् न मम । [ऋ. ५. ८७. ९.]

११. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - त्वं ह्यग्ने भरद्वाजः । अग्निः त्रिष्टुप् । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

त्वं ह्य॑ग्ने प्रथ॒मो म॒नोता॑ऽस्याः धि॒यो अ॒भ॒वो द॑स्म होता ।

त्वं सीं॑ वृषन् अ॒कृ॒णोर्दु॑ष्टरी॒तु स॒हो वि॒श्वस्मै॑ स॒हसे॑ स॒ह॒ध्वै ॥

स्वाहा - अग्नय इदम् न मम । [ऋ. ६. १. १.]

१२. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - यो नः स्वः, पायुर्भरद्वाजः, देवाः ब्रह्म च देवता । अनुष्टुप् छन्दः । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

यो नः स्वो अरणो यश्च निष्टयो जिघांसति ।

देवास्तं सर्वे धूर्वन्तु ब्रह्म वर्म ममान्तरम् ॥ [ ६. ७५. १९.]

स्वाहा - देवेभ्यः ब्रह्मणे च इदम् न मम ।

१३. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - अग्निं नरो - वसिष्ठः, अग्निः-  
विराट् । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

अग्निं नरो दीधितिभिररण्योः हस्तच्युती जनयन्त प्रशस्तम् ।

दूरेदृशं गृहपतिमथर्युम् ॥

स्वाहा - अग्नये इदम् न मम । [ऋ. ७. १. १.]

१४. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - प्रति चक्ष्व, वसिष्ठः इन्द्रासोमौ  
देवता, अनुष्टुप् । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

प्रति चक्ष्व वि चक्ष्वेन्द्रश्च सोम जागृतम् ।

रक्षोभ्यो वधमस्यतम् अशनिं यातुमद्भ्यः ॥

स्वाहा - इन्द्रासोमाभ्यामिदम् न मम । [ऋ. ७. १०४. २५]

१५. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - मा चिदन्यत्, प्रगाथः, इन्द्रो  
बृहती । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

मा चिदन्यद्वि शंसत सखायो मा रिषण्यत ।

इन्द्रमित् स्तोता वृषणं सचा सुते मुहुरुक्था च शंसत ॥



स्वाहा - इन्द्रायेदं न मम ।

[ऋ. ८. १. १.]

१६. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - आग्ने याहि, सोभरिरग्निः मरुतश्च देवता । अनुष्टुप् । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमेविनियोगः-

आग्ने॑ याहि॑ म॒रु॒त्स॒खा रु॒द्रेभिः॑ सोम॑पीतये ।

सो॒भ॒र्या॑ उप॑ सु॒ष्टुतिं॑ मा॒दय॑स्व स्व॒र्णरे॑ ॥

स्वाहा - अग्नामरुद्भ्यः इदम् न मम । [ऋ. ८. १०३. १४]

१७. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - स्वादिष्ठया मधुच्छन्दाः, पवमानसोमो गायत्री । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः-

स्वादि॑ष्ठया॒ मदि॑ष्ठया॒ पव॑स्व सोम॑ धार॑या ।

इन्द्रा॑य पा॒तवे॑ सु॒तः ॥

स्वाहा - पवमानसोमायेदम् न मम । [ऋ. ९. १. १.]

१८. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - यत्ते राजन् कश्यपः, पवमानसोमः पङ्क्तिः । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः-

यत्ते॑ राजन् श्रु॒तं ह॒विस्तेन॑ सोमा॒भि रक्ष॑ नः ।

अ॒रा॒ती॒वा मा न॑स्तारीन्मो च॑ नः किं चन॑ आम॑मत्

इन्द्रा॑येन्दो परि॑ स्रव ॥

स्वाहा - पवमानसोमायेदम् न मम । [ऋ. ९. ११४. ४.]

१९. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - अग्ने बृहन् त्रितः, अग्निः त्रिष्टुप् । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः-

अग्ने॑ बृ॒हन् उ॒षसा॑मूर्ध्वो॑ अ॒स्थात् निर्ज॑गन्वान् तम॑सो ज्योति॑षागात् ।

अ॒ग्निर्भा॑नुना रु॒शता॑ स्व॒ङ्गा आ जा॑तो विश्वा॒ सन्नान्य॑प्राः ॥

स्वाहा - अग्नय इदम् न मम । [ ऋ. १०. १. १. ]

२०. दर्वीमुपस्तीर्येत्यादि - समानी व - संवननः, संज्ञानम् देवता, अनुष्टुप् । उपाकर्मप्रधानदधिसक्तुहोमे विनियोगः—

स॒मा॒नी व आ॑कू॒तिः स॒मा॒ना हृ॑दयानि वः ।

स॒मा॒नम॑स्तु वो॒ मनः॑ यथा॒ वः सु॑सहासति ॥

स्वाहा - संज्ञानायेदम् न मम । [ ऋ. १०. १९१. ४ ]

यज्ञोपवीतहोमः— दर्वीमुपस्तीर्य यज्ञोपवीतं तत्र निधाय अभिधार्य— यज्ञोपवीतम्— ब्रह्मा ऋषिः । परमात्मा त्रिष्टुप् । यज्ञोपवीतहोमे विनियोगः—

यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत्सहजं पुरस्तात् । आयुष्यमग्र्यं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः । स्वाहा-विष्णवे परमात्मने इदं न मम ।

स्विष्टकृद्धोमः— स्विष्टकृदर्थम् दर्वीमुपस्तीर्य चतुः पञ्चकृत्वो वा अवदानधर्मेण दधिसक्तून् अवदाय-नात्र हविः प्रत्यभिधारयति—

यदस्य कर्मणः हिरण्यगर्भः । स्विष्टकृत् अग्निः । अतिधृतिः । स्विष्टकृद्धोमे विनियोगः—



यदस्य कर्मणः अत्यरीरिचं यद्वा न्यूनमिहाकरम् ।

अग्निष्टत् स्विष्टकृत् विद्वान् सर्वं स्विष्टं सुहुतं करोतु मे ॥

अग्नये स्विष्टकृते सुहुतहुते सर्वप्रायश्चित्ताहुतीनां कामानां समर्धयित्ते; सर्वान्नः कामान् समर्धय स्वाहा - अग्नये स्विष्टकृते इदम् न मम । [आश्व. गृ. सू. १. १०. २२]

### तृतीयो भागः

#### ७. सक्तुप्राशनादीनि

##### ७. १. सक्तुप्राशनम्

सक्तुमिव बृहस्पतिः परब्रह्मज्ञानं देवता । त्रिष्टुप् छन्दः ।  
दधिसक्तुप्राशने विनियोगः—

सक्तुमिव तितुना पुनन्तः यत्र धीरा मनसा वाचमक्रत ।

अत्रा सखायः सख्यानि जानते भद्रैषां लक्ष्मीर्निहिताधि वाचि ॥

[ऋ. १०. ७१. २]

इति मन्त्रेण, आचार्यः शिष्याश्च होमस्थलादन्यत्रापसृत्य  
दधिसक्तून् प्राश्य आचम्य मार्जनं कुर्युः ॥

परिस्तरणदर्भैः शिष्याणामञ्जलीन् अन्तर्धाय आचार्यः  
सहकारिणा अपः आसेचयते । (प्रोक्षति वा) तन्मार्जनम्<sup>१</sup> ।

1. स्विष्टकृतं हुत्वा दधिसक्तून् प्राश्य ततो मार्जनम् । भाश्व. गृ. सू. ३. ५. १०.

(दधिसक्तुप्राशनात्परमेव केचित् यज्ञोपवीतहोमं कुर्वन्ति<sup>2</sup> ।)

### ७. २. यज्ञोपवीतधारणम्

प्राणानायम्य .... प्रीत्यर्थं श्रौतस्मार्तविहितनित्यकर्मानु-  
ष्ठानयोग्यतासिद्धर्थं ब्रह्मतेजोऽभिवृद्ध्यर्थं यज्ञोपवीतधारणमहं  
करिष्ये । यज्ञोपवीतमित्यस्य ब्रह्मा ऋषिः लिष्टुप् छन्दः । पर-  
मात्मा देवता । यज्ञोपवीतधारणे विनियोगः—

यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत्सहजं पुरस्तात् । आयुष्य-  
मग्र्यं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः - ओमिति  
धारयेत् । गृहस्थास्तु सकृदाचम्य प्राणानायम्य....प्रीत्यर्थं द्वितीय-  
यज्ञोपवीतधारणं करिष्ये इति संकल्प्य, ऋषिदेवताच्छन्दःकथन-  
पूर्वकं यज्ञोपवीतमिति मन्त्रमुक्त्वा धारयेयुः । ततः सकृदाचम्य  
सर्वे धृतपूर्वं यज्ञोपवीतं परित्यजेयुः ।

### ७. ३. अजिनमौञ्जीदण्डधारणम्

१. ब्रह्मचारिणः, ऋक्सामाभ्याम् सूर्या ऋषिका । सूर्या  
देवता । अनुष्टुप् छन्दः । अजिनधारणे विनियोगः—

ऋक्सामाभ्यामभिहितौ गावौ ते सामनावितः ।

श्रोत्रं ते चक्रे आस्ताम् दिवि पन्थाश्चराचरः ॥

2. वेदारम्भणतः पूर्वं सक्तुप्राशनतः परम् ।

नवयज्ञोपवीतानि दद्याद् वै धारयेत् ततः ॥ काष्ठाजिनिः

एतत् दानधारणं होमस्याप्युपक्षणम् ।

कृत्वा यज्ञोपवीतानि नवानि वसुधाधिप ।

हुत्वाग्नौ गुरवे दत्त्वा पितृभ्यो धारयेत् स्वयम् ॥ गालवः ॥

प्रयोगपारिजातम्. पृ. २५०.

दद्याद्वा धारयेत् ततः इत्यस्य स्थाने 'हुत्वा दत्त्वा च धारयेत्' इति  
पाठभेदोऽपि वर्तते ।



इति मन्त्रेण अजिनम्—

[ऋ. १०. ८५. ११.]

२. प्रावेपाः कवषः, अक्षाः इन्द्रो वा देवता, त्रिष्टुप् छन्दः ।

मौञ्जीधारणे विनियोगः—

प्रावेपाः मा बृहतो मादयन्ति प्रवातेजाः इरिणे वर्वृतानाः ।

सोमस्येव मौजवतस्य भक्षो विभीदको जागृविर्मह्यमच्छान् ॥

इति मौञ्जीम्—

[ऋ. १०. ३४. १.]

३. एष क्षेति श्यावाश्वः ऋषिः । रथवीतिर्देवता । गायत्री-  
छन्दः । दण्डधारणे विनियोगः—

एष क्षेति रथवीतिर्मघवा गोमंतीरनु । पर्वतेष्वपश्रितः ॥

इति दण्डं च धारयेयुः—

[ऋ. ५. ६१. १९]

चतुर्थो भागः

८. अथ अध्यायोपाकरणकर्माङ्गाध्ययनारम्भः

अप उपस्पृश्य, प्राणानायम्य, अद्य पूर्वोक्त . . . . तिथौ . . .  
प्रीत्यर्थं (श्रावण्यां श्रवणनक्षत्रे) अध्येष्यमाणानां छन्दसां  
सवीर्यत्वाय अध्यायोपाकरणकर्माङ्गं अध्ययनारम्भं करिष्ये - इति  
संकल्प्य, अपः उपस्पृश्य—

अग्नेः पश्चात् प्रागग्रेषु दर्भेषूपविश्य उदपात्रे दर्भान्  
निधाय, ब्रह्माञ्जलिकृतः (ब्रह्माञ्जलिं कृत्वा) जपेत् ।

ओम् भूर्भुवः स्वः । तत्सवितुर्वरेण्यम् भर्गो देवस्य-धीमहि ।  
धियो यो नः प्रचोदयात् । इति त्रिः अभ्यस्य—

### ८. १. ऋग्वेदादिः

अग्निमीळे— मधुच्छन्दाः । अग्निः । गायत्री । ओम् ॥

१. अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं रत्नधातमम् ॥
२. अग्निः पूर्वेभिः ऋषिभिः ईड्यः नूतनैरुत । स देवाँ एह वक्षति ॥
३. अग्निना रयिमश्नवत् पोषमेव दिवेदिवे । यशसं वीरवत्तमम् ॥
४. अग्ने यं यज्ञमध्वरं विश्वतः परिभूरसि । स इत् देवेषु गच्छति ॥
५. अग्निर्होता कविक्रतुः सत्यः चित्रश्रवस्तमः । देवो देवेभिः आ गमत् ॥
६. यदङ्ग दाशुषे त्वमग्ने भद्रं करिष्यसि । तवेत्तत् सत्यमङ्गिरः ॥
७. उप त्वाग्ने दिवेदिवे दोषावस्तः धिया वयम् । नमो भरन्तः एमसि ॥
८. राजन्तं अध्वराणां गोपां क्रतस्य दीदिविम् । वर्धमानं स्वे दमे ॥
९. स नः पितेव हून्वेऽग्ने सूपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तये ॥

### ८. २. ऋग्वेदब्राह्मणम् । आरण्यकम् च

ओम् अग्निर्वे देवानामवमः । विष्णुः परमः । ओम् । ओम् अथ महाव्रतम् ओम् । ओम् एष पन्थाः एतत्कर्म-ओम् । ओम् अथातः संहिताया उपनिषत् - ओम् । ओम् विदा मघवन् विदा । ओम् । ओम् महाव्रतस्य पञ्चविंशति सामिधेन्यः-ओम् ।

### ८. ३. यजुस्सामाथर्ववेदादिः

१. ओम् इषे त्वोर्जे त्वा वायवः स्थोपायवः स्थ (यजुर्वेदादिः)



२. ओम् अग्र आ याहि वीतये । (सामवेदादिः)

३. ओम् शन्नो देवीरभिष्टये (अथर्ववेदादिः)

#### ८. ४. अथ वेदाङ्गानि

१. अथ शिक्षां प्रवक्ष्यामि— (शिक्षा) २. अइउण् , वृद्धिरादैच्—  
(व्याकरणम्) ३. धी श्री स्त्री-म्—म-य-र-स-त-ज-भ-न-ल-  
ग-संमितम्— (छन्दःशास्त्रम्) ४. गौः, ग्मा, ज्मा, क्षमा— समा-  
म्नायः समाम्नातः— (निरुक्तम्) ५. पञ्चसंवत्सर-मयम्—  
(ज्यौतिषम्) ६. अथैतस्य समाम्नायस्य—(कल्पः) ॥

#### ८. ५. अथ विद्यास्थानानि

१. पराशरम् मुनिवरम् । २. अथातो धर्मजिज्ञासा । ३. अथातो  
ब्रह्मजिज्ञासा । ४. योगीश्वरं याज्ञवल्क्यम् । ५. नारायणम्  
नमस्कृत्य ॥

तच्छंयोरावृणीमहे गातुं यज्ञाय गातुं यज्ञपतये दैवी  
स्वस्तिरस्तु नः स्वस्तिर्मानुषेभ्यः । ऊर्ध्वं जिगातु भेषजं शं नो  
अस्तु द्विपदे शं चतुष्पदे ॥ खिलम् (३६. १५. पृ. ७९१.)  
ओम्— नमो ब्रह्मणे नमो अस्त्वग्नये नमः पृथिव्यै, नम ओष-  
धीभ्यः । नमो वाचे नमो वाचस्पतये नमो विष्णवे महते करोमि॥

(त्रिः) ; संज्ञानमुशनावदत् । ओम् तत् सत् । हरिः ओम् ।  
उपाकृताः वै वेदाः इति - एतत् सर्वं आचार्यः स्वयमुक्त्वा  
शिष्यांश्च वाचयेत् ।

पात्रस्थजलेन आचार्यः आत्मानं शिष्यांश्च प्रोक्षेत् ॥

## पञ्चमो भागः

### ९. अथ होमशेषः

#### ९. १. अनुयाजसमिद्धोमः

वसुभ्यः स्वाहा - वसुभ्यः इदं न मम । इध्मरज्जुहोमः ।  
रुद्राय स्वाहा - रुद्राय तन्तिचरायेदं न मम । अपः उपस्पृश्य ।  
संस्त्रावहोमः । विश्वेभ्यः देवेभ्यः स्वाहा - विश्वेभ्यः देवेभ्यः  
संस्त्रावभागेभ्यः इदं न मम ।

#### ९. २. सप्त प्रायश्चित्तहोमाः

अयाश्च विमदः । अयाळग्निः पदपङ्क्तिः । प्रायश्चित्ताज्य-  
होमे विनियोगः—

१. अयाश्चाग्ने असि अनभिषस्तीश्च सत्यमित् त्वं अयाः  
असि । अयासा वयसा कृतः, अया सन् हव्यमूहिषे । अया नो  
धेहि भेषजं स्वाहा - अग्नये अयासे इदं न मम ।

२. अतो देवाः मेधातिथिः देवाः गायत्री । प्रायश्चित्तार्था-  
ज्यहोमे विनियोगः—अतो देवा अवन्तु नो यतो विष्णुर्वि चक्रमे ।  
पृथिव्याः सप्तधामभिः ॥ देवेभ्यः स्वाहा - देवेभ्यः इदं न मम ।

३. इदं विष्णुः मेधातिथिः विष्णुः गायत्री । प्रायश्चित्तार्थाज्य-  
होमे विनियोगः—इदं विष्णुर्वि चक्रमे त्रेधा निदधे पदम् समूळह-  
मस्य पांसुरे ॥ विष्णवे स्वाहा - विष्णवे इदं न मम ॥ व्याहृ-  
तीनां व्यस्तानां समस्तानां च विश्वामित्र-गौतम-अत्रि-भरद्वाजाः ।  
अग्नि-वायु सूर्य प्रजापतयः । गायत्री-उष्णिक्-अनुष्टुप्-बृहत्यः ।  
प्रायश्चित्तार्थाज्यहोमे विनियोगः—



४. ओम् भूः स्वाहा-अग्नये इदम् । ५. ओम् भुवः स्वाहा-वायवे इदम् । ६. ओम् स्वः स्वाहा - सूर्याय इदम् । ७. ओम् भूर्भुवः स्वः स्वाहा- प्रजापतये इदम् ॥

ब्रह्मणा कर्तव्याः सप्ताहुतयः । अयाश्चेत्यादीः सप्ताहुतीः ब्रह्मणा, ब्रह्मणा अन्वारब्धः आचार्यो वा ऋषिदेवताच्छन्दोवर्जं जुहुयात् ।

### ९. ३ स्वरादिविपर्यासप्रायश्चित्तहोमः

अस्मिन् उपाकरणकर्मणि मध्येसम्भावित मन्त्र तन्त्र-क्रियाकाललोप-स्वरवर्ण-विधिविपर्यासद्रव्यविपर्यास- न्यूनां रेक-प्रायश्चित्तार्थम् - यद्वो देवा इति एकां आहुतिं होष्यामि । यद्वो देवाः अभितपाः मरुतः त्रिष्टुप् । यद्वो देवा अतिपातयानि वाचा च प्रयुती देवहेलनम् । अरायो अस्माँ अभिदुच्छुनायते अन्यत्रा-स्मन्मरुतः तन्निधेतत ॥ स्वाहा - मरुद्भ्यः इदम् । कर्मसाद्-गुण्याथ ओम् - केशवाय स्वाहा - इत्यादयः द्वादश होमाः ।

### ९. ४. पूर्णाहुतिः

धामन्ते वामदेवः आपो जगती । पूर्णाहुतिहोमे विनियोगः- धामन्ते विश्वं भुवनमधि श्रितमन्तः समुद्रे हृद्यन्तरायुषि । अपा-मनीके समिथे य आभृतः तमश्याम मधुमन्तं त ऊर्मिम् ॥ स्वाहा-अद्भ्य इदम् न मम । आज्यं सर्वं हुत्वा पात्रं उत्तरतो निधाय, अग्निं परिसमुह्य, पर्युक्ष्य-

### ९. ५. पूर्णपात्रनिनयनं प्रोक्षणं च

वरुणाय नमः इति अक्षतान् पात्रे विकीर्य, वरुणपात्रं पुरतः बर्हिषि निधाय, पात्रं स्पृशन् - पूर्णमसि पूर्णं मे भूयाः ।

सुपूर्णमसि सुपूर्णं मे भूयाः । सदसि सन्मे भूयाः । सर्वमसि सर्वं मे भूयाः । अक्षितमसि मा मे क्षेष्ठाः (इति जपित्वा) ।

प्राच्यां दिशि देवाः ऋत्विजो मार्जयन्ताम् । दक्षिणस्यां दिशि मासाः पितरो मार्जयन्ताम् । प्रतीच्यां दिशि गृहाः पशवो मार्जयन्ताम् । उदीच्यां दिशि आपः ओषधयो वनस्पतयो मार्जयन्ताम् । ऊर्ध्वायां दिशि यज्ञः संवत्सरः प्रजापतिः मार्जयताम्— इति पञ्चसु दिक्षु जलं कुशैः निनीय—

१, माऽहं प्रजां परासिचम् या नः सयावरीः स्थन । समुद्रे वो नितयानि स्वं पाथो अपीथ ॥

२. आपो अस्मान् मातरः शुन्धयन्तु घृतेन नो घृतप्वः पुनन्तु । विश्वं हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीः उदिदाभ्यः शुचिरा पूत एमि ॥ ३. इदमापः प्र वहत यत्किं च दुरितं मयि । यद्वाहमभिद्रुद्रोह यद्वा शेष उतानृतम् ॥ ४. सुमित्र्या न आपः ओषधः सन्तु दुर्मित्र्याः तस्मै सन्तु । योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः ॥ इति पात्रस्थं जलं भूमौ निःस्राव्य, आत्मानम् शिष्यांश्च प्रोक्षेत् ॥

### ९. ६. ब्रह्मोद्वासनम्

ब्रह्मन् वरं ते ददामि । ब्रह्मणे नमः । सकलाराधनेः स्वचितम् । दक्षिणां ताम्बूलं च दत्त्वा, परिस्तरणं प्रागादि आदा-योत्तरतो विसृज्य ॥



## ९. ७. अग्न्युपस्थानम्

ओञ्च मे सारस्वतः अग्निः त्रिष्टुप् । अग्न्युपस्थाने विनि-  
योगः—ओञ्च मे स्वरश्च मे यज्ञोप च ते नमश्च । यत्ते न्यूनं तस्मै  
ते उप । यत्ते अतिरिक्तं तस्मै ते नमः । मन्त्रहीनं क्रियाहीनं  
भक्तिहीनं हुताशन । यद्धुतं तु मया देव परिपूर्णं तदस्तु ते ॥  
प्रायश्चित्तान्यशेषाणि तपःकर्मात्मकानि वै । यानि तेषामशेषाणां  
कृष्णानुस्मरणैः परम् ॥ प्रणम्याभिवाद्याचामेत् । स्वस्तिवाचनम् ।  
अथ शिष्याः आचार्यं नमस्कृत्याभिवाद्य आशीर्वादं प्राप्य आचार्य-  
सम्भावनां कृत्वा, गृहं प्राप्य मातरं पितरमन्यांश्च मान्यान्  
प्रणम्य, भगवत्पूजां विधाय बन्धुभिः सह भगवन्निवेदितभोज्या-  
दिकमुपयुञ्जीरन् ॥

अध्यायोपाकर्मक्रमः समाप्तः

## 17. அத்யாய உபாகர்ம

ப்ரயோக விளக்கம்

1. ஸங்கல்பம். அத்யாயோபாகர்மகரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம். பிறகு புண்யாஹ வாசனம் செய்து ஹோமத்ரவ்யங்களை ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டும். உபநயனம் செய்த பையனுக்கு முதல் உபாகர்மாவானால் அவனுடைய பிதா அப்யுதயம் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு: ஸங்கல்ப வாக்யத்திலுள்ள ஏதேஜாம் க்ருஹஸ்தானாம் ப்ரஹ்மசாரிணாம் என்ற பதங்களையும் மம ச என்பதில் ச என்பதையும் விட்டு, பிறவற்றைச் சொல்லி சிஷ்யர்களும் ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ளவேண்டும். உபாகர்மாவை முற்பகலில் செய்ய வேண்டும் என தர்மஸிந்துவும் (ஏதத் பஹ்வ்ருசை: பூர்வாஹ்ணே கார்யம். பக்கம் 53), நிர்ணயஸிந்துவும் (பவேது பாக்ருதி: பெளர்ணமாஸ்யாம் பூர்வாஹ்ண ஏவது. பக்கம். 91) கூறும். ப்ர. பா. நடுப்பகலுக்குப்பின் செய்ய வேண்டும் (ஏதச்ச மத்யாஹ்னாதுர்த்வமே கார்யம்-பக்கம். 247) என்று கூறுகிறது.

2. அக்னிப்ரதிஷ்டை முதலியன. அக்னிப்ரதிஷ்டை, அக்னி ஸந்தானத்தில் செய்தது போன்றதே.

3. அன்வாதானத்தில் ஸாவித்ர்யாதி நவப்ரதான தேவதா: ஆஜ்யத்ரவ்யேண, அக்ன்யாதி... ததிஸக்துத்ரவ்யேண, யஜ்ஞோ பவீதேந பரமாத்மானம் என்ற மாறுதல் உண்டு.

4. அக்னிஸம்ஸ்காரம், பாத்ரஸாதனம், ப்ரோக்ஷணம், ப்ரஹ்மவசணம், ப்ரணீதாப்ரணயனம், தயிர் கலந்த பொரி மாவை எடுத்து வைத்தல், ஆஜ்யஸம்ஸ்காரம், ஸ்ருக்ஸ்ருவஸம்மார்ஜனம் அக்னி அலங்கரணம், இத்ம ஹோமம், ஆகார ஹோமம், ஆஜ்ய பாக ஹோமம் இவை எல்லாம், அக்னி ஸந்தானத்தில் உள்ளவை போன்றே செய்யப்படுவன.

5. ஸாவித்ர்யாதி ஹோமம், உத்ஸர்ஜனத்தில் செய்யப் பட்டது போல் செய்யப்பட வேண்டும்.

6. மண்டல தேவதா ஹோமமும் உத்ஸர்ஜனத்தில் செய்யப் பட்டது போலவே செய்யப்பட வேண்டும். உத்ஸர்ன என்பதற்குப் பதிலாக உபாகர்ம... என்று சொல்ல வேண்டும். இருபது ஹோமங்கள் முடிந்தவுடன் ஒரு யஜ்ஞோபவீதத்தை தர்வியில் வைத்து அபிகாரணம் செய்து யஜ்ஞோபவீத ஹோமமும், ஸக்து மாவினால் ஸ்விஷ்டக்ருத் ஹோமமும் செய்ய வேண்டும்.



7-1. ஹோமம் செய்த பின் மிஞ்சியுள்ள தயிர் கலந்த பொரி மாவை ஸக்துமிவ என்ற ரிக்கைச் சொல்லி ஆசார்யர்களும் சிஷ்யர்



கனும், ஹோமம் ஁ய்த இடத்தின்தும் ஁றிது விலகி஁ ஁ன்று, ஁ாப்பிட்டுக் கைகளை அலம்பி ஆசமனம் ஁ய்ய வேண்டும். ஁ிலர் ததிக்ராவ்ண: என்பதை஁ ஁ால்லி ஁ாப்பிடுவர். மஹர்ஷி இதற் கான மந்த்ரம் தராததால் மந்த்ரமின்றியும் ஁ாப்பிடுதல் அனுஷ்டானத்தில் உள்ளது. பிறகு பரிஸ்தரண தர்ப்பத்தினால் உள்ளங் கைகளை மறைத்து வேறு ஒருவர் நீர் விட, கை ஁த்தமடையும். இதற்கு மார்ஜனம்-஁த்தம் ஁ய்து கொள்ளுதல்- என்று பொருள். இது போன்ற மார்ஜனத்தை யாகத்தில் ஁ய்யும்படி விதித்தபோது பரிஸ்தரணை: அஞ்ஜல்மந்த்ர்தாய அப: ஆஸே஁யதே. தன் மார்ஜனம் (ஆ஁்வ, ஁்ரௌ, ஁.உ, 1-8-2 பக்கம் 29) என்று மார்ஜனத்தை விளக்கி இருக்கிறார் மஹர்ஷி. யாகத்தில் ஹவிஸ்ஸின் ஁ேஷத்தை஁ ஁ாப்பிடும் போது ப்ரோக்ஷணம் இல்லை. கையில் நீர் விடுதல் மாத்ரமே உள்ளது. அங்கு உரையா஁ரியர், “இந்த மார்ஜனத் திற்குப் பலனாக நாம் நேரில் காண்பது கையின் ஁த்தம்” என்று கூறியிருக்கிறார். தயிர்ப் பொரிமாவை஁ ஁ாப்பிட்ட பின் அதே போல் கையையலம்புவதுதான் ஁ரியானதென்று புலப்படுகிறது.

ஆனால் அனுஷ்டானம் வேறு விதமாக உள்ளது. 1. பரிஸ்தரண தர்ப்பத்தை ஁ஷ்யர்களின் கையில் வைத்துத் தீர்த்தம் ஁ேர்த்து, அந்த தீர்த்தத்தை எடுத்து ஁ஷ்யர்களை ப்ரோக்ஷிப்பது என்பது ஒருவகை அனுஷ்டானம். மார்ஜனம் என்பதற்கு ப்ரோக்ஷணம் என்ற அர்த்தமும் உண்டாகையால் இந்த அனுஷ்டானம் ஏற்பட்டது. இது ப்ரணீதா ஜலப்ரோக்ஷணத்தைப் பார்த்து ஏற்படுத்திக் கொண்டது எனலாம். 2. பரிஸ்தரணத்தை ஁ஷ்யர்களின் கையில் வைக்காமல் அக்னி அருகில் அது இருக்கும் இடத்திலேயே அதன்மேல் தீர்த்தத்தை஁ ஁ேர்த்து அந்த ஜலத்தை எடுத்து ப்ரோக்ஷிப்பது மற்றொருவகை அனுஷ்டானம். ஁ுதித்ரகாரர் ப்ரோக்ஷணத்தைக் கருத்தில் கொள்ளவில்லை என்பது உதாஹரித்துள்ள ஁்ரௌத ஁ுதித்ரத்தைப் பார்த்தால் விளங்கும். வ்யாக்யானகாரர்கள் கூட ப்ரோக்ஷணம் என்ற பதத்தை இந்த இடத்தில் உபயோகிக்க வில்லை. கீழே தந்துள்ள காரிகைகளைக் கவனிக்க.

ததி ஁க்தூன் ஁்வயம் ஁ஷ்யா: ப்ரா஁ய ஆ஁ம்ய. தத: பரம் பரிஸ்தரணதர்பை: தை: அந்தர்த்ததி தே ஁்ஜ லீன். அன்யேன. ஁ே஁யந்த்யாப: தாபி: குர்வந்தி மார்ஜனம். (காரிகை. பக்கம் 291)

இதன் பொருள்:- “ததிஸக்துவை ஆ஁ார்யரும் ஁ஷ்யர்களும் ஁ாப்பிட்டு ஆ஁மனம் ஁ய்தபின் (உள்ளங்கை இரண்டையும்



சேர்த்து) பரிஸ்தரண தர்பங்களால் மறைத்துக் கொள்ள, மற்றொருவர் அதன்மேல் ஜலத்தை விடுவர். அந்த ஜலத்தினால் கைகளை அலம்பிக் கொள்வர்” க்ருஹஸ்தர்கள் தமது ஸம்ப்ரதாயத்தை அனுசரிப்பது.

**7. 2-3 யஜ்ஞோபவீத தாரணம் முதலியன.** யஜ்ஞோபவீதம் என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி யஜ்ஞோபவீதம் தரிக்க வேண்டும். ரிக்ஸாமாய்யாம் என்பதால் மான்தோலையும், ப்ராவேபா: என்பதால் மௌஞ்ஜியையும், ஏஷக்ஷேதி என்பதால் தண்டத்தையும், ப்ரஹ்ம சாரிகள் தரிக்க வேண்டும்.

### 8. அத்யாயோபாகர்மாங்க வேதாரம்பம்

**8-1-5 அத்ய பூர்வோக்த** என்று தேசகாலங்களைக் கூறி, ச்ராவண்யாம் ச்ரவணநக்ஷத்ரே அத்யேஷ்யமாணானம் சந்தஸாம் ஸவீர்யத்வாய ... கரிஷ்யே என்று ஆசார்யரும், சிஷ்யர்களும் ஸங்கல்பம் செய்வர். பிறகு, ஆசார்யர் வேதாரம்ப வாக்யங்களைக் கூற, சிஷ்யர்களும் தொடர்ந்து அவற்றைக் கூறி உபாக்ருதா: வை வேதா: என்றவரை சொல்ல வேண்டும்.

**குறிப்பு:** — ஸக்துப்ராசனம் தொடங்கி வேதாரம்பம் முடியும் வரையுள்ளவை ஆசார்யருக்கும் சிஷ்யர்களுக்கும் பொதுவானவை. உபாக்ருதா: என்பதற்குப் பதிலாக, ஸ்வீக்ருதா: என்றும் சிலர் சொல்வர்.

**முக்ய விஷயம்:** ஆச்வலாயனர் ஓம்பூர்வா: என்ற ஸூத்ரத்தில் (3, 5, 12, பக்கம் 131) வேதாதிம் ஆரபேத் என்று, விதித்தார். வேதாதிம் என்பதை வேதஸ்ய ஆதிம் என்று உரையிட்ட நாராயணரும் ஹரதத்தரும் அக்னிமீளே என்று தொடங்கும் ஸூக்தத்தையோ அனுவாகத்தையோ வேதாரம்பத்திற்கு அங்கமாக சொல்ல வேண்டுமென்று தான் உரையிட்டிருக்கிறார்கள். இதுதான் ஆச்வலாயனருக்கும் ஸம்மதமானது. எனவே, ரிக்வேதி ஒருவர் ஸ்வசாகையின் முதல் ஸூக்தமான அக்னிமீளே என்பதைத் தொடங்கி ஒன்பது ரிக்குகளை மாத்திரம் சொல்லி, அதற்கு மேல் வேறு எதையும் சொல்லாமல்தான் வேதாரம்பத்தைச் செய்து முடிக்க வேண்டும் ஆபஸ்தம்பரும், முதலிலிருந்து மூன்று அனுவாகங்களை உபாகர்மாவில் சொல்லும்படி விதித்திருக்கிறார்.

**அவருடைய ஸூத்ரம்:** — “தீரீன் அனுவாகான் ஆதித: அதீயீரன்” (பக்கம். 182). ஆபஸ்தம்பிகளில் பெரும்பாலோர் யஜுர் வேதத்தின் தொடக்கத்திலுள்ள நான்கு அனுவாகங்களைத் தவிர வேறு எதையும் சொல்வதில்லை.



ரிக் வேதிகளுக்கு, ப்ரயோகம் எழுதியவர்கள், இதர வேதங்கள், வேதாங்கங்கள், வித்யாஸ்தானங்கள் இவற்றின் முதல் வாக்கியங்களையும். அவற்றைத் தொடங்குவதற்கு அங்கமாகக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இப் பழக்கத்தை அனுஸரித்தே இந்த ப்ரயோகத்திலும் யஜுர் வேதத் தொடக்கம் முதலியன தரப்பட்டுள்ளன. உண்மையில் அவைகள் சொல்லப்படவேண்டுவன அல்ல. இதர வேதங்களைத் தொடங்கக் கூடாதென்பதற்கு மற்றும் ஒரு முக்யமான காரணமும் உண்டு. ஒருவன் தன் வேதத்தை முற்றிலுமாக அத்யயனம் செய்த பிறகுதான் மற்றொரு வேதத்தின் அத்யயனைத் தொடங்க வேண்டும் என்று நியமம் உள்ளது. ரிக்வேதி ஒருவர் தமது வேதாத்யயனத்தை முடிக்காமலேயே இஷே த்வா என்று சொல்லி யஜுர் வேதத்தை தொடங்குவது ஈாஸ்த்ரஸம்மதமன்று. கீழே தந்துள்ளவற்றைக் கவனிச்சு.

“சதுரோனுவாகான் இத்யேவ நியமாத் அனுவாகாந்தர-வேதாந்தர - ஸுத்ராந்தராதிவ்யவச்சேத: ப்ராரப்த ஸ்வவேதஸமாப்த்யனந்தரமேவ வேதாந்தராத்யயனவிதானாத். ய: ஸ்வசாகாம் பரித்யஜ்ய பாரக்யமதிகச்சதி. சாகாரண்ட: ஸ விஜ்ஞேய: ஸர்வதர்ம பஹிஷ்க்ருத: என்பவை வைதிக ஸார்வபௌமரின் வ்யாக்யான வாக்கியங்கள். க்ருஹ்ய ரத்ன கண்ட பூஷணம் (பக்கம் 131). பண்டிதர்கள் இதை விமர்சிக்க வேணும்.

### 9. ஹோம சேஷம் முதலியன

அனுயாஜஸமித் ஹோமம், இத்மரஜ்ஜுஹோமம், ஸம்ஸ்ராவ ஹோமம், ஏழு ப்ராயச்சித்த ஹோமங்கள், விபர்யாஸ பரிஹரண ஹோமம், பூர்ணாஹுதி, ப்ரணீதாநிநயனம் ப்ரோக்ஷணம், ப்ரஹ்மோத்வாஸனம், அக்னி உபஸ்தானம் என்ற இவைகள், ஹோமத்தின் மிஞ்சியுள்ள பகுதிகளாகச் செய்யப்படவேண்டும். இவற்றின் முறைகள் அக்னிஸந்தானத்தில் (பக்கங்கள் 135-148, 154) தரப்பட்டுள்ளன. பிறகு சிஷ்யர்கள் ஆசார்யருக்கு ஸம்பாவனை செய்து ஆசீர்வாதம் பெற வேண்டும்.

உபாகர்மாவில் செய்யப்படும் முக்யமான கர்மாக்கள்:—

1. ஸங்கல்பம், 2. அக்னி பிரதிஷ்டை, 3. அன்வாதானம்
4. அக்னி ஸம்ஸ்காரம் முதலியன, 5. ஸாவித்ரி ஹோமம்
6. மண்டல தேவதா ஹோமம் 7. ஸக்துப்ராசனம் முதலியன,
8. வேதாரம்பம், 9. ஹோம சேஷம்.

ஆசார்யர் கிடைக்காத பொழுது ஸங்கல்பம் செய்து, யஜ்ஞோபவீதம் தரித்து, வேதாரம்பம் செய்து முடிக்கலாம்.

अथायोपाकर्मा क्रमम् मुற்றुम्



## १८. गायत्रीजपक्रमः

श्रावणानन्तरं परेद्युः महानद्यां स्नात्वा सन्ध्यामुपास्य, ब्रह्मचारी चेत् समिदाधानमपि कृत्वा, आचम्य प्रणानायम्य. . . . अस्यां प्रथमायां शुभतिथौ . . . . प्रीत्यर्थं मिथ्याधीतप्रायश्चित्तार्थं अष्टोत्तरसहस्रसङ्ख्यया गायत्रीमहामन्त्रजपं करिष्ये इति सङ्कल्प्य - सन्ध्योपासने इव प्रणवादीनां ऋष्यादिन्यासपूर्वकं प्राणायामत्रयं कृत्वा मिथ्याधीत प्रायश्चित्तार्थं गायत्रीमहामन्त्रजपं करिष्ये इति उक्त्वा प्रातर्ध्यायामीति मन्त्रं विहाय - यो देवः इति ध्यानं कृत्वा जपं कुर्यात् । जपावसाने प्राणानायम्य उत्तमे शिखरे देवि (पु. ६५) इत्यनेन गायत्रीं उद्भासयेत् । केचित् प्रातस्सन्ध्योपस्थानमन्त्रेण, माध्याह्निकसन्ध्योपस्थानमन्त्रेण वा उपस्थानं कृत्वा आचमनं कुर्वन्ति ।

होमपक्षे तु :- मिथ्याधीतदोषप्रायश्चित्तार्थं सावित्र्या समित्सहस्रमाधास्ये - इति संकल्पः । श्रोत्रियागारादग्निमानीय प्रतिष्ठाप्य, परिसमुह्य, परिस्तीर्य परिषिच्य प्रणवव्याहतिपूर्वया सावित्र्या आज्याभ्यक्तं समित्सहस्रं एकैकशः अग्नौ आधाय [प्रत्याधानं मन्त्रावृत्तिः] मयिमेधामित्यादिभिः [पु. ७२] अग्निमुपस्थाय प्रणम्याभिवाद्याचामेत् ॥ गृहस्थश्चेत् ओञ्च मे इत्यनेनोपस्थायाभिवादनम् कुर्यात् ॥

गायत्रीजपक्रमः समाप्तः



## 18 காயத்ரி ஜப க்ரமம்

**ரயோக விளக்கம்:**

சீராவணத்திற்கு மறுநாள் காலையில் நதியில் ஸ்நாநம் செய்து ஸந்த்யாவந்தனம் முதலியன செய்தபின்...மித்யாதீதப்ராயச்சித்தார்த்தம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து ஸந்த்யா வந்தனத்தில் செய்வது போல் ப்ராணாயாம மந்த்ரங்களுக்கு ரிஷி தேவதை தஸ் முதலியன சொல்லி ப்ராணாயாமம் செய்து, மித்யாதீத... கரிஷ்யே என்றி கூறி, காயத்ரி த்யானம் முதலியன சொல்லி ஜபம் செய்ய வேண்டும். ஜபத்தின் முடிவில் உத்தமே சிகரே என்பதைச் சொல்லி காயத்ரி உத்வாஸனம் செய்து ஆசமனம் செய்ய வேண்டும். சிலர் ஜபத்தின் முடிவில் காலே ஸந்த்யா உபஸ்தான மந்த்ரங்களாலோ மாத்யாஹ்னிக உபஸ்தான மந்த்ரங்களாலோ உபஸ்தானம் செய்வர்.

முதல் சீராவணமாயின் ஸமித்தால் ஹோமம் செய்வர். மித்யாதீத தோஷப்ராயச்சித்தார்த்தம் ஸமித்ஸஹஸ்ரம் ஆதாஸ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து ஸமித்துக்களை நெய்யினால் நனைத்து காயத்ரியைச் சொல்லி ஒவ்வொன்றாக ஸமித்தை அக்னியில் வைக்க வேண்டும். ஒவ்வொன்றை வைப்பதற்கு முன் காயத்ரி சொல்லப்பட வேண்டும். ('ஸ்வாஹா, நமம' என்பதைச் சொல்ல வேண்டாம்) முடிவில், ஹோமம் செய்யும் ப்ரஹ்மசாரி, மயிமேஷம் முதலியவைகளைச் சொல்லியும் (பக்கம் 72), க்ருஹஸ்தர், ஓம் உத்தமே என்பதைச் சொல்லியும் உபஸ்தானம் செய்து அக்னியை மஸ்கரித்து அபிவாதனம் செய்து ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்.

**குறிப்பு:**—வேதாத்யயனம் செய்யும் போது சில நியமங்களை அனுசரிக்க வேண்டும். நியமங்களை அனுசரிக்காமல் செய்யப் படும் அத்யயனத்தை மித்யாதீதம் என்பர். வருஷம் முழுவதும் ஸந்த மித்யாதீதம் நிகழலாமாதலால் இதனால் வரும் பாபத்தைப் பாக்கிக் கொள்ள அதற்கான ப்ராயச்சித்தத்தை ஆபஸ்தம்பர் தித்திருக்கிறார்: சீராவண்யாம் பெளர்ணமாஸ்யாம் திலபக்ஷ: போஷ்ய வா ச்வோபூதே மாஹாநதம் உதகம் உபஸ்ப்ருச்ய ராவித்ரீயா ஸமித்ஸஹஸ்ரமாதத்யாத்; ஜபேத் வா. (ஸுதீத்ரம், 7-1. பக்கம். 194 ஆபஸ்தம்பதர்மஸுதீத்ரம்) “சீராவணபௌர்ணமியில் உபவாஸம் இருந்தோ என்னை மாத்ரம் ஆஹாரமாகக் காண்டோ இருந்து, மறுநாள் ஸமுத்ர ஸங்கமம் அடையும் னாகினி காவேரி முதலான மஹா நதியில் ஸ்நாநம் செய்து ராவித்ரீயைச் சொல்லி ஆயிரம் ஸமித்துக்களை அக்னியில் வைக்க வேண்டும். காயத்ரி ஜபமும் செய்யலாம்.” என்பது இதன்



பொருள். மஹர்ஷி ஆயிரம் என்ற பதத்தை உபயோகித்திருந்தாலும் இதரஸ்ம்ருதிகளில் கூறியதை அனுசரித்து ஆயிரத்தெட்டு தடவை செய்யப்படுகிறது. “அஷ்டோத்தர ஸஹஸ்ரம் யோகாயத்ரீம் லோகவந்திதாம்; ஜபேத்-சேஷதர்மம். 16. 16.

இந்த ஜபத்தை ஆச்வலாயனர் விதிக்கவில்லை ஆனால் நன்மையை உத்தேசித்து ரிக்வேதிகளும் ஸாமவேதிகளும் கூட இந்த ஜபத்தைச் செய்கின்றனர்.

காயத்ரீ ஜப க்ரமம் முற்றும்

அனுபந்தம் 1

இந்த கிரந்தத்தில் மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்ட நூல்களும் அவற்றின் பதிப்பு பற்றிய விபரமும்.

ஆபஸ்தம்ப ச்ரௌத ஸூத்ரம்	கும்பகோணம் பதிப்பு
ஆபஸ்தம்ப க்ருஹ்ய ஸூத்ரம்	சௌகாம்பாபதிப்பு
ஆபஸ்தம்ப தர்ம ஸூத்ரம்	„
ஆச்வலாயன க்ருஹ்ய ஸூத்ரம் காரிணை-	
-பரிசிஷ்டம், இவற்றுடன்	பம்பாய் பதிப்பு
ஆச்வலாயன க்ருஹ்ய ஸூத்ரம்-	
-ஹரதத்தர் உரையுடன்	திருவனந்தபுரம் பதிப்பு
ஆச்வலாயன க்ருஹ்ய மந்த்ர வ்யாக்யா (ஹரதத்தர்)	„
ஆச்வலாயன ச்ரௌத ஸூத்ரம்	ஆனந்தாச்சரமம் புனா „
போதாயன க்ருஹ்ய ஸூத்ரம்	மைஸூர் பதிப்பு
மனுஸ்ம்ருதி, யாஜ்ஞவல்க்யஸ்ம்ருதி	பம்பாய் „
இதர ஸ்ம்ருதிகள்	கல்கத்தா „
சௌனகீயம்	திருவனந்தபுரம் „
ப்ரயோக பாரிஜாதம்	பம்பாய் „
நிர்ணய ஸிந்து மூலம்	„
தர்ம ஸிந்து	„
வைத்யநாததீக்ஷிதீயம்-சீராத்த காண்டம்	புனா பதிப்பு
„ -ஆசார காண்டம்	கும்பகோணம் „

१. श्रीमान् वे	तनियन्	२०. आयातु वरदा नाउ. ११६
„ गुरुभ्यः	न्याति श्लो १	२१. प्रातर्ध्यायामि —
„ श्रीमन्नभीष्ट	न्याद श्लो ४	२२. यो देवः अस्मृ.
„ स्वशेष	क्रियादीपे	२२. आदित्य —
„ शुक्लाम्बर	—	२५. उत्तमे शिख नाउ. १२०
२. यस्य द्विरद	वृहा श्लो १	„ मित्रस्य ऋ. ३.५९.६
४. समस्त जगदाधार	—	„ मित्रो जना „ ३.५९.१
९. ओम् ऐ. ब्रा. २४. १		२६. प्रसमित्र „ ३.५९.२
„ भूर्भुवःस्वः ऐ.आ. १.३.२.१०		„ जातवेद „ १.९९.१
„ ओम्भूः.... नाउ. ११७		„ पिशंग „ १.१३३.५
„ तत्सवितुः „ „		२७. भद्रं कर्णे „ १.८९.८
„ ओमापो- „ „		„ केश्यग्नि „ १०.१३६.१
„ तत्सवितुः ऋ. ३.६२.१०		२८. ध्येयः सदा बृपस्मृश्लो ५
१०. आपो हि ऋ. १०.९.१-३		„ शङ्खचक्र शोध १५-२
११. सूर्यश्च नाउ ११५		२९. यमाय लौ पु. ३०३
१२. दधिका ऋ ४.३९.६		„ औदुम्ब „ „
१४. यदद्य „ ८.९३.४		„ ऋतं सत्यं नाउ. १०२
„ असावादित्यो ब्रह्म —		„ नर्मदायै ऋखि २.७
„ आदित्यं वोस्मृ.पु १८२३		„ अपसर्प —
„ केशवं „ „		„ जरत्कारोः —
१६. पृथ्वि त्वया मदेप्र		„ नमः सवित्रे —
१८. मुक्ताविद्रु शाति २१.१६		३०. आकाशात् —
„ अर्कमण्डल —		„ कायेन वाचा —



35. आपः पुनन्तु नाउ ११३	७२. मानस्तोके ऋ १.११४.८
37. उद्धेदभि ऋ ८.९३.१	७३. स्वस्ति श्रद्धां लौ पु २६९
४१. मध्यन्दिने —	७५. यज्ञोपवीतम् पागृ. २.२
४४. उदुत्यम् —	,, उपवीतं जीर्ण —
इत्यादि ऋ.१.५०.१-१३	७७. नमोमहद्भ्यः ऋ.१.२७.१३
४६. चित्रं देवानां —	७८. ऋध्यास्म तैब्रा. ३.१.२.१
इत्यादि ऋ.१.११५.१-६	७९. तदेव लग्नं —
४८. सविता प ऋ.१०.३६.१४	७९. गणानां त्वा ऋ.२.२३.१
५५. अग्निश्च मा नाउ. ११४	८०. पुगीफल —
५८. न तस्य मायऋ. ८.२३.१५	,, वक्रतुण्ड —
६२. सायं सरस्वतीम् —	८४. श्रद्धयाग्निः ऋ.१०.१५१.१
६५. इमं मे वरुणऋ. १.२५.१९	८४. ओमापः सन्तु बोगृशे
,, तत्त्वायामि ,, १.२४.११	१.१०.५
६६. यच्चिद्धिते ,, १.२५.१	८६. ओम् शान्तिरस्तु बोगृशे
,, यत्किञ्चेदं ,, ७.८९.५	१.१०.१५
,, कितवासः ,, ५.८५.८	१०८. सप्तहस्तः लौ.पु. २६८
,, अग्नये स आश्व गृ १.२१.१	,, स्वाहां तु ,,
,, तेजसा मा ,, १.२१.२	,, तोमरं ,,
,, मयि मेधां	,, मेषारूढम् —
इत्यादि ,, १.२१.४	

**குறிப்பு:—** தனியன்—வேதாந்த தேசிகர் விஷயமாக அவர் குமாரர் வரதாசார்யர் இயற்றிய த்யான ச்லோகம்.

ப்ராணையாம மந்த்ரம் முற்றிலும் நாராயண உபநிஷத்தில் (117) உள்ளது. ஸ்வ: என்று அங்குள்ளதை ஸ்வ: என்று ரிக்வேதிகள் சொல்ல வேண்டும். அபஸர்ப. ஜரத்காரோ: என்று சிறிது பாட பேதத்துடன் ரிக்வேத கிலத்திலும் (அத்யா 2. 5-6). மஹா பாரதம் ஆதிபர்வத்திலும் உள்ளது. (அத்யா 58 ச்லோ 24-25) ஸ்வஸ்தி ச்ரத்தாம் என்பதற்குப் பதிலாக ச்ரத்தாம் மேதாம் என்று பாடம் ஸ்ம்ருதியில் உள்ளது. ரிக்வேதத்தைக் குறிக்கும்போது முதல் எண் மண்டலத்தையும், இரண்டாவது எண் ஸூக்தத் தையும், மூன்றாவது ரிக்கின் எண்ணையும் குறிக்கும்.



## अनुबन्धः ३ शोधनिका

पुटः पङ्क्तिः शुद्धम्

१	१९	विघ्नोप
३	१६	गुण्यकारा
३	२५	छायायां
१७	१३	सपवित्तचतुर्हस्ताः
१८	६	युगळं
२५	७	गायत्री
३७	७	छन्दः
४१	१४	मध्यंदिने
४१	१६	वृषवाहनाम्
४७	६	विततं
५०	१०	कुण्डलवान्
„	११	वपुर्धृत
„	१७	स्वशेषभूतेन
७१	६	परिसमुह्य
७७	२०	७
७९	१	८
८०	१४	उपमश्रवस्तमम्
„	१६	यथास्थानं
„	१८	देवं
„	२०	समारभेत
„	२१	समाप्तः

पुटः पङ्क्तिः शुद्धम्

८३	११	सर्वोपकरण
८६	२	समाधीयताम्
९२	१२	देवीरभिष्टये
१०६	१२	सन्धानं
१११	२०	गृहीतेन
११९	२७	पात्रमुद्धृत्य
१२३	१४	संस्कृत्य
१२७	७	द्विरभिधार्यं
१३२	१	स त्वं
१३५	१७	निहितां
१४६	४	पुण्यकारा
१४७	११	निनयानि
१४९	२८	ज्वातुकारां
१५०	२३	अग्ने
१५१	१२	होमद्रव्यम्
१५२	११	हस्ताञ्जलिं
१७६	२०	तामिहोप
„	२३	देवीरभिष्टये
१८९	१७	निवेदयेत्
१९०	२३	मातुः
२१५	१६	गुण्यकारा



पुटः पङ्क्तिः शुद्धम्

२३०	३	द्राघीयांसं
२३४	९	प्रोक्ष्य
२३६	३२	भुक्तवत्सु
२४५	२२	पितरः
२५६	१७	ऋद्ध्या
२६१	७	पवित्रग्रन्थिविस्रस्य
என்ற பதங்களை		
விட்டு, उपस्पृश्य		
என்பதற்கு பிறகு		
पवित्रम् என்பதைச்		
சேர்த்துக் கொள்ளவும்		

पुटः पङ्क्तिः शुद्धम्

२७०	१९	विकीर्याद्वास्य
२८८	१६	द्युभिः
२८९	१५	उत्सर्जन
२९१	१८	„
३१४	१०	स्रुवेण
३१५	२१	विनियोगः
३१९	६	दीधिति
३२३	२४	दत्त्वा

-X-

आश्वलायनगृह्याणां प्रयोगस्य परिष्कृतिम् ।  
श्रीनाथो वेंकटाद्रीशः कृपया पर्यपूरयत् ॥